

प्रकाशकीय

सात माह पूर्व सितम्बर १९६९ में 'समयसार-प्रवचन' का और दिसम्बर १९६९ में मेरी जीवनगाथा प्रथम भाग के चतुर्थ संस्करण का श्री गणेशप्रसाद वर्णी ग्रन्थमाला द्वारा प्रकाशन हुआ था। आज महावीर-जयन्तीके पुण्यावसरपर 'तत्त्वार्थसार' प्रकट हो रहा है, यह अत्यन्त हर्षकी बात है।

मूल 'तत्त्वार्थसार' उन्ही आचार्य अमृतचन्द्रकी कृति है जिन्होंने आचार्य कुन्दकुन्दके समयसार, प्रचनसार और पचास्तिकाय इन ग्रन्थोपर मार्मिक टीकाएँ लिखी हैं तथा 'पुरुषार्थसिद्धिचुपाय' जैसा महनीय स्वतंत्र सैद्धान्तिक अनमोल ग्रन्थ रचकर जैन वाङ्मयको समृद्ध बनाया है।

श्री पं० पन्नालालजी साहित्याचार्यने प्रस्तुत 'तत्त्वार्थसार' पर अपना मूलानुगाभी हिन्दी-रूपान्तर लिखा है। 'तत्त्वार्थसार' स्वयं ही बहूत सरल रचना है। साहित्याचार्य-जीने सुबोध हिन्दी रूपान्तर द्वारा उसे और अधिक सरल बना दिया है।

निस्सन्देह इसमें तत्त्वार्थ-सम्बन्धी सभी विषय सुगमतासे प्रतिपादित हैं। यह स्वाध्या-यिओं के लिए ही उपयोगी नहीं है, अपितु जैन तत्त्व-जिज्ञासु जैनेतर विद्वानों और छात्रों-के लिए भी अतीव लाभप्रद है। कालेजों, विद्यालयों और पाठशालाओंके पाठ्यक्रममें इसका सहायक ग्रन्थके रूपमें अथवा स्वतंत्र रूपमें समावेश किया जा सकता है।

आदरणीय ब्र० राजारामजी भोपाल वाङ्मयके प्रचार और प्रसारके लिए सदा उद्यत रहते हैं। उनका वाङ्मयानुराग निश्चय ही स्तुत्य है। आपने इस ग्रन्थके प्रकाशनमें (१०००) की सहायता भिजायी है। इतना ही नहीं, कितने ही महानुभावोंको प्रेरित करके ग्रन्थमालाका संरक्षक-सदस्य भी बनाया है और स्वयं बने हैं। इस अवसरपर हम उनका आदर पूर्वक आभार प्रकट करते हैं।

श्रीमान् पं० कैलाशचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री वाराणसीके भी आभारी हैं जिन्होंने प्राक्-कथन लिखनेकी कृपा की है। साहित्याचार्यजी को भी धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते। उनके द्वारा सम्पादित अनुवादित यह चौथा ग्रन्थ ग्रन्थमालासे प्रकाशमें आ रहा है। इससे पूर्व 'मेरी जीवन-गाथा' (दोनों भाग) और 'समयसार-प्रवचन' उनके द्वारा सम्पादित होकर ग्रन्थमालासे प्रकाशित हो चुके हैं।

अपने समस्त संरक्षक-सदस्योंको भी धन्यवाद है जिनके आर्थिक एवं नैतिक सहयोग-बलपर ग्रन्थमाला निरन्तर प्रगतिके पथपर आरूढ़ है।

महावीर प्रेसके संचालक श्री बाबूलालजी फागुल्ल और उनका परिकर भी ग्रन्थकी सुन्दर और आकर्षक छपाईके लिए धन्यवादार्ह है।

डा० नेमिचन्द्र शास्त्री

सयुक्त मंत्री

डा० दरबारीलाल कोठिया

मंत्री

चैत्रशुक्ल १३, वि० स० २०२७

वी० नि० २४९६

१९ अप्रैल, १९७०

प्राक्कथन

दिगम्बर जैन परम्परामें आचार्य कुन्दकुन्दका स्थान सर्वोपरि है। उनके पश्चात् तत्त्वार्थसूत्रकार आचार्य उमास्वामीका स्थान है। ये दोनों आचार्य जिनशासनके महान् प्रभावक आचार्य थे। इनमेंसे प्रथमने समयसार, प्रवचनसार और पञ्चास्तिकाय जैसे ग्रन्थोंकी रचना करके द्रव्यानुयोगरूपी दीपकको प्रज्वलित किया तो दूसरेने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना करके 'गागरमें सागर'की कहावतको चरितार्थ किया। जिनशासनमें छ द्रव्य, पांच अस्तिकाय, सात तत्त्व और नौ पदार्थ प्रसिद्ध हैं। उक्त दोनों आचार्योंने इन्हींका विवेचन उक्त ग्रन्थोंमें किया है। यद्यपि छ द्रव्योंमें पांच अस्तिकाय और नौ पदार्थोंमें सात तत्त्व गभित हैं फिर भी उनकी संख्यामें अन्तर होनेका जो विशिष्ट कारण है वही ज्ञातव्य है। आचार्य कुन्दकुन्दने पञ्चास्तिकायमें प्रायः सभीका विवेचन किया है किन्तु समयसारमें नौ पदार्थोंका ही विवेचन किया है और उमास्वामीने तत्त्वार्थसूत्रके अध्यायोंमें सात तत्त्वोंका विवेचन किया है। उन्होंने पुण्य और पापका अन्तर्भाव आस्रव और बन्धमें करके उन्हींके अन्तर्गत उनका विवेचन किया है। किन्तु इन दोनों विवेचनोंमें जो अन्तर है वह उल्लेखनीय है। वह अन्तर सिद्धान्तिक नहीं है किन्तु एकमें सिद्धान्तके शरीरका विवेचन है तो दूसरेमें उसकी आत्माका। यद्यपि शरीर और आत्मा भिन्न-भिन्न हैं और उनमेंसे पहला हेय है और दूसरा उपादेय है। फिर भी जब तक ससार है तब तक शरीरके बिना आत्मा रहता नहीं है इसलिए शरीरको हेय माननेवाले आत्मार्थियोंको भी शरीरकी चिन्ता करना ही पड़ती है उसके बिना आत्माका काम नहीं चलता। वैसे ही सिद्धान्तकी आत्मा भी शरीरके बिना नहीं रहती, अतः उसकी आत्माके अर्थियोंको वह शरीर भी अपेक्षणीय हो जाता है। भले ही अन्तमें वह छूटनेवाला हो। समयसारका विवेचन सिद्धान्तकी आत्माका विवेचन है और तत्त्वार्थसूत्रका विवेचन उसके कलेवरका विवेचन है। जीवकी गतियाँ, इन्द्रियाँ, काय, योग आदि जीव नहीं हैं, यह बोध हमें समयसारसे प्राप्त होता है किन्तु संसारी जीव इनके साथ ऐसा हिल-मिल गया है कि उनके बिना हम उसे जान नहीं सकते, अतः उनके द्वारा संसारी जीवकी विविध दशाओंका ज्ञान हमें तत्त्वार्थसूत्रसे होता है। अतः मुमुक्षुके लिए दोनोंकी उपयोगिता निर्वाह है। इसीसे आचार्य कुन्दकुन्दके व्याख्याकार और उन्हें विस्मृतिके गर्भसे निकालकर प्रकाशमें लानेवाले प्रबल किन्तु सन्तुलित आध्यात्मिक आचार्य अमृतचन्द्रने उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रको श्लोकबद्ध करके उसे तत्त्वार्थसार नाम दिया और इस तरह उसे समादृत किया। समयसारके रहस्य होनेपर भी उन्होंने तत्त्वार्थसूत्रको अपेक्षणीय नहीं माना। यही उनकी रज्जुसत्ताका प्रबल प्रमाण है।

आचार्य अमृतचन्द्रका वैशिष्ट्य

जहाँ तक आचार्य कुन्दकुन्दके ग्रन्थोंकी व्याख्याका प्रश्न है, हमें तो कभी-कभी ऐसा लगता है कि कुन्दकुन्दने ही अमृतचन्द्रके रूपमें पुनर्जन्म धारण किया था। समयसारकी उनकी टीका सचमुचमें उसपर कलशारोहण है। अध्यात्मका बीज कुन्दकुन्दने बोया किन्तु उसे अंकुरित, पुष्पित और फलित करनेका श्रेय आचार्य अमृतचन्द्रको ही है। जिस तरह वेदान्तदर्शनके सूत्रोंपर वाचस्पति मिश्रने भामती रची उसी प्रकार आचार्य अमृतचन्द्रने समयसारपर आत्मख्यातिकी रचना की। दोनोंकी शैली और भाषाकी प्राञ्जलतामें समानता है।

पुरुषार्थसिद्धयुपाय और तत्त्वार्थसार

इन टीकाओंके अतिरिक्त आचार्य अमृतचन्द्रकी दो रचनायें उपलब्ध हैं—एक पुरुषार्थ-सिद्धयुपाय और दूसरा तत्त्वार्थसार। दोनों रचनाओंमें अध्यात्मी अमृतचन्द्रके वैशिष्ट्यकी स्पष्ट छाप है। पुरुषार्थसिद्धयुपाय श्रावकाचारका ग्रन्थ है। रत्नकरण्डश्रावकाचारके बाद उसका नम्बर आता है। उसके नाममें तो वैशिष्ट्य है ही, आद्यन्त वर्णनमें भी अपना वैशिष्ट्य है। उसके आदिमें जो निश्चय और व्यवहार नयकी चर्चा है तथा अन्तमें जो रत्नत्रयको मोक्षका ही उपाय कहा है वह सब कथन श्रावकाचारोंकी दृष्टिसे अछूता है। पुण्यास्तवको शुभोपयोगका अपराध बतलाना अध्यात्मी अमृतचन्द्रकी अमृतमयी वाणीका नित्यन्द है। उनके कुछ श्लोक तो समस्त जिनशासनको समझनेकी कुंजी हैं।

इसी तरह उनका तत्त्वार्थसार भी तत्त्वार्थसूत्रके समग्र सारको लिए हुए होने पर भी अपना पृथक् वैशिष्ट्य रखता है जिसका स्पष्टीकरण अपनी प्रस्तावनामें पं० पन्नालालजीने किया है। उसके अन्तमें भी उन्होंने निश्चय और व्यवहार मोक्षमार्गकी चर्चा की है। वह चर्चा सूक्ष्म ईक्षिकासे चिन्तनीय है।

कुछ विशिष्ट पद्य

आचार्य अमृतचन्द्रके इन दोनों ग्रन्थरत्नोंमें कुछ ऐसे सूत्र हैं जो वर्तमानमें प्रचलित सैद्धान्तिक विवादोंको सुलझानेमें सहायक हो सकते हैं। नीचे उन्हें हम दे देना उचित समझते हैं—

मुख्योपचारविवरणनिरस्तदुस्तरविनेयदुर्बोधा ।

व्यवहारनिश्चयशा प्रवर्तयन्ते जगति तीर्थम् ॥ ४ ॥

मुख्य और उपचार कथनके विवेचन द्वारा शिष्योंके दुर्निवार अज्ञानभावको नष्ट करनेवाले तथा व्यवहार-निश्चयके ज्ञाता आचार्य ही जगत्में धर्मतीर्थका प्रवर्तन करते हैं ॥

निश्चयमिह भूतार्थ व्यवहार वर्णयन्त्यभूतार्थम् ।

भूतार्थबोधविमुख प्रायः सर्वोऽपि संसारः ॥ ५ ॥

यहाँ निश्चयनयको भूतार्थ और व्यवहारनयको अभूतार्थ कहते हैं। प्रायः सारा ही संसार भूतार्थके ज्ञानसे विमुख है। अथवा भूतार्थके ज्ञानसे विमुख जो अभिप्राय है वह सभी संसाररूप है ॥

अबुध्यस्य बोधनार्थं मुनीश्वरा देशयन्त्यभूतार्थम् ।

व्यवहारमेव केवलमवैति यस्तस्य देशना नास्ति ॥ ६ ॥

मुनीश्वर अज्ञानी जीवको ज्ञान करानेके लिये अभूतार्थ व्यवहारनयका उपदेश करते हैं । जो जीव केवल व्यवहारनयको ही जानता है, उसके लिये उपदेश नहीं है अर्थात् वह उपदेशका पात्र नहीं है ॥

माणवक एव सिंहो यथा भवत्यनवगीतसिंहस्य ।

व्यवहार एव हि तथा निश्चयता यात्यनिश्चयज्ञस्य ॥ ७ ॥

जैसे सिंहको बिल्कुल न जाननेवाले पुरुषको 'यह बालक सिंह है' ऐसा कहनेपर वह बालकको ही सिंह मान लेता है वैसे ही निश्चयकी न जाननेवाला व्यवहारको ही निश्चय मान लेता है ॥

व्यवहारनिश्चयी यः प्रबुध्य तत्त्वेन भवति मध्यस्थः ।

प्राप्नोति देशनाया स एव फलमविकलं शिष्य ॥ ८ ॥

जो व्यवहार और निश्चयको यथार्थरूपसे जानकर मध्यस्थ रहता है—पक्षपात नहीं करता, वही शिष्य उपदेशका सम्पूर्ण फल पाता है ॥

×

×

×

×

असम्यग् भावयतो रत्नत्रयमस्ति कर्मबन्धो यः ।

स विपक्षकृतोऽवश्यं मोक्षोपायो न बन्धनोपायः ॥ २११ ॥

एकदेश रत्नत्रयकी भावना करनेवाले पुरुषको जो कर्मबन्ध होता है वह बन्ध विपक्षकृत है रागके कारण होता है । अवश्य ही जो मोक्षका उपाय है वह बन्धनका उपाय नहीं है ॥

रत्नत्रयमिह हेतुनिर्वाणस्यैव भवति नान्यस्य ।

आप्तवति यत्तु पुण्य शुभोपयोगोऽयमपराधः ॥ २२० ॥

इस लोकमें रत्नत्रय निर्वाणका ही हेतु है, अन्यका नहीं । रत्नत्रयका पालन करते हुए जो पुण्यका आसक्त होता है वह शुभोपयोगका अपराध है ।

ये सव पुरुषार्थनिद्वन्द्वुपायके श्लोक हैं ।

पुण्य-पापके विषयमें तत्त्वार्थसारके दो श्लोक बहुत महत्त्वपूर्ण हैं—

हेतुकार्थविशेषाभ्यां विशेष पुण्यपापयो ।

हेतु शुभाशुभौ भावौ कार्यं चैव सुखामुखे ॥ १०३ ॥

संसारकारणत्वस्य

द्वयोप्यविशेषतः ।

न नाम निश्चयेनास्ति विशेष पुण्यपापयो ॥ १०४ ॥

हेतु और कार्यकी विशेषतासे पुण्य और पापमें भेद है । पुण्यका हेतु शुभ भाव है और पापका हेतु अशुभ भाव है । पुण्य का कार्य सुख है और पाप का कार्य दुःख है । किन्तु पुण्य और पाप दोनों ही समानरूपसे संसारके कारण हैं । अतः निश्चयनयसे पुण्य और पापमें कोई भेद नहीं है ॥

समय

तत्त्वार्थसारमें आचार्य अमृतचन्द्रने अकलंकदेवके तत्त्वार्थवार्तिकका विशेष उपयोग किया है। उसके वार्तिकोको श्लोकरूपसे निबद्ध करके तत्त्वार्थसारका महत्त्व बढ़ाया है। तत्त्वार्थवार्तिककी रूपाति तत्त्वार्थभाष्यके रूपमें भी रही है। आचार्य वीरसेन स्वामीने, अपनी धवला टीकाके आरम्भमें (पृ. १, पृ. १०३) 'उक्त च तत्त्वार्थभाष्ये' लिखकर तत्त्वार्थवार्तिकका उद्धरण दिया है। उत्तरकालीन आचार्य भास्करनन्दिने अपनी टीकामें विशेष विस्तारके लिये जिस भाष्यको देखनेकी प्रेरणा की है वह भाष्य भी अकलंकदेव-कृत तत्त्वार्थवार्तिक ही है। इसी तरह धर्मभूषणने न्यायदीपिकामें भाष्यके नामसे जो वाक्य उद्धृत किये हैं वे भी तत्त्वार्थवार्तिकके ही वाक्य हैं। आचार्य समन्तभद्ररचित महाभाष्य था, भाष्य नहीं। किन्तु उसकी स्थितिपर पं० जुगलकिशोरजी मुस्तार अच्छा और सप्रमाण प्रकाश डाल गये हैं। अतः उसे विस्मृत कर देना ही ऐतिहासिक दृष्टिसे उचित प्रतीत होता है। अस्तु। अतः यह सुनिश्चित है कि अमृतचन्द्र अकलंकदेवके पदचात् हुए हैं। किन्तु उनके तत्त्वार्थसारपर आचार्य विद्यानन्दके तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकका कोई प्रभाव दृष्टिगोचर नहीं होता।

आचार्य जयसेनके धर्मरत्नाकरमें पुरुषार्थसिद्धयुपायके श्लोक ऊद्धृत होनेसे यह भी सुनिश्चित है कि अमृतचन्द्र वि. सं० १०५५ से पूर्व हुए हैं क्योंकि धर्मरत्नाकरमें उसका रचनाकाल १०५५ दिया हुआ है। आचार्य अमितगति द्वितीयने सुभाषित रत्न-सन्दोहको वि० सं० १०५० में, पंचसग्रहको १०७३ और धर्मपरीक्षाको १०७० सं० में पूरा किया था। इनके दादा गुरु नेमिपेणाचार्यके भी गुरु अमितगति प्रथमने योगसारकी रचना की थी। यह योगसार एक तरह कुन्दकुन्दाचार्यके प्राकृत भाषानिबद्ध समयसार-का संस्कृत रूपान्तर है। इसमें भी पुण्य और पापमें भेदाभेद तत्त्वार्थसारका अनुकरण करते हुए कहा है। यथा—

सुखसुखविधानेन विशेषः पुण्यपापयोः ।

नित्यसौख्यमपश्यद्भिर्मन्यते मुग्धबुद्धिभिः ॥

पश्यन्तो जन्मकान्तारे प्रवेशं पुण्यपापतः ।

विशेषं प्रतिपद्यन्ते न तयो शुद्धबुद्धयः ॥

तत्त्वार्थसारके उक्त दोनो श्लोकोके ही अभिप्रायको प्रकारान्तरसे दोहराया गया है—
स्व० पं० जुगलकिशोरजी मुस्तारने भी तत्त्वानुशासनकी अपनी प्रस्तावनामें (पृ० ३४) इस बातको स्वीकार किया है कि 'अमितगति प्रथमके योगसारप्राभृतपर भी अमृतचन्द्रके तत्त्वार्थसार तथा समयसारादि टीकाओंका प्रभाव लक्षित होता है जिनके समय अमितगति द्वितीयसे कोई ४०-५० वर्ष पूर्वका जान पड़ता है। ऐसी स्थितिमें अमृतचन्द्र सूरिका समय विक्रमकी १० वीं शताब्दीका प्रायः तृतीय चरण है।'।

श्रीपालमुत्त डड्ड रचित संस्कृत-पञ्चसंग्रहका भी एक पद्य धर्मरत्नाकर (पंचायती मन्दिर देहलीकी प्रतिके पृष्ठ ६७) में उद्धृत है । वह पद्य है—

वचनैर्हेतुभी रूपै. सदेन्द्रियभयावहै. ।

जुगुप्साभिश्च वीभत्सैर्नैव क्षायिकदृग् चलेत् ॥

और इसी पञ्चसंग्रहके प्रकृतिसमुत्कीर्तन नामक द्वितीय संग्रहमें 'उक्तञ्च' करके तत्त्वार्थ-सारके पञ्चम अधिकारका ११ वाँ श्लोक उद्धृत है—

षोडशैव कपाया. स्युर्नोकपाया नवोदिता ।

ईशद्वादो न भेदोऽत्र कपाया. पञ्चविंशति ॥

अतः अमृतचन्द्र धर्मरत्नाकरके कर्ता जयसेन, श्रीपालमुत्त डड्डा तथा अमितगति प्रथम-से पहले हुए हैं, इतना सुनिश्चित है ।

प्रकृत प्रकाशन

तत्त्वार्थसारको हमने सर्वप्रथम निर्णयसागर प्रेस बम्बईसे प्रकाशित प्रथम गुच्छकमें ही देखा था । उसके पश्चात् सन् १९१९ में ५० वशीधरजीके अनुवादके साथ भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्थासे उसका प्रकाशन हुआ । आधी शताब्दीके पश्चात् ५० पन्नालालजीके हिन्दी अनुवादके साथ श्रीगणेशप्रसादवर्णी ग्रन्थमालासे उसका प्रकाशन हो रहा है । ५० पन्नालालजी एक सिद्धहस्त अनुवादक हैं । उन्होंने जैन पुराणोंके साथ अनेक संस्कृत-काव्योंका भी अनुवाद किया है । वे सिद्धान्तके भी पंडित हैं अतः उनके अनुवादका प्रामाणिक और स्पष्ट होना स्वाभाविक जैसा लगता है । किन्तु उन्होंने मूल ग्रन्थका सशोषन किन्ही हस्तलिखित प्रतियोंसे किया हो, ऐसा कोई निर्देश उनके वक्तव्य-में नहीं है । यद्यपि उपलब्ध मूल पाठ प्रायः शुद्ध ही हैं फिर भी उसका मिलान किन्ही मूल प्रतिसे कर लिया जाता तो उत्तम होता । अनुवाद तो उनका उत्तम है ही फिर भी मुझे एक दो स्थल विचारणीय प्रतीत होते हैं ।

अष्टम अध्यायके ४४ वें श्लोकमें प्रश्न किया गया है कि मुक्त जीवकी गति लोकसे आगे क्यों नहीं होती, तो उत्तर दिया गया—

धर्मास्तिकायस्याभावात् स हि हेतुगतिः परः ।

धर्मास्तिकायका अभाव होनेसे । अन्तिम चरणका अर्थ किया है—वास्तवमें धर्मास्तिकाय गतिका परम कारण है । यद्यपि पर शब्दका अर्थ परम भी होता है किन्तु यहाँ 'अन्य' या बाह्य अर्थ विवक्षित है । 'परम' शब्द अमृतचन्द्रजीको विवक्षित नहीं हो सकता ।

इसी प्रकार इसी अध्यायके ५२ श्लोकमें मुक्तोके सुखको निरूपण बतलाया है—
आगे लिखा है—

लिङ्गप्रसिद्धे. प्रामाण्यमनुमानोपमानयोः ।

अलिङ्गं चाप्रसिद्ध यत्तेनानुपम स्मृतम् ॥ ५३ ॥

प्रीकथन

पूर्वार्धमें कहा है कि लिङ्ग या हेतुसे अनुमानमे और प्रसिद्धिसे उपमानमे प्रामाण्य आता है। उत्तरार्धका अनुवाद प० जीने इस प्रकार किया है 'परन्तु मुक्तजीवोका सुख अलिङ्ग है—हेतुरहित है तथा अप्रसिद्ध है इसलिये वह अनुमान और उपमान प्रमाण-का विषय न होकर अनुपम माना गया है।' शब्दश अनुवाद ठीक है किन्तु उसका भाव स्पष्ट नहीं हुआ। अनुमान कहते हैं साधनसे साध्यके ज्ञानको। किन्तु मुक्तोके सुखको बतलाने वाला कोई साधन या हेतु नहीं है। प्रसिद्ध अर्थके साधर्म्यसे साध्यका साधन करने वाला उपमान प्रमाण है। जैसे गौ प्रसिद्ध है। उसकी समानता देखकर यह जानना कि गौके समान गवय होता है यह उपमान प्रमाण है ऐसा प्रसिद्ध अर्थ कोई नहीं है जिसके साधर्म्यसे मुक्तोंके सुखको जाना जा सके अतः वह निरूपम है।' अस्तु

वर्णी ग्रन्थमालाके अम्युदयमें उसके मंत्री डॉ० दरवारोलालजी कोठियाकी निष्काम सेवा प्रमुख कारण है। हम श्रीकोठियाजी तथा प० पन्नालालजीको इस कृति तथा उसके प्रकाशनके लिये धन्यवाद देते हैं। इस ग्रन्थके अनुवाद तथा प्रकाशनकी आवश्यकता थी।

वाराणसी

कैलाशचन्द्र
सिद्धान्तशास्त्री, सिद्धान्ताचार्य
प्राचार्य, स्याद्वाद महाविद्यालय

प्रस्तावना

द्रव्य, तत्त्व और पदार्थ

द्रव्य शब्दका उल्लेख जैन और वैशेषिक दर्शनमें स्पष्ट रूपसे मिलता है। जैन दर्शनमें जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और कालको द्रव्य कहा है तथा वैशेषिक दर्शनमें पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आत्मा, आकाश, दिशा, काल और मन इन नौको द्रव्य कहा है। वैशेषिकदर्शन सम्मत पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और मन, शरीरकी अपेक्षा पुद्गल द्रव्यमें गर्भित हो जाते हैं और आत्माकी अपेक्षा जीवमें गर्भित रहते हैं। आकाश, काल और आत्मा (जीव) ये तीन द्रव्य दोनो दर्शनोमें स्वतन्त्र रूपसे माने गये हैं। वैशेषिक दर्शनाभिमत दिशा नामक द्रव्य आकाशका ही विशिष्ट रूप होनेसे उसमें गर्भित है। इस तरह वैशेषिक सम्मत समस्त द्रव्य जैनोके जीव, पुद्गल, आकाश और कालमें गर्भित हो जाते हैं। धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्यकी कल्पना वैशेषिक दर्शनमें नहीं है। ये दोनो द्रव्य जैन दर्शनमें ही निरूपित हैं।

छह द्रव्योंमें जीवद्रव्य चेतन है और शेष पाँच द्रव्य अचेतन हैं। अथवा पुद्गल द्रव्य, दृश्यमान होनेसे सबके अनुभवमें आ रहा है। रूप, रस, गन्ध और स्पर्श जिसमें पाया जाता है वह पुद्गलद्रव्य है अतः जो भी वस्तु रूपादिसे सहित होनेके कारण दृश्यमान है वह सब पुद्गल द्रव्य है। जीवके साथ अनादिसे लगे हुए कर्म और नोकर्म (शरीर) स्पष्ट रूपसे पुद्गलद्रव्य हैं। जीवद्रव्य अमृतिक होनेसे यद्यपि दिखाई नहीं देता तथापि स्वानुभवके द्वारा उसका बोध होता है। जो सुख-दुःखका अनुभव करता है और जिसे स्मृति तथा प्रत्यभिज्ञान आदि होते हैं वह जीवद्रव्य है। ज्ञान-दर्शन इसके लक्षण हैं। जीवित और मृत मनुष्यके शरीरकी चेष्टाको देखकर जीवका अनुमान अनायास हो जाता है।

पुद्गलमें हम भिन्न-भिन्न प्रकारके परिणमन देखते हैं। मनुष्य, बालकसे युवा और युवासे वृद्ध होता है। यह सब परिणमन कालद्रव्यकी सहायतासे होते हैं, इसलिये पुद्गलकी परिणतिसे कालद्रव्यका अस्तित्व अनुभवमें आता है। हम देखते हैं कि जीव और पुद्गलमें गति होती है—वे एक स्थानसे दूसरे स्थानपर आते जाते दिखाई देते हैं। इसका कारण क्या है ? जब इसके कारणकी ओर दृष्टि जाती है तब धर्मद्रव्यका अस्तित्व अनुभवमें आने लगता है। जीव और पुद्गल चलते-चलते रुक जाते हैं—एक स्थानपर ठहर जाते हैं। इसका कारण क्या है ? जब इसपर विचार करते हैं तब अधर्मद्रव्यका अस्तित्व अनुभवमें आये बिना नहीं रहता। जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल ये द्रव्य कहाँ रहते हैं ? बिना आधारके किसी भी पदार्थका अस्तित्व बुद्धिमें नहीं आता।

जब इस प्रकारका विचार उठता है तब आकाशका अस्तित्व नियमसे अनुभवमें आता है। इस तरह पञ्चद्रव्यमय लोक है। लोकके अन्दर ऐसा एक भी प्रदेश नहीं, जहाँ जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छह द्रव्य अपना अस्तित्व नहीं रखते हो। हाँ लोकके बाहर अनन्त प्रदेशों वाला अलोक है, जहाँ आकाशके सिवाय किसी अन्य द्रव्यका अस्तित्व नहीं है।

जीव द्रव्य अनन्त है, पुद्गल उनकी अपेक्षा बहुत अधिक अर्थात् अनन्तानन्त हैं, धर्म और अधर्म द्रव्य एक-एक हैं, आकाश भी एक है और काल असंख्य है। लोकाकाशके एक-एक प्रदेशपर एक-एक कालद्रव्य विद्यमान रहता है। वह स्वयंमें परिपूर्ण रहता है न कि किसी द्रव्यका अङ्ग, अवयव या प्रदेशरूप होकर रहता है। यहाँ कोई प्रश्न कर सकता है कि चूँकि धर्म और अधर्म द्रव्यका कार्य आकाशमें होता है अतः धर्म और अधर्म द्रव्यकी कल्पना निरर्थक है, आकाशसे ही उनका कार्य निकल सकता है? इस प्रश्नका उत्तर यह है कि उनकी कल्पना निरर्थक नहीं है, सार्थक है। यदि आकाशके ऊपर ही गति और स्थितिका काम निर्भर हो तो लोक और अलोकका विभाग नहीं बन सकेगा, क्योंकि आकाश तो आलोकाकाशमें भी विद्यमान है। उसके विद्यमान रहते जीव और पुद्गलकी गति तथा स्थिति अलोकाकाशमें भी होने लगेगी, तब लोक और अलोकका विभाग कहाँ हो सकेगा?

जीवादि छह द्रव्योंमें अस्तिकाय और अनस्तिकायकी अपेक्षा भी भेद होता है। जिसमें अस्तित्वके रहते हुए बहुत प्रदेश पाये जाते हैं उन्हें अस्तिकाय कहते हैं। जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये पाँच द्रव्य बहुप्रदेशी होनेसे अस्तिकाय कहलाते हैं और कालद्रव्य एकप्रदेशी होनेसे अनस्तिकाय कहलाता है। पुद्गल द्रव्यका एक भेद परमाणु भी यद्यपि द्वितीयादिक प्रदेशोंसे रहित है तथापि स्कन्धरूप बननेकी शक्तिमें युक्त होनेके कारण उसे भी अस्तिकाय ही कहते हैं।

द्रव्यका लक्षण शास्त्रोंमें 'सद्रव्यम्', 'उत्पादव्ययघ्राव्ययुक्त सत्' और 'गुणपर्ययवद्-द्रव्यम्' कहा है अर्थात् जो सत्ता रूप है वह द्रव्य है। सत्ता, उत्पाद, व्यय और घ्राव्यरूप होती है। अथवा जो गुण और पर्यायोंसे सहित है वह द्रव्य है। पुद्गल द्रव्यके उत्पाद व्यय और घ्राव्य हमारी दृष्टिमें स्पष्ट ही आते हैं और पुद्गलके माध्यमसे जीवद्रव्यके उत्पाद, व्यय, घ्राव्य भी अनुभवमें आते हैं। शेष अरूपी द्रव्योंके उत्पाद, व्यय, घ्राव्यको हम आगम प्रमाणसे जानते हैं।

जो द्रव्यके आश्रय रहता हुआ भी दूसरे गुणमें रहित हो उसे गुण कहते हैं।^१ वह सामान्य और विशेषकी अपेक्षा दो प्रकारका होता है। अस्तित्व, वस्तुत्त्व, प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व आदि सामान्य गुण हैं तथा चेतनत्व, रूपादिमत्त्व आदि विशेष गुण हैं।

१ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणा। —त सू. १ तद्भाव परिणाम। —त. सू.

द्रव्यकी परिणतिकी पर्याय कहते हैं। इसके व्यञ्जनपर्याय तथा अर्थपर्यायकी अपेक्षा दो भेद हैं। प्रदेशवत्त्व गुणकी अपेक्षा किसी आकारको लिये हुए द्रव्यकी जो परिणति होती है उसे व्यञ्जनपर्याय कहते हैं और अन्य गुणोंकी अपेक्षा षड्गुणी हानि-वृद्धिरूप जो परिणति होती है उसे अर्थपर्याय कहते हैं। इन दोनों पर्यायोंके स्वभाव और विभाव की अपेक्षा दो-दो भेद होते हैं। स्वनिमित्तकपर्याय स्वभावपर्याय है और परनिमित्तक पर्याय विभावपर्याय है। जीव और पुद्गलको छोड़कर शेष चार द्रव्योंका परिणमन स्वनिमित्तक होता है अतः उनमें सदा स्वभावपर्याय रहती है। जीव और पुद्गलकी जो पर्याय परनिमित्तक है वह विभावपर्याय कहलाती है और परका निमित्त दूर हो जानेपर जो पर्याय होती है वह स्वभावपर्याय कही जाती है। ससारका प्रत्येक पदार्थ, द्रव्य, गुण और पर्यायमें तन्मयीभावको प्राप्त हो रहा है। क्षणभरके लिये भी द्रव्य, पर्यायसे विमुक्त और पर्याय, द्रव्यमें विमुक्त नहीं रह सकता। यद्यपि पर्याय क्रमवर्ती है तथापि सामान्यरूपसे कोई-न-कोई पर्याय प्रत्येक समय रहती है। इसी द्रव्यपर्यायात्मक पदार्थको दर्शनशास्त्रमें सामान्यविशेषात्मक कहा जाता है।

द्रव्यके वाद जैन शास्त्रोंमें जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा और मोक्ष इन सात तत्त्वोंका वर्णन आता है। तत्त्व शब्दका प्रयोग जैनदर्शनके सिवाय सांख्यदर्शनमें भी हुआ है। सांख्यदर्शनमें प्रकृति, महान् आदि पञ्चोस तत्त्वोंकी मान्यता है। वस्तुतः ससारमें जिस प्रकार जीव और अजीव ये दो ही द्रव्य हैं उसी प्रकार जीव और अजीव ये दो ही तत्त्व हैं। जीवके साथ अनादिकालसे कर्म और नोकर्मरूप अजीवका सम्बन्ध हो रहा है और उसी सम्बन्धके कारण जीवकी अशुद्ध परिणति हो रही है। जीव और अजीवका परस्पर मन्ध होनेका जो कारण है वह आस्रव कहलाता है। दोनोंका परस्पर सम्बन्ध होने पर जो एक क्षेत्रावगाहरूप परिणमन होता है उसे बन्ध कहते हैं। आस्रवके रुक जानेको सवर कहते हैं। सत्तामें स्थित पूर्व कर्मोंका एकदेश दूर होना निर्जरा है और सदाके लिये आत्मासे कर्म और नोकर्मका छूट जाना मोक्ष है।

‘तस्य भावस्तत्त्वम्’—जीवादि वस्तुओंका जो भाव है वह तत्त्व कहलाता है। ‘तत्त्व’ यह भावपरक सज्ञा है। मोक्षमार्गके प्रकरणमें ये सात तत्त्व अपना बहुत महत्त्व रखते हैं। इनका यथार्थ निर्णय हुए विना मोक्षकी प्राप्ति संभव नहीं है।

कुन्दकुन्दस्वामीने इन्हीं सात तत्त्वोंके साथ पुण्य और पापको मिलाकर नौ पदार्थोंका निरूपण किया है। जिस प्रकार घट पदका वाच्य कम्बुग्रीवादिमान् पदार्थविशेष होता है उसी प्रकार जीवादि पदोंके वाच्य चेतनालक्षण जीव, कर्मनोकर्मरूप अजीव, कर्म-गमनरूप आस्रव, एक क्षेत्रावगाहरूप बन्ध, कर्मगमननिरोधरूप सवर, सत्तास्थित कर्मोंका एकदेश दूर होनेरूप निर्जरा, समस्त कर्म-नोकर्मोंका आत्मप्रदेशोंसे पृथक् होनेरूप मोक्ष, शुभाभिप्रायसे निर्मित शुभ प्रवृत्तिरूप पुण्य और अशुभाभिप्रायसे निर्मित अशुभ प्रवृत्तिरूप पाप होते हैं। इसीलिये पदार्थ—शब्दार्थकी प्रधानदृष्टिसे ये पदार्थ कहलाते हैं।

शब्दब्रह्म और अर्थब्रह्मकी अपेक्षा पदार्थ दो प्रकारका भी है अर्थात् संसारके अन्दर जितने पदार्थ हैं वे किसी-न-किसी पद—शब्दके वाच्य—अर्थ अवश्य हैं । यहाँ नौ पदो—शब्दोंके द्वारा प्रयोजनभूत तत्त्वोंका ग्रहण किया गया है, इसलिये संसारके सब पदार्थ इन नौ ही पदार्थोंमें गभित हो जाते हैं ।

तत्त्वनिरूपणकी विविध शैलियाँ

जिनागममें तत्त्वनिरूपण करनेकी एक प्राच्यशैली भगवन्त पुष्पदन्त और भूतवलिके द्वारा प्रचारित रही है, जिसका उन्होंने पट्खण्डागममें सत्, संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा जीवादि तत्त्वोंका वर्णन कर प्रारम्भ किया है । इस शैलीमें जीवतत्त्वका वर्णन बीस^१ प्ररूपणाओंके द्वारा किया जाता है और उन्ही बीस प्ररूपणाओंके अन्तर्गत अन्य अजीवादि तत्त्वोंका वर्णन भी यथाप्रसङ्ग किया जाता है । यह शैली अत्यन्त विस्तृत होनेके साथ दुरूह भी है । साधारण क्षयोपशमवाले जीवोंका इसमें प्रवेश होना सरल बात नहीं है ।

पीछे चलकर कुन्दकुन्दस्वामीने तत्त्वनिरूपणकी इस शैलीमें नया मोड़ देकर उसे सरल बनानेका उपक्रम किया है । उन्होंने विचार किया कि आत्म-कल्याणके लिये प्रयोजनभूत पदार्थ तो नौ ही हैं—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आलव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष । अतः इन्हींके यथार्थ ज्ञानकी ओर मनुष्यकी बुद्धिका प्रयास होना चाहिये । अनादिकालसे जीव तथा कर्म-नोकर्मरूप अजीव परस्पर एक दूसरेसे मिलकर संयुक्त अवस्थाको प्राप्त हो रहे हैं । इसलिये इस संयुक्त अवस्थामें 'जीव क्या है' और 'अजीव क्या है' यह समझना सर्वप्रथम प्रयोजनभूत है । तदन्तर पुण्य-पापका एक बड़ा प्रलोभन है जिसके चक्रमें अच्छे-अच्छे पुरुष आ जाते हैं इसलिये उनके यथार्थ स्वरूपको समझकर उनसे निवृत्त होनेका प्रयास प्रयोजनभूत है । तदनन्तर जीव और अजीवका परस्पर सम्बन्ध क्यों हो रहा है, इसका विचार करते हुए उन्होंने आलवको प्रयोजनभूत बतलाया है । आलवका प्रतिपक्षी सवर है अतः उसका परिज्ञान भी अत्यन्त प्रयोजनभूत है । सवरके द्वारा नवीन अजीवका संयोग होना तो दूर हुआ, परन्तु जिसका संयोग पहलेसे चला आ रहा है उसे किस प्रकार दूर किया जावे ? इसकी चर्चा करते हुए निर्जराको आवश्यक बतलाया । उसके बाद जीव और अजीवकी बद्धदशाका विचार करते हुए बन्धको प्रयोजनभूत बतलाया । अन्तमें बन्धकी विरोधी दशा मोक्ष है इसलिये साव्यरूपमें उसका निरूपण करना प्रयोजनभूत है । इस तरह जीवादि नौ पदार्थोंको प्रयोजनभूत मानकर उनका समयप्राप्त गन्धमें निरूपण किया । इन्ही नौ पदार्थोंका प्रवचनसार तथा पञ्चास्तिकाय आदि ग्रन्थोंमें प्रमुख या गौरवरूपसे वर्णन किया है । कुन्दकुन्दस्वामीकी यह

१. गुणजीवा पञ्जस्ती पाणा सण्णा य मग्गणाओ य ।

उवजोगो वि य कमसो बीस तु परवणा भणिदा ॥—जी का.

शैली जनसाधारणको सरल मालूम हुई जिससे उसका प्रचार बढ़ा और उत्तरवर्ती आचार्योंने उसे खूब प्रचारित किया।

कुन्दकुन्दस्वामीके बाद भी उमास्वामी अपर नाम गृध्रपिच्छाचार्य हुए। उन्होंने कुन्द-कुन्दस्वामीकी शैलीको भी परिष्कृत कर उसे और भी सरल बनानेका प्रयास किया। उन्होंने विचार किया कि पुण्य और पाप ये दोनों पदार्थ आस्रवके ही विशेषरूप है अतः उनका पृथक्से वर्णन करना आवश्यक नहीं है। जीव और अजीव ये दोनों पदार्थ सबके अनुभवमें आ रहे हैं। इनका सम्बन्ध जिन कारणोंसे होता है वे कारण आस्रव हैं। आस्रवके बाद जीव और अजीवकी बद्धदशाका वर्णन करनेके लिये उन्होंने बन्वतत्त्वको स्वीकृत किया। आस्रव और बन्व तत्त्वसे जीवकी संसारी दशा होती है पर यह जीव तो मोक्षकी प्राप्तिके लिये पुरुषार्थ कर रहा है इसलिये आस्रवके विरोधी सवर तत्त्वका निरूपण किया। नये अजीवका सम्बन्ध रुक जानेपर भी पूर्ववद्ध अजीवका सम्बन्ध जब तक नहीं छूटता तब तक मोक्षकी प्राप्ति दुर्लभ है अतः संवरके बाद निर्जरातत्त्वको स्वीकृत किया और सवरपूर्वक निर्जरा होते-होते जब जीव और अजीवका सम्बन्ध विलकुल छूट जाता है तब मोक्षकी प्राप्ति होती है अतः साध्यरूपमें यह प्रयोजनभूत है। इस तरह नौ पदार्थोंके स्थानपर उन्होंने सात तत्त्वोंको स्थान दिया और कुन्दकुन्दस्वामीके द्वारा अंगीकृत क्रममें भी परिवर्तन कर दिया।

उमास्वामीकी यह शैली जनसाधारणको अत्यधिक रुचिकर हुई। उस समय भारत वर्षमें सूत्ररचनाका प्रवाह चल रहा था। न्याय, साहित्य और व्याकरणादि समस्त विषयोंपर अनेक सूत्रग्रन्थोंकी रचना हो रही थी और वह भी संस्कृतभाषामें। इसलिये उमास्वामीने भी संस्कृत भाषामें सूत्ररचना की। इसके पूर्वका जिनागम प्राकृतभाषामें निबद्ध मिलता है। परन्तु उमास्वामीने संस्कृतभाषामें सर्वप्रथम ग्रन्थ रचनाकर भाषा-विषयक आग्रहको छोड़ दिया और जनकल्याणकी भावनासे जिस समय जो भाषा अधिक जनग्राह्य हो उसी भाषामें लिखना अच्छा समझा।

उमास्वामीकी यह रचना तत्त्वार्थसूत्रके नामसे प्रसिद्ध है। उत्तरवर्ती ग्रन्थकारोंने अपने-अपने ग्रन्थोंमें तत्त्वार्थसूत्रके नामसे ही इसका उल्लेख किया है। पीछे चलकर इसका 'मोक्षशास्त्र' नाम भी प्रचलित हो गया, क्योंकि इसमें मोक्षमार्गका निरूपण किया गया है। यह 'तत्त्वार्थसूत्र' इतना लोकप्रिय ग्रन्थ सिद्ध हुआ कि इसके ऊपर अनेक आचार्योंने वृत्ति, वार्तिक तथा भाष्यरूप टीकाएँ लिखीं। जैसे समन्तभद्रस्वामीने गन्ध-हस्तिमहाभाष्य, पूज्यपादस्वामीने सर्वार्थसिद्धि, अकलकस्वामीने तत्त्वार्थराजवार्तिक और विद्यानन्दस्वामीने तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकभाष्य। श्वेताम्बर सम्प्रदायमें भी इसका बहुत आदर है तथा अनेक टीकाएँ इसपर लिखी गई हैं। वाचक उमास्वामीका तत्त्वार्थविगमभाष्य उनके यहाँ इसकी प्राचीन टीका मानी जाती है। इसके बाद सिद्धसेनगणी,

हरिभद्र, देवगुप्त, मलयगिरि तथा चिरन्तनमुनि आदिने भी इसपर टीकाएँ लिखी हैं।

दिगम्बर जैनाचार्योंकी टीकाओंमें कुछके नाम इसप्रकार हैं—

१. स्वामिसमन्तभद्राचार्यकृत गन्धहस्तिमहाभाष्य
२. पूज्यपादाचार्यकृत सर्वार्थसिद्धिवृत्ति
३. अकलकभट्टकृत तत्त्वार्थराजवार्तिकालंकार
४. विद्यानन्दस्वामीकृत तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकालंकार
५. भास्करनन्दिकृत सुखबोधिनीटीका
६. विबुधमेनचन्द्राचार्यकृत तत्त्वार्थटीका
७. योगीन्द्रदेवकृत तत्त्वप्रकाशिकाटीका
८. योगदेवप्रथित तत्त्वार्थटीका
९. लक्ष्मीदेवविरचित तत्त्वार्थटीका
१०. अभयनन्दिसूरिकृत तात्पर्यतत्त्वार्थटीका
११. श्रुतसागरसूरिकृत तत्त्वार्थवृत्ति
१२. बालचन्द्रमुनि प्रणीत तत्त्ववर्त्तनप्रदीपिका

इनमें प्रारम्भकी ११ टीकाएँ संस्कृत भाषामें हैं और बालचन्द्र मुनि प्रणीत बार-हवीं टीका कर्णाटकभाषामें है। इनके सिवाय अनेक विद्वानोंने हिन्दी तथा गुजराती आदि प्रान्तीय भाषाओंमें भी इस पर टीकाएँ लिखी हैं। इन टीकाओंमें जिनका उल्लेख किया गया है उनमें स्वामिसमन्तभद्रका गन्धहस्तिमहाभाष्य अब तक अप्राप्त है। फिर भी उत्तरवर्ती आचार्योंने अपने-अपने ग्रन्थोंमें उसका नामोल्लेख किया है। अतः उसका अस्तित्व जाना जाता है। इस विषयके कुछ उल्लेख इस प्रकार हैं—

भास्करनन्दि आचार्यने चतुर्थाध्यायके ४२ वे सूत्रमें लिखा है—‘अपर. प्रपञ्च. सर्वस्य भाष्ये द्रष्टव्य.’। पञ्चमाध्यायके द्वितीय सूत्रमें लिखा है ‘अन्यस्तु विशेषो भाष्ये दृष्टव्यः।’

वर्मभूषणाचार्य विरचित न्यायदीपिकामें

तद्भाष्यं—‘तत्रात्मभूतमग्नेरोष्ण्यमनात्मभूत देवदत्तस्य दण्ड, । ‘भाष्यं च— सशयो हि निर्णयविरोधो नत्ववग्रह’ इति । ‘तदुक्तं स्वामिभिर्महाभाष्यस्यादावाप्तमीमासा- प्रस्तावे—

सूक्ष्मान्तरितद्वारार्था. प्रत्यक्षा कस्यचिद्यथा ।

अनुमेयत्वतोऽग्न्यादिरिति सर्वज्ञसंस्थिति ॥

इस प्रकार महाभाष्यके वाक्योंको उद्धृत किया गया है।

१७८ ई० में श्रीचामुण्डरायके द्वारा कर्णाटकभाषामें विरचित त्रिपष्टिलक्षण पुराणमें भी समन्तभद्रस्वामीके भाष्यका इस प्रकार स्मरण किया गया है।

अभियतमागिरे तत्त्वार्थभाष्यमं तर्कशास्त्रमं वरेदु वचो—

विभवदिनिलेगेसेद समंतभद्रदेवर समानेवरुमोलरे ॥ ५ ॥

ई० सन् १२३० में गुणवर्म कविके द्वारा कर्णाटकभाषामे विरचित पुष्पदन्तपुराणमे उल्लेख मिलता है—

वित्तरभागे सूत्रगतिथि मिमे पणिदगन्धहस्ति तो—

भत्तरसात्तिरक्खे शिवकोटिय कोटिविपक्षुविद्वदु—

न्मत्तगजं मद वरतु केय्येडेगोट्टदेवल्ले पेल्लुदें

मत्ते समन्तभद्रमुनिराजवुदात्तजयप्रशस्तिय ॥ २२ ॥

इस उल्लेखसे गन्धहस्तिमहाभाष्यको श्लोकसख्या छयानवे हजार प्रमाण है, यह जाना जाता है ।

विक्रान्तकौरव नाटककी प्रशस्तिमें उसके कर्त्ता हस्तिमल्लने भी लिखा है—

तत्त्वार्थसूत्रन्याख्यानगन्धहस्तिप्रवर्तकः ।

स्वामीसमन्तभद्रोऽमूहेवागमनिदेशक ॥ २ ॥

अष्टहस्तीकी टिप्पणीमें लघुसमन्तभद्रने भी लिखा है—

इह हि खलु पुरा स्वीयनिरवद्यविद्यासंयमसम्पदा गणघरप्रत्येकबुद्धश्रुतकेवलि-
दशपूर्वाणां सूत्रकृन्महर्षीणा महिमानमात्मसात्कुर्वद्भिर्भगवद्भिर्मास्वामिपादैराचार्यवयं-
रसूत्रितस्य तत्त्वार्थाधिगमस्य मोक्षशास्त्रस्य गन्धहस्त्याख्यं महाभाष्यमुपनिबन्धन्त-
स्याद्वादविद्यागुरव. श्रीस्वामिसमन्तभद्राचार्या ।

यह तो रही टीकाओको बात, परन्तु उत्तरवर्ती समस्त आचार्योंने अपने ग्रन्थोंमें जहाँ तत्त्वनिरूपणका प्रसङ्ग आया है वहाँ श्री उमास्वामीकी ही शैलीको अपनाया है । जैसे हरिवंशपुराणमें उसके कर्त्ता जिनसेनस्वामीने तत्त्वनिरूपण करते हुए इसी शैलीको स्वीकृत किया है । कितने ही स्थलो पर तो ऐसा जान पड़ता है मानो सूत्रोका इन्होंने पद्यानुवाद ही किया हो ।

उमास्वामीने इस नवीन शैलीको अपनाते हुए प्राचीन शैलीको सर्वथा विस्मृत नहीं किया है अपितु 'सत्सख्याक्षेत्रस्पशंनकालान्तरभावाल्पवहुत्वे' इस सूत्रके द्वारा उसका उल्लेख भी किया है और पूज्यपादस्वामीने सर्वार्थसिद्धिटीकामें विस्तारके साथ इस सूत्रकी टीका कर सत्सख्यादि अनुयोगोपर अच्छा प्रकाश डाला है । सर्वार्थसिद्धिटीका, वीरसेनस्वामी द्वारा रचित धवलाटीकासे बहुत प्राचीन है । यदि इसको अच्छी तरह समझ लिया जावे तो धवला टीकामें प्रवेश करना सरल हो सकता है । परन्तु खेद है कि दुर्लभ समझ कर इस सूत्रकी सर्वार्थसिद्धिगत टीकाको पाठ्यक्रमसे बहिर्भूत कर दिया है जिससे आजका छात्र उस प्राचीन शैलीसे अपरिचित हो रह जाता है । पीछे चलकर इसी प्राचीन शैलीको बल देनेके लिये नेमिचन्द्राचार्यने गोम्मटसार जीवकाण्ड तथा कर्म-

काण्डकी रचनाएँ की और उनसे उस प्राचीन शैलीको पुनः प्रचारित होनेमें बल प्राप्त हुआ ।

श्रीअमृतचन्द्रसूरिका 'तत्त्वार्थसार' ग्रन्थ भी उमास्वामीके तत्त्वार्थसूत्रकी शैलीमें लिखा हुआ स्वतन्त्र ग्रन्थ है । कही-कही तो ऐसा लगता है कि अमृतचन्द्रसूरिने इसे गद्यके स्थानपर पद्यका ही रूप दिया है परन्तु कितने ही स्थानोंपर इन्होंने नवीन तत्त्वोका भी सकलन किया है । नवीन तत्त्वोका सकलन करनेके लिये इन्होंने अकलक-स्वामीके तत्त्वार्थराजवार्तिकका सर्वाधिक आश्रय लिया है । आसन्न तथा मोक्षके प्रकरणमें तो उन्होंने प्रकरणोपात्त वार्तिकोको पद्यानुवादके द्वारा अपने यथका अंग ही बना लिया है । उमास्वामीने गुणस्थान और मार्गणाओके जिस प्रकरणको दुर्लभ समझकर छोड़ दिया था उसे भी अमृतचन्द्रसूरिने यथाकथञ्चित् स्वीकृत कर विकसित किया है ।

उमास्वामी

अर्हट्टली आचार्यके समय कालदोषसे मुनियोमें अपने-अपने संधका पक्षपात चल पड़ा । उसे देखकर अर्हट्टली आचार्यने मुनियोके नदिसंघ, सेनसंघ, सिंहसंघ और देवसंघ इस प्रकार चार संघ स्थापित कर दिये । उनमें भगवान् महावीरके निर्वाणसे लेकर ६८३ वर्ष व्यतीत होनेके बाद दश वर्ष तक गुप्तिगुप्त आचार्य संघाधिपति रहे, उनके बाद चार वर्ष तक माघनदी, तत्पश्चात् नौ वर्ष तक जिनचन्द्र, तदुपरान्त बावन वर्ष तक श्रीकुन्दकुन्द स्वामी और पश्चात् चालोस वर्ष आठ दिन तक उमास्वामी महाराज नन्दिसंघके पीठाधिपति रहे ।

श्रवणवेलगोल के ६५वें शिलालेखमें लिखा है—

तस्यान्वये भूविदिते वभूव यः पद्मनन्दिप्रथमाभिधानः ।

श्रीकुन्दकुन्दादिमुनीश्वराख्य. सत्सयमादुद्गतचारणद्विः ॥५॥

अभूदुमास्वातिमुनीश्वरोऽसावाचार्यशब्दोत्तरगृध्रपिच्छ ।

तदन्वये तत्सदृशोऽस्ति नान्यस्तात्कालिकाशेषपदार्थवेदी ॥६॥

उन जिनचन्द्रस्वामीके जगत् प्रसिद्ध अन्वयमें 'पद्मनन्दी प्रथम' इस नामको धारण करनेवाले श्रीकुन्दकुन्द नामके मुनिराज हुए । जिन्हें सत्संयमके प्रभावसे चारण ऋद्धि प्राप्त हुई थी । उन्हीं कुन्दकुन्दस्वामीके अन्वयमें उमास्वाति मुनिराज हुए जो गृध्रपिच्छाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे । उस समय गृध्रपिच्छाचार्यके समान समस्त पदार्थोंको जाननेवाला कोई दूसरा विद्वान नहीं था ।

श्रवणवेलगोलाके निम्नांकित २५८ वें शिलालेखमें भी लिखा है—

तदीयवशाकरत प्रसिद्धादभूददोषा यतिरत्नमाला ।

वभौ यदन्तर्मणिवन्मुनीन्द्रः स कुन्दकुन्दोदितचण्डदण्डः ॥१०॥

अभूदुमास्वातिमुनि. पवित्रे वंशे तदीये सकलार्थवेदी ।

सूत्रीकृतं येन जिनप्रणीतं शास्त्रार्थजातं मुनिपुङ्गवन् ॥११॥

स प्राणिसंरक्षणसावधानो वभार योगी किल गृध्रपिच्छान् ।

तदा प्रभृत्येव बुधा यमाहुराचार्यशब्दोत्तरगृध्रपिच्छम् ॥१२॥

उनके वशरूपी प्रसिद्ध खानसे अनेक मुनिरूप रत्नोकी माला प्रकट हुई । उसी मुनिरूपी रत्नमालाके बीचमें मणिके समान श्रीकुन्दकुन्द नामसे प्रसिद्ध ओजस्वी आचार्य हुए । उन्हीं कुन्दकुन्दस्वामीके पवित्र वंशमें समस्त पदार्थोंके ज्ञाता श्रीउमास्वाति मुनि हुए, जिन्होंने जिनागमको सूत्ररूपमें निबद्ध किया । यह उमास्वाति महाराज प्राणियों की रक्षामें अत्यन्त सावधान थे, इसलिये उन्होंने (मयूरपिच्छके गिर जानेपर) गृध्रपिच्छोको धारण किया था । उसी समयसे विद्वान् लोग उन्हें गृध्रपिच्छाचार्य कहने लगे ।

मैसूर प्रान्तके अन्तर्गत नागरप्रान्तके छयालीसवें शिलालेखमें लिखा है—

तत्त्वार्थसूत्रकर्तारमुमास्वातिमुनीश्वरम् ।

श्रुतकेवलदेशीयं वन्देऽह गुणमन्दिरम् ॥

मैं तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता, गुणोंके मंदिर एवं श्रुतकेवलीके तुल्य श्रीउमास्वाति मुनिराजको नमस्कार करता हूँ ।

यही उमास्वाति आचार्य, उमास्वामी और गृध्रपिच्छाचार्य नामसे भी विख्यात हैं । धवलाटीकामें श्रीवीरसेनाचार्यने कालद्रव्यका वर्णन करते समय 'तद् गिद्धापिच्छादिरियप्पयासिदत्तच्चत्थसुत्तेवि' इन शब्दोंके द्वारा तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताको गृध्रपिच्छाचार्य लिखा है । सन् १४१ में निर्मित कर्णाटक आदिपुराणमें महाकवि पम्पने उमास्वामीको 'आर्यनुतगृध्रपिच्छाचार्य' लिखा है । इसी तरह सन् १७८ में रचित कर्णाटक त्रिषष्टिलक्षण पुराणमें उसके कर्ता चामुण्डरायने भी उमास्वामीको गृध्रपिच्छाचार्य लिखा है ।^१

१५० ईशवीयके लगभग रचित कर्णाटक पार्श्वपुराणमें उसके रचयिता पार्श्वपण्डितने तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताका उमास्वाति नामसे स्तवन किया है ।^२

सन् १३२० के लगभग विरचित कर्णाटकभाषाके समयपरीक्षा ग्रंथमें उसके कर्ता ब्रह्मदेव कविने उमास्वामीका गृध्रपिच्छाचार्य'के नामसे उल्लेख किया है ।^३

तत्त्वार्थसूत्रकर्तार गृध्रपिच्छोपलक्षितम् ।

वन्दे गणीन्द्रसजातमुमास्वामिमुनीश्वरम् ॥

१ वसुमतिगे नेगले तत्त्वार्थसूत्रम वरेद गृध्रपिच्छाचार्यर ।

जसदि दिगन्तम मु द्विसि जिनशासनद महिमेय प्रकटिसिदर ॥३॥

२ अनुपमतत्त्वार्थं पुण्यनिवन्धन मप्पुदं तु पनदोल्ले-

द्वने वेलसियते वेलमिके निशमुमास्वातिपादयति पादयुगम् ॥

३ जगदोलगुल्ल सुतत्त्वम नगणित मननन्तभेदभिन्नस्थितियम् ।

सुगमदि नरि वन्निरे ये त्द गुणाद्वय गृध्रपिच्छमुनिकेवलने ।

इस प्रसिद्ध श्लोकमें भी तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताको गृध्रपिच्छने उपलक्षित उमास्वामी नाममे प्रकट किया गया है ।

इन उपरितन उल्लेखोंसे तत्त्वार्थसूत्रके रचयिता उमास्वामी, उमास्वामि और गृध्रपिच्छाचार्य ये तीन नाम हमारे सामने आते हैं । यह बहुत ही प्रसिद्ध तथा जिनागमके पारगामी विद्वान थे । तत्त्वार्थसूत्रके टीकाकार समन्तभद्र, पूज्यपाद, अकलंक तथा विद्यानन्द आदि मुनियोंने बड़े श्रद्धापूर्ण शब्दोंमें इनका उल्लेख किया है । पूज्यपादस्वामीने सर्वार्थसिद्धिके प्रारम्भमें जो उनका वर्णन किया है वह अत्यन्त मार्मिक है—

‘मुनिपरिज्जम्ध्ये सन्निपण्णं मूर्तमिव मोक्षमार्गमवाग्विसर्गं वपुषा निरूपयन्तं पुपुत्थागमकुशलं परहितप्रतिपादनैककार्यमार्थनिषेध्यं निर्ग्रन्थाचार्यवर्यम्’

जो मुनिसभाके मध्यमें विराजमान थे, जो बिना वचन बोले अपने शरीरसे ही मानो मूर्तिधारी मोक्षमार्गका निरूपण कर रहे थे, युक्ति और आगममें कुशल थे, परहितका निरूपण करना ही जिनका एक कार्य था तथा उत्तमोत्तम आर्यपुरुष जिनकी सेवा करते थे ऐसे दिगम्बराचार्य श्रीउमास्वामी महाराज थे ।

विद्यानन्दस्वामीने आपके साथ ‘भगवद्भिः’ इस प्रकार आदरसूचक शब्दोंका प्रयोग किया है । तत्त्वार्थसूत्रके दश अध्यायोंमें जीवादि सात तत्त्वोंका विगद वर्णन है अर्थात् पहलेके चार अध्यायोंमें जीवका, पाँचवें अध्यायमें अजीवका, छठवें और सातवें अध्यायमें आक्षवका, आठवें अध्यायमें बन्धका, नौवें अध्यायमें सवर और निर्जराका तथा दशवें अध्यायमें मोक्षतत्त्वका वर्णन है । तत्त्वार्थसूत्रकी महिमामें प्रसिद्ध है—

दशाध्याये परिद्धिन्ने तत्त्वार्थे पठिते सति ।

फल स्यादुपवासस्य भाषितं मुनिपुङ्गव ॥

दशाध्याय प्रमाण तत्त्वार्थसूत्रका पाठ और अनुगम करनेपर मुनियोंने एक उपवासका फल बतलाया है अर्थात् एक उपवाससे जितनी निर्जरा होती है उतनी निर्जरा अर्थ समझते हुए तत्त्वार्थसूत्रके एक बार पाठ करनेसे होती है ।

समन्तभद्र, पूज्यपाद, अकलंक और विद्यानन्द जैसे बहुश्रुत आचार्योंने इसपर वृत्ति, वार्तिक और भाष्य लिखनेमें अपना गौरव समझा, इसीसे तत्त्वार्थसूत्रकी महिमा आकी जा सकती है ।

कुछ टीकाओंका संक्षिप्त परिचय

समन्तभद्रस्वामीका गन्धहस्तिमहाभाष्य उपलब्ध नहीं है अतः उसके विषयमें कुछ नहीं कहा जा सकता है । परन्तु पूज्यपादस्वामीकी सर्वार्थसिद्धिवृत्ति, अकलंकस्वामीका राजवार्तिक, विद्यानन्दस्वामीका श्लोकवार्तिक, भास्करनन्दिकी सुखबोधाख्य टीका और श्रुतसागरकी तत्त्वार्थवृत्ति टीकाएँ देखनेका अवसर प्राप्त हुआ है । पूज्यपादस्वामीकी सर्वार्थसिद्धिवृत्ति पातञ्जलभाष्यकी पद्धतिपर सरल भाषामें लिखित उच्चकोटिकी वृत्ति

है। उसके सत् सख्यादि सूत्रमें सदादि अनुयोगोके द्वारा जो तत्त्वका निरूपण हुआ है वह पूज्यपादस्वामीके आगमविषयक ज्ञानकी महत्ता बतलानेके लिए पर्याप्त है। इन्होंने प्रत्यक्षादि प्रमाणोके लक्षण तथा द्रव्यस्वरूपके वर्णनमें दर्शनशास्त्रकी पद्धतिको भी अपनाया है। परन्तु उसे इतनी सुगम रीतिसे लिखा है कि पाठकका मन उसे अनायास ग्रहण कर लेता है। पूज्यपाद वैयाकरण तो थे ही, इसलिये जहाँ तहाँ व्याकरणका भी निर्देश मिलता है। सर्वार्थसिद्धिकी कितनी ही पक्तियोंको अकलकस्वामीने राजवार्तिकमें वार्तिकका रूप देकर अपने ग्रंथका अङ्ग बना लिया है।

अकलकस्वामीके समय दर्शनशास्त्रका प्रचार अधिक हो गया था, इसलिये तत्त्वार्थ-राजवार्तिकमें हम बीच-बीचमें अन्य दर्शनोकी चर्चाको भी अधिक मात्रामें पाते हैं और उसके कारण तत्त्वार्थवार्तिकके कितने ही स्थल दुरुह हो गये हैं परन्तु वार्तिकोकी वृत्ति लिखते समय उन्होंने जिस सरल भाषाका प्रयोग किया है उससे ग्रंथके प्रति पाठकका आकर्षण बना रहता है। भारतीय ज्ञानपीठ वाराणसीसे प्रकाशित तत्त्वार्थ राजवार्तिकके संपादनमें उसके संपादक डॉ महेन्द्र कुमारजी न्यायाचार्यने भारी श्रम किया है। उसकी परम्परागत अशुद्धियोंको दूरकर तथा दार्शनिक स्थलोको स्पष्टकर इसे सर्वसाधारणके लिए सुगम बना दिया है।

विद्यानन्दस्वामीके समय तक दर्शनशास्त्रका इतना अधिक प्रचार हो गया था कि उसने धर्म, व्याकरण तथा साहित्यमें भी प्रवेश पा लिया था। विद्यानन्दस्वामी दर्शन-शास्त्रके महान् विद्वान् थे। उन्होंने तत्त्वार्थसूत्रपर जो भाष्य लिखा उसमें दार्शनिक तत्त्वोका पूर्ण प्रवेश हो गया। अर्थात् दार्शनिक तत्त्वोके विवेचनकी ही प्रचुरता हो गई और धर्मशास्त्रका अंश गौण पड़ गया। दार्शनिक भागकी बहुलतासे यह भाष्य दुरुह हो गया। और विशिष्ट बुद्धिवाले विद्वानोके ही गम्य रह गया। प्रसन्नताकी बात है कि न्यायशास्त्रके अद्वितीय विद्वान् प० माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्यने इस महान् ग्रन्थकी हिन्दी टीका लिखकर उसे सर्वसुलभ बना दिया है। हिन्दी टीका सहित श्लोक वार्तिकका प्रकाशन कुन्थुसागर ग्रन्थमाला सोलापुरसे चालू है।

भास्करनन्दिकी सुखबोध टीका अपने नामके अनुरूप है। इसमें सरलतासे तत्त्वार्थके स्वरूपका प्रतिपादन किया गया है। प० शान्तिराजजी न्यायतीर्थके द्वारा संपादित होकर मैसूरसे प्रकाशित हुई है। विद्वान् संपादकने भूमिकामें अच्छा विमर्श किया है।

श्रुतसागरकी तत्त्वार्थवृत्ति अत्यन्त सरल और बहुत प्रमेयोसे भरी हुई है। श्रीमान् डॉ० महेन्द्रकुमारजीके द्वारा संपादित होकर भारतीय ज्ञानपीठसे प्रकाशित हो चुकी है। भूमिका अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है।

अन्य टीकाएँ मेरे देखनेमें नहीं आईं। उनका उल्लेख भास्करनन्दिकी सुखबोध टीका सहित तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावनाके आधार पर किया गया है।

संस्कृत टीकाकारोका परिचय

समन्तभद्र—

समन्तभद्र, क्षत्रिय राजपुत्र थे। उनका जन्मनाम शान्तिवर्मा था किन्तु बादमें आप

‘समन्तभद्र’ इस श्रुतिमयूर नामने लोकमें प्रसिद्ध हुए । उनका गुणनाम था कि वे और उनकी क्या गुरुपरम्परा थी, यह ज्ञान नहीं हो सका । यानी, प्रज्ञा और यदि होनेके साथ साथ स्तुतिकार होनेका श्रेय आपका हो प्राप्त है । आप जैनतान्त्रिकों के लक्ष्य और विलक्षण प्रतिभा संपन्न थे । एक परिचय-पत्रमें तो आपका जैन, वै, मानिक और तान्त्रिक होनेके साथ आज्ञासिद्ध तथा मित्रमार्स्वत भी बताया गया है । आपकी मित्रमार्गा-से सभी वादिजन कापते थे । आपने अनेक उपांगों विचार किया और प्राद्विषयों पर योजित कर उन्हें नन्मार्गका प्रदर्शन किया । आपकी उपलब्ध कृतियाँ उनी ही महान्वर्ण, सविज्ञ, गूढ तथा गभीर अर्थकी उद्भाविता है । उनमें नाम इस प्रकार है—

१ बृहत्स्वयभूस्तोत्र, २ युवत्यनुवासन ३ आत्मोमाना, ४ स्तवकरणव्याख्याचार और ५ स्तुतिविद्या । इनका समय विक्रमकी २-३ शताब्दी है ।

पूज्यपाद

श्रवणवेलगोलाके शिलालेख न० २५४ और ६४ के सत्यमानुमार आपके देवनादी, जिनेन्द्रबुद्धि और पूज्यपाद ये तीन नाम प्रसिद्ध हैं ।^{१, २} यह आचार्य अपने समयमें बहु-श्रुत विद्वान् थे । इनकी प्रतिभा सर्वतोमूर्ती थी । यही कारण है कि उत्तरवर्ती ग्रन्थ-कारोंने बड़े सम्मानके साथ आपका संस्मरण किया है । जिनेन्द्रनाचार्यने अपने आदि-पुराणमें इनका संस्मरण व्याकरणके रूपमें किया है । बान्त्वमं आप अद्वितीय व्याकरण थे । आपके जैनेन्द्रव्याकरणको नाममालाकार धनंजय कविने अपरिमरतन कहा है । आप विक्रम संवत् ५२६ से पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं । अबतक आपके निम्नाङ्कित ग्रन्थ उपलब्ध हो चुके हैं—

१ जैनेन्द्रव्याकरण, २ सार्वार्थसिद्धि, ३ समाधिमन्त्र, ४ श्लोपदेश और ५ भक्तिसंग्रह ।
अकलङ्क भट्ट

यह लघुहव्व नामक राजाके पुत्र थे और भट्ट इनकी उपाधि थी । यह विक्रमकी सातवीं शताब्दीके प्रतिभासपन्न आचार्य थे । अकलकदेव जैनन्यायके व्यवस्थापक और दर्शनशास्त्रके असाधारण पण्डित थे । आपकी दार्शनिक कृतियोंका अन्यास करनेसे आपके तलस्पर्शी पांडित्यका पद-पदपर अनुभव होता है । उनमें स्वमतसत्यापनके साथ

१ आचार्योऽह कविरहमह वादिराट् पण्डितोऽह

दैवज्ञोऽह भिषगहमह मान्त्रिकस्तान्त्रिकोऽहम् ।

राजन्नस्या जलधिवलयामेखलायामिलाया-

माज्ञासिद्ध किमिति बहुवा सिद्धसारस्वतोऽहम् ।

२ प्रागम्यवायि गुरुणा किल देवनादी बुद्ध्या पुनर्विपुलया स जिनेन्द्रबुद्धिः ।

श्रीपूज्यपाद इति चैप बुधै प्रचक्ष्ये यत्पूजिते पदयुगे वनदेवताभिः ॥

३ यो देवतन्दिप्रथमाभिधानो बुद्ध्या महत्या स जिनेन्द्रबुद्धिः ।

श्रीपूज्यपादोऽजनि देवताभिर्यत्पूजितं पादयुगं यदीयम् ॥

परमतका अकाट्य युक्तियों द्वारा निरसन किया गया है। ग्रन्थोंकी शैली अत्यन्त गूढ़, सक्षिप्त, अर्थवहुल और सूत्रात्मक है। इसीसे उत्तरवर्ती हरिभद्रादि आचार्यों द्वारा अकलक-न्यायका समानपूर्वक उल्लेख किया गया है। इतना ही नहीं, जिनदासगणी महत्तर जैसे विद्वानोंने उनके 'सिद्धिविनिश्चय' ग्रन्थका अवलोकन करनेकी प्रेरणा भी की है। इन सब कारणोंसे अकलकभट्टकी महत्ताका स्पष्ट आभास मिल जाता है। वर्तमानमें इनकी निम्न कृतियाँ उपलब्ध हैं—

१ लघीयस्त्रय, २. न्यायविनिश्चय, ३ सिद्धिविनिश्चय, ४ अष्टशती (देवागम टीका), ५ प्रमाणसंग्रह स्वोपज्ञ भाष्य सहित, ६ तत्त्वार्थराजवार्तिक, ७ स्वरूपसवो-धन और ८ अकलंक स्तोत्र ।

अकलकदेवका समय विक्रमकी सातवीं शताब्दी है क्योंकि विक्रम संवत् ७०० में उनका बौद्धोंके साथ महान् विवाद हुआ था, जैसा कि निम्न पद्यसे स्पष्ट है—

विक्रमार्कशताब्दीयशतसप्तप्रमाजुषि ।

कालेऽकलकयतिनो बौद्धैर्वादो महानभूत् ॥

नन्दिसूत्रकी चूर्णिमें प्रसिद्ध श्वेताम्बर विद्वान् श्रीजिनदासगणी महत्तरने सिद्धि-विनिश्चय' नामके ग्रन्थका बड़े गौरवके साथ उल्लेख किया है। जिसका रचनाकाल शकसंवत् ५९८ अर्थात् वि० संवत् ७३३ है। जैसा कि उसके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

शकराज. पञ्चसु वर्षशतेषु व्यतिक्रान्तेषु अष्टनवतिषु नन्दपनचूर्णि समाप्ता ।

चूर्णिका यह समय मुनि जिनविजयने ताडपत्रीय प्रतियोंके आधारसे ठीक ब्रत-लाया है ।

विद्यानन्द

तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकके कर्ता आचार्य विद्यानन्दस्वामी हैं। ये महान् श्रुतवर आचार्य थे। दर्शनशास्त्रके पारगत विद्वान् थे, नैयायिक, वैशेषिक, मीमांसक आदि दर्शनोका प्रगाढ अध्ययन आपने किया था। आपके द्वारा निर्मित १ अष्टसहस्री, २ विद्यानन्द महो-दय, ३ आत्मपरीक्षा, ४. प्रमाणपरीक्षा, ५ पत्रपरीक्षा, ६ सत्त्वशासनपरीक्षा और ७ तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक ग्रन्थ उपलब्ध हैं। आपका समय शक संवत् ६९७ से शक संवत् ७६२ विक्रम संवत् ८२२ से ८९७ तक माना जाता है ।

बालचन्द्रमुनि

तत्त्वरत्नप्रदीपिकाके रचयिता श्रीबालचन्द्र मुनि हैं। यह नयकीर्ति सिद्धान्तचक्र-वर्तीके शिष्य थे। इन्होंने १२२६ विक्रम संवत्के लगभग तत्त्वरत्नप्रदीपिका टीकाकी रचना की है। यह टीका कर्णाटकभाषामें है। बालचन्द्र मुनि कन्नडकवि हैं तथा अनेक प्राकृत और संस्कृत ग्रन्थोंके टीकाकार हैं।

भास्करनन्दि

सुखबोधवृत्तिके रचयिता भी भास्करनन्दि हैं। इन्होंने ग्रन्थके अन्तमें जो प्रशस्ति दी

है उससे यह मिट्ट होता है कि एक सर्वसाधु नामके पूज्य गुरु थे जिन्होंने अन्तमें संन्यास धारण कर शुभ गति प्राप्त की थी उनके संन्यासकी विशेषता वनलाते हुए कहा है कि संन्यासके लिये जवने उन्होंने पर्यङ्कासन बाँधा तबसे न थूँका, न सोया, न किसीसे बात की, न किसीसे कहा कि तुम आओ, तुम जाओ, न शरीरको खुजाया, न रात्रिको गमन किया, न रात्रिके समय किसीको जागने दिया, न स्वयं जगाया और न झुके। उन्हीं सर्वसाधु गुरुके जिनचन्द्र नामके शिष्य थे। जो निर्मल सम्यग्दृष्टि थे, सिद्धान्तके पारगामी थे तथा चरित्ररूपी अलंकारमें अलंकृत थे। उन्हीं जिनचन्द्रके शिष्य भास्करनन्दि थे। उन्हींने यह मुखवोध टोका लिखी है^१। इस तरह भास्करनन्दिके गुरुका उल्लेख तो प्राप्त है परन्तु वे किस समय हुए इसका उल्लेख प्राप्त नहीं हुआ। तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावनामें उसके सपादक श्री ५० शान्तिराजजीने आशंसा प्रकट की है कि श्रवणवेल-गोलामें स्थित ६९ वें शिलालेखमें द्वितीय माघनन्दिके बाद एक जिनचन्द्राचार्यका उल्लेख किया गया है सनवत भास्करनन्दि उन्हीं जिनचन्द्रके शिष्य हैं। इतिहासज्ञ विद्वान् माघनन्दी द्वितीयका काल १२५० ई० आंकते हैं अतः जिनचन्द्रका समय १२७५ ई० होगा और उनके शिष्य भास्करनन्दिका समय १३०० ई० होगा। परन्तु यह एक संभावनामात्र है।

जैनसंदेशके शोवाक १९ में प्रकाशित श्री ५० मिलापचन्द्रजी कटारया केकडीके 'भास्करनन्दि और श्रीपालसुत डड्ढा' शोषक लेखसे यह भी प्रतीत हुआ है कि भास्करनन्दिने अपनी मुखवोधटीकामें श्रीपालसुत डड्ढाके संस्कृत पद्यमय पञ्चसंग्रहके अनेक पद्य उद्धृत किये हैं। यथा

द्वि.कपोताथ कापोता नीले नीला च मध्यमा ।

नीलाकृष्णे च कृष्णातिकृष्णा रत्नप्रभादिषु ॥ १९८ ॥ ५० सं०

इस पद्यको भास्करनन्दिने तत्त्वार्थसूत्रके तृतीयाध्यायके तृतीय सूत्रकी टीकामें उद्धृत किया है। इसीप्रकार चतुर्थाध्यायके सूत्र २ की टीकामें निम्नाद्धृत श्लोक उद्धृत किये हैं—

१ नो निष्ठीवेन्न शेते वदति च न परं ह्येहि याहीतु जातु

नो कण्डूयेत गात्रं व्रजति न निशि नोद्धृत्येद्वा न दत्ते ।

नावष्टम्नाति किञ्चद्गुणविधिरिति यो वदपर्यङ्कयोग

कृत्वा संन्यासमन्ते शुभगतिरभवत्सर्वसाधु स पूज्य ॥

तस्यासीत्सुविशुद्धदृष्टिविभव सिद्धान्तपारगत

शिष्य श्रीजिनचन्द्र नामकलितचरित्रमूपान्वित ।

शिष्यो भास्करनन्दिनामविबुधस्तस्याभवत्तत्त्ववित् ।

तेनाकारि सुखादिवोधविषया तत्त्वार्थवृत्ति स्फुटम् ॥

—प्रशस्ति

लेश्या योगप्रवृत्तिः स्यात्कषायोदयरञ्जिता ।
 भावतो द्रव्यतोऽङ्गस्यच्छविः षोडोभयी तु सा ॥ १८४ ॥
 षड्लेश्याङ्गा मतेऽन्येषा ज्योतिष्का भौमभावना ।
 कापोतमुद्गगोमूत्रवर्णलेश्यानि लाङ्गिन ॥ १९० ॥

इस श्लोकको भास्करनन्दिने 'तदुक्त सिद्धान्तालापे' इन शब्दोंके साथ उद्धृत किया है । इसी प्रकार डड्ढाने भी 'इति सिद्धान्तालापे' ऐसा लिखा है ।

लेश्याश्रतुर्षु षट् षट् च तिस्रस्तिस्रः शुभास्त्रिषु ।
 गुणस्थानेषु शुक्लैका षट्सु निलेश्यमन्तिमम् ॥ १९५ ॥
 आद्यास्तिस्रोऽप्यपर्याप्तेष्वसख्येयाद्दजीविषु ।
 लेश्या क्षायिकसद्दृष्टौ कापोता स्याज्जघन्यका ॥ १९६ ॥
 षण् नृतिर्यक्षु तिस्रोऽन्यास्तेष्वसख्यातजीविषु ।
 एकाक्षविकलासन्निष्ठाद्यं लेश्यात्रय मतम् ॥ १९७ ॥

इसी तरह चतुर्थाध्यायके २२वें सूत्रमें भी निम्नलिखित दो पद्य उद्धृत किये हैं—

सौधमैशानयोः पीता पीतापद्मे द्वयोस्ततः ।
 कल्पेषु षट्स्वतः पद्मा पद्माशुक्ले ततो द्वयो ॥
 आनतादिषु शुक्लातस्त्रयोदशसु मध्यया ।
 चतुर्दशसु सौत्कृष्टानुदिशानुत्तरेषु च ॥

इन अवतरणोंसे यह सुसिद्ध है कि भास्करनन्दि, डड्ढासे पीछे हुए हैं । भारतीय ज्ञान-पोथ वाराणसीसे प्रकाशित पञ्चसग्रहमें प्राकृत पंच सग्रह सुमति कीर्तिकृत सस्कृतटीकाके साथ छपा है । यह संस्कृतटीका सुमतिकीर्तिने वि० सं० १६२० में बनाई है । पञ्चसग्रहके सपादक श्रीमान् पं० हीरालालजी शास्त्रीने उसकी प्रस्तावनामें लिखा है कि सदृष्टियोंके मिलानमें प्रतीत होता है कि श्री डड्ढापर सुमतिकीर्तिकी सस्कृतटीकाका प्रभाव मालूम होता है । इससे सिद्ध होता है कि भास्करनन्दिका समय डड्ढासे परवर्ती है । परन्तु यह निर्णायक अभिमत नहीं है क्योंकि इसके विपरीत यह भी कहा जा सकता है कि सस्कृत टीकाकार डड्ढासे प्रभावित हो । भास्करनन्दिका बनाया हुआ एक 'ध्यानस्तव' नामका ग्रन्थ भी है जो १०० श्लोक प्रमाण है तथा जैनसिद्धान्तभास्कर भाग १२ किरण २ में प्रकाशित हुआ है । इसकी प्रशस्तिके अन्तिम तीन श्लोक तत्त्वार्थसूत्रकी प्रशस्तिसे प्राय मिलते-जुलते हैं ।

श्रुतसागर

तत्त्वार्थवृत्तिके कर्ता श्रीश्रुतसागरजी मूलसघ सरस्वतीगच्छ और वलात्कारगणमें हुए हैं । इनके गुरुका नाम विद्यानन्दी था । इन्होंने अपनेको ब्रह्म श्रुतसागर या देशयति श्रुतसागर लिखा है । विद्यानन्दी देवेन्द्रकीर्तिके और देवेन्द्रकीर्ति पद्मनन्दीके शिष्य एवं

उत्तराधिकारी थे । विद्यानन्दीके बाद मल्लिभूषण और उनके बाद लक्ष्मीचन्द्र भट्टारक हुए । लक्ष्मीचन्द्र गुर्जर देशी सिंहासनके भट्टारक थे । श्रुतसागर सभवतः पट्टपर अविष्टित नहीं हुए । यह बहुश्रुत विद्वान् थे । आपके बनाये हुए ग्रन्थोंमें कुछके नाम इस प्रकार हैं—

१ यशस्तिलकचन्द्रिका २ तत्त्वार्थवृत्ति ३ औदार्यचिन्तामणि ४ तत्त्वत्रयप्रकाशिका ५ जिनसहस्रनामटीका ६ महाभिषेकटीका ७ पट्टप्राभृतटीका । इनके सिवाय व्रतकथाकोष आदि अनेक ग्रन्थ हैं । आप १६ वीं शताब्दीके विद्वान् हैं ।^१

अमृतचन्द्र सूरि

तत्त्वार्थसारके कर्ता श्री अमृतचन्द्र सूरि हैं । यह संस्कृत भाषाके महान् विद्वान् तथा अध्यात्मतत्त्वके अनुपम ज्ञाता थे । कुन्दकुन्द स्वामीके समयसार, प्रवचनसार और पञ्चास्तिकाय ग्रन्थोपर पाण्डित्यपूर्ण भाषामें टीकाएँ लिखकर इन्होंने कुन्दकुन्दस्वामीके हार्दको प्रकट किया है तथा उनकी विस्मृत प्रभुताको पुनरुज्जीवित किया है । अमृतचन्द्र-स्वामी जहाँ कुन्दकुन्दस्वामीके निश्चयनयप्रधान ग्रन्थोंकी व्याख्या करते हैं वहाँ वे उन व्याख्या ग्रन्थोंके प्रारम्भमें ही अनेकान्तका स्मरणकर पाठकोंको सचेत करते हैं कि अनेकान्त ही जिनागमका जीव-प्राण है—उसके बिना यह निर्जीव-निष्प्राण हो जाता है । समयसारके प्रारम्भमें ही आपने लिखा है—

अनन्तधर्मणस्तत्त्व पश्यन्ती प्रत्यगात्मनः ।

अनेकान्तमयी मूर्तिनित्यमेव प्रकाशताम् ॥

अर्थात् जो अनन्त धर्मोंसे युक्त शुद्ध आत्माके स्वरूपका अवलोकन करती है ऐसी अनेकान्तरूप मूर्ति नित्य ही प्रकाशमान हो ।

प्रवचनसारके प्रारम्भमें लिखा है—

हेलोल्लुप्त महामोहतमस्तोम जयत्यदः ।

प्रकाशयज्जगत्तत्त्वमनेकान्तभयं मह ॥

अर्थात् जिसने महामोहरूप अन्धकारके समूहको अनायास ही लुप्त कर दिया है तथा जो जगत्के तत्त्वको प्रकाशित कर रहा है ऐसा यह अनेकान्तरूप तेज जयवत् प्रवर्त रहा है ।

पञ्चास्तिकायके प्रारम्भमें कहा है—

दुर्निवारनयानीकविरोधध्वंसनौषधि ।

स्यात्कारजीविता जीयाज्जैनी सिद्धान्तपद्धति ॥

अर्थात् जो दुर्निवार नयसमूहके विरोधको नष्ट करनेके लिये औषधस्वरूप है ऐसी, स्यात्कारसे जीवित जिनेन्द्रभगवान्की सिद्धान्तपद्धति सदा जयवत् रहे ।

१ देखो, 'जैनसाहित्य और इतिहास' द्वितीय संस्करण पृष्ठ ३७५—

यही नहीं, समयसारकी व्याख्याके अन्तमें स्याद्वादाधिकार, प्रवचनसारके अन्तमें स्याद्वादाधीन ४७ शक्तियोंका निरूपण तथा पञ्चास्तिकायके अन्तमें ग्रन्थ-तात्पर्यके रूपमें निश्चयाभास, व्यवहाराभास और उभयाभासोका वर्णन कर स्याद्वादकी शैलीसे उनका समन्वय भी किया है ।

कुन्दकुन्दस्वामीके ग्रन्थोकी टीका लिखनेके बाद पुरुषार्थसिद्धयुपाय ग्रन्थकी रचना करते हुए प्रारम्भमें ही उन्होंने अनेकान्तका स्मरण किया है—

परमागमस्य जीवं निषिद्धजात्यन्धसिन्धुरविधानम् ।

सकलनयविलसिताना विरोधमथन नमाभ्यनेकान्तम् ॥

अर्थात् जो परमागमका जीव—प्राण है, जिसने जन्मान्ध मनुष्योंके हस्तिविधानको निषिद्ध कर दिया है और जो समस्त नयविलासोके विरोधको नष्ट करनेवाला है उस अनेकान्तको मैं नमस्कार करता हूँ ।

जन्मान्ध मनुष्योंके हस्तिविधानके निषेधका वर्णन करते हुए उन्होंने 'षडन्धा' इस नामसे प्रचलित निम्नाङ्कित प्राचीन कालकी ओर पाठकोका ध्यान आकृष्ट किया है—

पुरा षडन्धा सभूय गज जातुं समुत्सुका ।

प्राप्य हास्तिपकं प्रोचुः सखे दर्शय नो गजम् ॥ १ ॥

कीदृशोऽसौ गजो जन्तुर्महत् तत्र कुतूहलम् ।

पुरतो वर्तते सोऽयं स्वैर पश्यन्तु सोऽन्नवीत् ॥ २ ॥

शुण्डां धृत्वा गजस्याथ प्रथमो मुदितोऽवदत् ।

गजरूपमहो जातं भुजङ्गेन समो गजः ॥ ३ ॥

परामृश्य द्वितीयस्तु विशालमुदर ततः ।

अवदद्भित्तिरूपो हि गजो भवति निश्चितम् ॥ ४ ॥

तृतीयो गजपादं तु धृत्वा गर्वयुतोऽवदत् ।

गजः सर्पो न भित्तिर्वा स्तम्भरूपो गजो ह्ययम् ॥ ५ ॥

कर्णं तु व्याततं धृत्वा चतुर्थोऽन्धोऽवदत्तदा ।

व्यजनेन समो हस्ती शङ्का नैवात्र काचन ॥ ६ ॥

रद तीक्ष्णं करे धृत्वा पञ्चमो विस्मितोऽवदत् ।

न स्तम्भो व्यजनं नैव शूलरूपो गजो ध्रुवम् ॥ ७ ॥

लाङ्गूलं करिणो धृत्वा षष्ठस्तेषु ततोऽन्नवीत् ।

रज्जुरूपो गजो मूढा सत्यं जानीथ नो कथम् ॥ ८ ॥

अर्थात् पहले कभी हाथीको जाननेके लिये उत्सुक हुए छह अन्ये मिलकर महावतके पास गये और बोले, मित्र, हम लोगोको हाथी दिखलाओ । वह हाथी नामका जन्तु कैसा होता है, इस विषयमें हमको बड़ा कुतूहल है । महावतने कहा कि वह हाथी सामने विद्यमान है । आप लोग अपनी हञ्छानुसार देख लें ।

तदनन्तर पहला अन्धा हाथीकी सूँड पकड़कर प्रसन्न होता हुआ बोला—अहो, मैंने हाथी जान लिया, वह सापके समान होता है। तदनन्तर दूसरे अन्धने विशाल पेटका स्पर्श कर कहा कि हाथी निश्चित ही दीवालरूप होता है। तीसरे अन्धने हाथीका पैर पकड़कर बड़े गर्वसे कहा कि हाथी न तो सर्पके समान है और न दीवालके सदृश है, यह तो खम्भाके समान है। चौथे अन्धने फैले हुए कानको पकड़कर कहा कि हाथी पट्टाके समान होता है, इसमें कोई शङ्का नहीं करना चाहिए। पाँचवें अन्धने तीक्ष्ण दाँत हाथमें लेकर आश्चर्यसे चकित हो कहा कि हाथी न खम्भाके समान है और न पट्टाके समान है किन्तु बूलके समान है। पश्चात् छठवाँ अन्धा हाथीकी पूँछ पकड़कर बोला कि अरे मूर्खों! हाथी सचमुच हाँ रस्सीके समान होता है तुम लोग इस सचाईको क्यों नहीं जानते हो।

जिसप्रकार उक्त अंधे पुरुष, हाथीके एक-एक अंगको लेकर उसे पूरा हाथी मानते हैं उसी प्रकार एकान्तवादी मनुष्य वस्तुके एक एक धर्मको लेकर उसे ही पूरा वस्तु मानते हैं। परन्तु उनका ऐसा मानना भ्रम है। इसलिये अनेकान्त, जन्मान्व मनुष्योंके हस्ति-विधानके समान एकान्तवादको निषिद्ध करता है।

उमास्वामी महाराजने 'प्रमाणनयैरधिगम' सूत्रकी रचनाकर यह बताया है कि जीवादि तत्त्वोका ज्ञान प्रमाण और नयोके द्वारा होता है। प्रमाण वह है जो कि पदार्थमें रहनेवाले परस्पर विरोधी धर्मोंको एक साथ ग्रहण करता है और नय वह है जो कि पदार्थमें रहनेवाले परस्पर विरोधी धर्मोंमेंसे एकको प्रमुख और दूसरेको गौण कर विवक्षानुसार ग्रहण करता है। नयोके द्रव्याधिक और पर्यायार्थिक इसतरह दो भेद हैं। अथवा अध्यात्म-भाषामें निश्चय और व्यवहार इस प्रकार दो भेद हैं। निश्चयनय वस्तुके स्वाश्रित—स्व-निमित्तक शुद्ध स्वरूपको ग्रहण करता है। जैसे जीव ज्ञानदर्शनादिगुणोंसे तन्मय एक अखण्ड द्रव्य है। और व्यवहारनय वस्तुके पराश्रित—परके निमित्तसे होनेवाले भावको ग्रहण करता है, जैसे जीव क्रोधादिमान् है। यद्यपि निश्चयनय वस्तुके शुद्धस्वरूपका प्रख्यापक होनेसे भूतार्थ—सत्यार्थ है और व्यवहारनय अशुद्धस्वरूपका प्रख्यापक होनेसे अभूतार्थ—असत्यार्थ है तथापि वस्तुकी निरूपणामें दोनों नयोकी आवश्यकता होती है क्योंकि नयोका उपयोग प्रतिपाद्य—शिष्यको योग्यताके अनुसार होता है। इसलिये अमृतचन्द्रसूरिने पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कहा है—

व्यवहारनिश्चयी य. प्रबुध्य तत्त्वेन भवति मध्यस्थ ।

प्राप्नोति देशनाया. स एव फलमविकल शिष्य. ॥ ८ ॥

जो शिष्य व्यवहार और निश्चयको यथार्थरूपसे जानकर मध्यस्थ होता है अर्थात् दोनोंमेंसे किसी एकके पक्षको नहीं खींचता है किन्तु तत्त्वकी निरूपणाके लिये दोनोंकी आवश्यक समझता है वही शिष्य देशनाका पूर्ण फल प्राप्त करता है।

प्रतिपाद्यकी योग्यताके अनुसार नयोका प्रयोग होता है, इसका निर्देश कुन्दकुन्द-स्वामीने समयसारकी निम्न गाथामें बड़े सुन्दर ढंगसे किया है।

सुद्धो सुद्धादेसो णायव्वो परमभावदरिसीहि ।

ववहारदेसिदा पुण जे दु अपरमे ट्ठिदा भावा ॥ १३ ॥

परमभाव—उत्कृष्ट शुद्धस्वभावका अवलोकन करनेवाले पुरुषोंके द्वारा शुद्धस्वरूपका वर्णन करनेवाला शुद्धनय—निश्चयनय ज्ञातव्य है और जो अपरमभावमें स्थित हैं वे व्यवहारनयसे उपदेश देनेके योग्य हैं ।

इस गाथाकी आत्मख्याति टीकामें श्रीअमृतचन्द्रस्वामीने सुवर्णका दृष्टन्त देकर वस्तु-स्वरूपको सरलतासे समझाया है । इस तरह हम अमृतचन्द्रस्वामीको तत्त्वनिरूपणकी दिशामें अत्यन्त जागरूक पाते हैं ।

आपके द्वारा रचित निम्नांकित पाँच ग्रन्थ उपलब्ध हैं—१ समयप्राभृतटीका, २ प्रवचनसारटीका, ३ पञ्चास्तिकायटीका, ४ पुरुषार्थसिद्धयुपाय और ५ तत्त्वार्थसार ।

प्रारम्भके तीन ग्रन्थ कुन्दकुन्दस्वामीके समयसार, प्रवचनसार और पञ्चास्तिकाय इन तीन ग्रन्थोंकी टीकारूप हैं । तीनों ग्रन्थोंकी टीकाओंमें आपने जिस उच्चकोटिकी गद्यका प्रयोग किया है वह साधारण विद्वानोंके बुद्धिगम्य नहीं है । समयसारकी टीकामें तो गद्यसे अतिरिक्त आपने कलश-काव्योंकी भी रचना की है जो कि बहुत ही भावपूर्ण और प्रेरणाप्रद है ।

पुरुषार्थसिद्धयुपाय २२६ श्लोकोका प्रसादगुणोपेत एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है, जिसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका सुन्दर रीतिसे वर्णन किया है । अहिंसा-धर्मका जैसा वर्णन पुरुषार्थसिद्धयुपायमें उपलब्ध है वैसा हम अन्यत्र नहीं पाते हैं ।

तत्त्वार्थसार, तत्त्वार्थसूत्रके आधारपर पल्लवित और विकसित रचना है । तत्त्वार्थ-सूत्रका यथार्थ नाम तत्त्वार्थ ही है क्योंकि तत्त्वार्थराजवार्तिक, तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक, तत्त्वार्थवृत्ति आदि नामोंसे तत्त्वार्थ नामकी ही पुष्टि होती है । सूत्रमय होनेसे इसे तत्त्वार्थ सूत्र कहा जाने लगा । प्रकृत ग्रन्थके 'तत्त्वार्थसार' इस नामसे भी यही नाम ध्वनित होता है अर्थात् अमृतचन्द्रस्वामीका यह ग्रन्थ तत्त्वार्थका सार ही है । इसमें तत्त्वार्थसूत्रमें प्रतिपादित समस्त तत्त्वोंका सार तो सगृहीत है ही उसके अतिरिक्त पञ्चसग्रह, सर्वार्थ-सिद्धि, एवं राजवार्तिकमें प्रतिपादित कितनी ही विशिष्ट बातोंका भी संकलन है ।

अमृतचन्द्रसूरिका आशाधरजीने अपने अनगारधममृतकी भव्यकुमुदचन्द्रिका टीकामें दो स्थानोंपर ठक्कुर नामसे उल्लेख किया है । यथा

१ एतदनुसारेणैव ठक्कुरोऽपीदमपाठीत्—लोके शास्त्राभासे समयाभासे च देवता-भासे । पृ० १६०

२ एतच्च विस्तरेण ठक्कुरामृतचन्द्रसूरिविरचितसमयसारटीकायां द्रष्टव्यम् । पृ० ५८८

यह ठक्कुर या ठाकुर पद जागीरदारों और ओहदेदारोंके लिये प्रयुक्त होता था । इससे इनकी गृहस्थावस्थाकी संपन्नता या प्रभुता सूचित होती है ।

अमृतचन्द्रसूरि किसके शिष्य थे और किस गुरुपरम्पराके थे, आदिका उल्लेख आपने अपने किसी भी ग्रथमें नहीं किया है। ये बड़े निर्लिप्त व्यक्ति थे। जहाँ हम कितने ही ग्रथकारोंको बड़ी-बड़ी प्रशस्तियों एवं पुष्पिकावाक्योंके रूपमें आत्मप्रशंसाका उद्घोषक पाते हैं वहाँ अमृतचन्द्रसूरि यह भाव प्रकट करते हैं कि नाना प्रकारके वर्णोंसे पद बन गये, पदोंमें वाक्य बन गये और वाक्योंसे यह ग्रन्थ बन गया, इसमें हमारा कुछ भी कर्तृत्व नहीं है।^१ इन सब कारणोंसे इनके सही समयका निर्णय अनिश्चित रूपमें चला आ रहा है परन्तु ५० परमानन्दजी शास्त्रीने अनेकान्त वर्ष ८ किरण ४-५ में एक महत्त्वपूर्ण सूचना दी है कि धर्मरत्नाकरके कर्ता जयसेनने अपने धर्मरत्नाकरमें अमृतचन्द्रसूरिके पुरुषार्थसिद्धयुपायसे ५९ पद्य उद्धृत किये हैं। धर्मरत्नाकर एक सग्रहग्रन्थ है, जिसे ग्रन्थकारने अपने तथा दूसरे अनेक ग्रंथोंके पद्योंका सग्रह कर मालाकी तरह रचा है और इसकी सूचना उन्होंने ग्रंथके अन्तिम अवसरमें निम्न प्रकार दी है—

‘इत्येतैरूपनीतचित्ररचनैः स्वैरन्यदीयैरपि
भूतोऽवद्यगुणैस्तथापि रचिता मालेव सेयं कृतिः’ ॥

भावसेनके शिष्य जयसेन लाडवागडसंघके हैं तथा इन्होंने धर्मरत्नाकरकी रचना १०५५ वि० स०में पूर्ण की थी, ऐसा उसकी प्रशस्तिसे स्पष्ट है—

वाणेन्द्रियव्योमसोममिते सवत्सरे शुभे ।
ग्रन्थोऽयं सिद्धता यात सकलीकरहाटक ॥

अर्थात् सकलीकरहाटक नगरमें १०५५ शुभ सवत्में यह ग्रन्थ पूर्णताको प्राप्त हुआ ।

इस उल्लेखसे तथा जैनसंदेशके शोधाक ५ में प्रकाशित श्री पं० कैलाशचन्द्रजीके ‘कुछ आचार्योंके कालक्रमपर विचार’ शीर्षक लेखसे सिद्ध होता है कि श्रीअमृतचन्द्रसूरि

१. वर्णे कृतानि चित्रं पदानि तु पदैः कृतानि वाक्यानि ।

वाक्यैः कृतं पवित्रं शास्त्रमिदं न पुनरस्माभिः ॥ पु० सि०

वर्णां पदानां कर्तारो वाक्यानां तु पदावलिः ।

वाक्यानि चास्य शास्त्रस्य कर्तृणि न पुनर्वयम् ॥ त० सा०

स्वशक्तिससूचितवस्तुतत्त्वैर्व्याख्या कृतेयं समयस्य शब्दैः ।

स्वरूपगुप्तस्य न किंचिदस्ति कर्तव्यमेवामृतचन्द्रसूरे ॥ स० सा०, पंचास्तिकाय

व्याख्येयं किल विश्वमात्मसहितं व्याख्यातुं गुम्फे गिरा

व्याख्यातामृतचन्द्रसूरिरिति मा मोहाज्जनो बलगतु ।

बलत्वद्य विशुद्धबोधिकलया स्याद्वादविद्याबलात्

लब्धैकं सकलात्मशाश्वतमिदं स्व तत्त्वमव्याकुलं ॥ प्र० सा०

१०५५ वि० सं०से पूर्ववर्ती है। साथ ही तत्त्वानुशासनकी प्रस्तावना पृष्ठ ३३ पर श्री पं० जुगलकिशोरजी मुख्तारने अमृतचन्द्रसूरिका समय दशवी शताब्दीका उत्तरार्ध निश्चित करते हुए पट्टावलीमें उनके पट्टारोहणका समय जो वि० स० ९६२ दिया है उसे ठीक बतलाया है।

अब विचारणीय बात यह है कि तत्त्वार्थसारमें कितने ही श्लोक अमितगतिके सस्कृत पञ्चसग्रहके छाया-प्रतिच्छायारूप पाये जाते हैं। जैसे

यवनालिमसूरातिमुक्तकेन्द्रधंसशिभा ।

श्रोत्राक्षिघ्राणजिह्वा. स्यु. स्पर्शनेजेकधा कृति ॥१४३॥ प स०

यवनालिमसूरातिमुक्तेन्द्रधंसमा क्रमात् ।

श्रोत्राक्षिघ्राणजिह्वा स्यु स्पर्शन नैकसस्थिति ॥ ५० ॥ त० सा०

जलूकाशुक्तिशम्बूकगण्डूपदकपर्दिका:

जठरकृमिशङ्खाद्या द्वीन्द्रिया देहिनो मता. ॥ १४७ ॥ प० स०

शम्बूक शङ्खशुक्तिर्वा गण्डूपदकपर्दकाः ।

कुक्षिकुम्भादयश्चैते द्वीन्द्रिया प्राणिनो मताः ॥५३॥ त० सा०

कुन्थु पिपीलिका गु भी यूका मत्कुणवृश्चिकाः ।

मकोटकेन्द्रगोपाद्यास्त्रीन्द्रिया देहिनो मता. ॥१४७॥ प० स०

कुन्थु पिपीलिका कुम्भी वृश्चिकश्चेन्द्रगोपकः ।

घुणमत्कुणमूकाद्यास्त्रीन्द्रिया. सन्ति जन्तवः ॥५४॥ त० सा०

पतङ्गाः मशका दंशा मक्षिका कीटगर्भतः ।

प्रत्तिका चञ्चरीकाद्याश्चतुरक्षा. शरीरिणः ॥१४९॥ पं० स०

मधुपः कीटको वंशमशकौ मक्षिकास्तथा ।

चरटी शलभाद्याश्च भवन्ति चतुरिन्द्रिया. ॥५५॥ त० सा०

इसी प्रकार पृथिवीके भेद बतलानेवाले श्लोक भी छाया-प्रतिच्छायारूप हैं। तत्त्वार्थ-सारकारके ये श्लोक क्या अमितगतिके सस्कृत पञ्चसग्रहसे अनुप्राणित हैं या पञ्चसग्रहके श्लोक तत्त्वार्थसारसे अनुप्राणित हैं। पचसग्रहके कर्ता अमितगति विक्रमकी ११ वी शताब्दीके तृतीय चरणके विद्वान् हैं। तुलनात्मक अध्ययन करनेपर मालूम होता है कि तत्त्वार्थसारके कर्ता अमृतचन्द्रके पुरुषार्थसिद्धधुपायके कितने ही श्लोकोसे अमितगति-श्रावकाचारके श्लोक अनुप्राणित हैं।^१ अतः अमितगति अमृतचन्द्रसे परवर्ती है, पूर्ववर्ती नहीं। तत्त्वार्थसारके उल्लिखित श्लोकोका सादृश्य अमितगतिके पचसग्रहगत श्लोकोसे जो मिलता है उसका कारण यह है कि ये सभी श्लोक प्राकृतपञ्चसग्रहके सस्कृत छाया-रूप हैं। अमितगतिके पचसग्रहका मूल आधार भी वही प्राकृतपचसग्रह है। इन सब

गाथाओं और तत्त्वार्थसारके श्लोकोका अवतरण आगेके स्तम्भ 'तत्त्वार्थसारका प्रतिपाद्य विषय और उसका मूलाधार' में करेंगे। उससे सिद्ध हो जायगा कि तत्त्वार्थसारके ये श्लोक प्राकृतपञ्चसग्रहसे अनुप्राणित हैं न कि अमितगतिके सस्कृतपञ्चसग्रहसे। अमित-गतिने अपना पञ्चसग्रह वि० सं० १०७३ में पूर्ण किया है और अमृतचन्द्रका समय विक्रम की १० वीं शताब्दीका उत्तरार्ध है, ऐसा निश्चित समझना चाहिये।

तत्त्वार्थसारका प्रतिपाद्य विषय और उसका आधार

(१) प्रथमाधिकारमें तत्त्वार्थसार ग्रंथको अमृतचन्द्रस्वामीने मोक्षका प्रकाश करनेवाला एक प्रमुख दीपक 'वतलाया है, क्योंकि इसमें युक्ति और आगमसे सुनिश्चित सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यका स्वरूप प्रतिपादित किया गया है। सम्यग्दर्शनादिका स्वरूप बतलाते हुए उन्होंने उनके विषयभूत जीवादि सात तत्त्वोंका विशद वर्णन किया है। उन्होंने कहा है कि जीव, अजीव, आत्मव, वन्व, सवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्व हैं। इनमें जीवतत्त्व उपादेय है और अजीवतत्त्व हेय है। अजीवका जीवके साथ सम्बन्ध क्यों होता है, इसका कारण बतलानेके लिये आत्मवका और अजीव का सम्बन्ध होनेसे जीवकी क्या दशा होती है, यह बतलानेके लिये वन्वका कथन है। हेय—अजीवतत्त्वका सम्बन्ध जीवसे कैसे छूटे, यह बतलानेके लिये सवर और निर्जरा का कथन है और हेय—अजीवका सम्बन्ध छूटनेपर जीवकी क्या दशा होती है, यह बतलानेके लिये मोक्षतत्त्वका वर्णन है। इन्हीं सात तत्त्वोंको जाननेके लिये उन्होंने नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव ये चार निश्चेय तथा प्रमाण और नयोक्त विस्तारसे वर्णन किया है। प्रमाणके वर्णनमें मतिज्ञान आदि पांच सम्यग्ज्ञानोंका विस्तारके साथ निरूपण किया है। प्रथम अधिकारके अन्तमें निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति और विधान तथा सत्, सख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव और अल्पबहुत्व अनुयोगोंका भी उल्लेख किया है। उन्होंने कहा है कि मोक्षमार्गको प्राप्त करनेका इच्छुक मनुष्य नाम, स्थापना, द्रव्य और भावके द्वारा न्यस्त-व्यवहारको प्राप्त एवं स्याद्वादमें स्थित सात तत्त्वोंके समूह को निर्देशादि उपायोंके द्वारा सबसे पहले जानना चाहिये।

वास्तवमें जीवादि तत्त्व ही क्यों, संसारके किसी भी पदार्थको जाननेका क्रम निर्देश आदिसे ही शुरू होता है। उदाहरणके लिए किसीके सामने कोईऐसा पदार्थ रक्खा जावे जिसे उसने आज तक देखा नहीं था। उस पदार्थको देखते ही देखनेवालेके मुखसे सर्वप्रथम यही निकलता है कि यह क्या है? इस प्रश्नका उत्तर निर्देश देता है अर्थात् उस पदार्थका नाम और स्वरूप बतलाता है। देखनेवालेके मुखसे दूसरा प्रश्न यह निकलता है कि यह पदार्थ किसका है? अर्थात् इसका स्वामी कौन है? इसका उत्तर स्वामित्व देता है।

१. अथ तत्त्वार्थसारोऽयं मोक्षमार्गकदीपक ।

मुमुक्षूणा हितार्याय प्रस्पष्टमभिधीयते ॥२॥ त सा.

देखनेवालेके मुखसे तीसरा प्रश्न यह निकलता है कि पदार्थ कैसे बनता है ? इसका उत्तर साधन देता है । चौथा प्रश्न निकलता है कि यह पदार्थ कहाँ मिलता है ? इसका उत्तर अविकरण देता है । पाँचवाँ प्रश्न होता है कि कब तक मिलता है ? इसका उत्तर स्थिति देती है । और छठवाँ प्रश्न होता है कि यह एक ही प्रकारका है या इसके अन्य प्रकार भी हैं ? इसका उत्तर विधान देता है ।

इसी तरह कपड़ाका एक व्यापारी कपड़ा खरीदनेके लिये बाजार जाता है । कपड़े की दुकानपर पहुँचते ही उसका सबसे पहला प्रश्न होता है—कपड़ा है क्या ? (सत्) । दुकानमें नमूनाके लिये रखे हुए दो-चार थानोंको देखकर वह दूसरा प्रश्न करता है—कितना है ? (संख्या) । दुकानदार कहता है—बहुत हैं । व्यापारी पूछता है—कहाँ रखा है—कपड़ाका क्षेत्र क्या है ? दुकानदार कपड़ेकी गोदाममें जाकर माल दिखाता है (क्षेत्र) । व्यापारी कपड़ेसे भरी हुई गोदामदेखकर पूछता है—भाई यह इतना माल कहाँसे आता है और कहाँ खपता है ? दुकानदार कपड़े आनेके तथा खपनेके स्थान बतलाता है (स्पर्शन) । व्यापारी पूछता है कि माल कब तक मिलता रहेगा—दुकान कब तक खुली रहती है ? दुकानदार दुकानका समय बतलाता है (काल) । व्यापारी पूछता है यदि अभी माल न उठा सकूँ तो कितने दिन वाद मिलेगा ? दुकानदार दूसरे माहका कोटा मिलनेका समय बताता है (अन्तर) । व्यापारी पूछता है—कौन माल किस क्लास का है ? दुकानदार कपड़ेको क्लास—विशेषता बतलाता है ? (भाव) । व्यापारी इच्छानुसार माल निकलवाकर अलग रखवाता जाता है, पीछे दुकानदार माल संभालकर परचे पर नूद करता है—कौन कपड़ा कितना कम और अधिक है (अल्पबहुत्व) ।

इस तरह संसारके प्रत्येक पदार्थ सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव और अल्पबहुत्वके द्वारा जाने जाते हैं । वस्तुतः पदार्थोंके जाननेके उपाय यही हैं । मोक्षमार्गके प्रकरणमें सद् आदि अनुयोगोका प्ररूपण मोक्षमार्गके अनुरूप होता है ।

तत्त्वार्थसारका सामान्य आधार उमास्वामी महाराजका तत्त्वार्थसूत्र है और विशिष्ट आधार जहाँ जो होगा उसकी चर्चा इसी स्तम्भमें की जाती रहेगी ।

(२) द्वितीयाधिकारमें जीवके औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, ओदयिक और पारिणामिक इन पाँच स्वतत्त्वोंका वर्णन जीवका लक्षण बतानेके लिये उपयोगका वर्णन किया है । उपयोगके साकार और अनाकारके भेदसे दो भेद बतलाते हुए ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोगका वर्णन किया है । पश्चात् जीवके ससारी और मुक्तके भेदसे दो भेद कर ससारी जीवोंका वर्णन गुणस्थान आदि बीस प्ररूपणोंके द्वारा किया है । जान पड़ता है यह सब विषय अमृतचन्द्रसूरिने प्राकृतपञ्चसग्रहसे लिया है क्योंकि पचसग्रहकी गाथाओंके साथ तत्त्वार्थसारके श्लोकोका अत्यन्त भावसादृश्य है । जैसे—

जवणालियामसूरोत्रदद्वअइमुत्तफुल्लतुल्लाइ ।

इदियसंठाणाइ फास पुण णेगसठाणं ॥ ६६ ॥

पंचसंग्रह

यवनालमसूरातिमुक्तेन्द्रधंसमा क्रमात् ।

श्रोत्राक्षिघ्राणजिह्वा स्यु स्पर्शन नैकसस्त्यति ॥ ५० ॥

त० सा० अधिकार २

पुट्ठ सुणेइ सद्दं अपुट्ठ पुण वि पत्तदे ह्व ।

फास रस च गध वद्ध पुट्ठ वियाणेइ ॥ ६८ ॥

पंचसंग्रह

त्प पश्यत्यसत्पृष्ट स्पष्ट शब्द शृणोति तु ।

वद्ध स्पृष्ट च जानाति स्पर्शं गन्धं तथा रसम् ॥ ४९ ॥

त० सा० अधिकार २

खुल्ला वराडसखा अक्खुण्हअरिट्ठगा यगडोला ।

कुक्खिक्खिमिसिप्पिआई णेया वेइदिया जीवा ॥ ७० ॥

पचसंग्रह

शम्भूक शखशुक्तिर्वा गण्डूपदकपर्दका ।

कुक्षिकृम्यादयश्चैते द्वीन्द्रिया प्राणिनो मता ॥ ५३ ॥

त० सा० अधिकार २

कुंथुपिपीलयमकुणविच्छिद्यजूविदगोवगोम्हीया ।

उत्तिगमद्विआई णेया तेइंदिया जीवा ॥ ७१ ॥

पचसंग्रह

कुन्थु पिपीलिका कुम्भी वृश्चिकश्चेन्द्रगोपक ।

घृणमत्कुण्यूकाद्यास्त्रीन्द्रिया सन्ति जन्तव ॥ ५४ ॥

त० सा० अधिकार २

दंसमसगो य मक्खिय गोमच्छिद्य भमरकीडमक्कडया ।

सल्लहपयंगईया णेया चर्जरिंदिया जीवा ॥ ७२ ॥

पचसंग्रह

मधुप कीटको दशमशकौ मक्षिकास्तथा ।

वरटी शलभाद्याश्च भवन्ति चतुरिन्द्रिया ॥ ५५ ॥

त० सा० अधिकार २

इन्ही संसारी जीवोका वर्णन करते हुए आपने विग्रहगतिके इपु, पाणिमुक्ता, लाङ्ग-
लिका और गोमूत्रिका इन चार भेदोंका वर्णन किया है । नी तथा चौरासी लाख
योनियों, उनके स्वामियों तथा कुलकोटियोंका विशद वर्णन किया है । जीवोकी आयु

तथा शरीरावगाहनाका वर्णन कर कौन जीव किस नरक तक जाते हैं और वहाँसे आकर क्या-क्या होते हैं यह सब बताया है। इन सबका आधार राजवार्तिककी निम्न पक्तियाँ मालूम होती हैं—

‘अथोत्पाद’ क्व तेषामिति ? अत्रोच्यते प्रथमायामसज्जिन उत्पद्यन्ते, प्रथमाद्वितीययो. सरीसृपा, तिसृषु पक्षिण, चतसृषूपरगा., पञ्चसु सिंहाः, षट्सु स्त्रिय, सप्तसु मत्स्य-मनुष्या । न च देवा नारका वा नरकेषु उत्पद्यन्ते ।’

राजवार्तिक पृष्ठ १६८ ज्ञानपीठ

धर्मसज्जिनो यान्ति वशान्ताश्च सरीसृपा ।

मेघान्ताश्च विहङ्गाश्च अञ्जनान्ताश्च भोगिनः ॥ १४६ ॥

तामरिष्टा च सिंहास्तु मघव्यन्तास्तु योषितः ।

नरा मत्स्याश्च गच्छन्ति माघर्षी ताश्च पापिनः ॥ १४७ ॥

त० सा० अधिकार २

इसी जीवतत्त्वका वर्णन करते हुए उसका निवास बतलानेके लिये अधोलोक, मध्य-लोक और ऊर्ध्वलोकका भी वर्णन किया है। इस तरह तत्त्वार्थसारके द्वितीयाधिकारमे तत्त्वार्थसूत्रके द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ अध्यायका संपूर्ण विषय सकलित किया गया है तथा उससे संबद्ध अन्य विषय भी सर्वार्थसिद्धि एवं राजवार्तिकसे लिये गये हैं।

(३) तृतीयाधिकारमें अजीवतत्त्वका वर्णन करते हुए प्रसगोपात्त छह द्रव्योका स्वरूप, उनके प्रदेश, कार्य, पुद्गलोंके भेद, अणु और स्कन्धका स्वरूप, पुद्गलद्रव्यकी पर्यायें तथा स्कन्ध बननेकी प्रक्रियाका वर्णन किया गया है। इसमे तत्त्वार्थसूत्रके पञ्चमाध्यायको आधार बनाया गया है। विशद विवेचनाके लिये पूज्यपादस्वामीकी सर्वार्थसिद्धि टीकाका भी आधार लिया गया है।

(४) चतुर्थाधिकारमे आस्रवतत्त्वका वर्णन है। इसके लिये तत्त्वार्थसूत्रके षष्ठ और सप्तम अध्यायको आधार बनाया गया है। ज्ञानावरणादि कर्मोंके जो आस्रव सूत्रकारने बतलाये हैं उनका व्याख्यान करनेके बाद अकलंकस्वामीने तत्त्वार्थराजवार्तिकमें सूत्रोपात्त कारणोंके सिवाय अन्य जिन कारणोंका विस्तारसे उल्लेख किया है उन कारणोंको तत्त्वार्थसारकारने भी अंगीकृत किया है जिससे विषय अत्यन्त स्पष्ट हो गया है। शुभास्रवके वर्णनमें व्रतोंका भी वर्णन आ गया है।

(५) पञ्चमाधिकारमे बन्धतत्त्वका विस्तारसे वर्णन किया गया है और उसका आधार तत्त्वार्थसूत्रके अष्ठमाध्यायको बनाया गया है। इसमें कर्मोंकी मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंके नाम, लक्षण तथा उनकी स्थिति आदिका अच्छा दिग्दर्शन हुआ है।

(६) षष्ठाधिकारमे सवरतत्त्वका वर्णन है। इसके लिए तत्त्वार्थसूत्रके नवमाध्याय

सम्बन्धो प्रारम्भिक भागको आधार बनाया गया है । उसमें संवरका स्वरूप तथा उसके कारणभूत गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परिपहज्य और चरित्रका वर्णन किया गया है ।

(७) सप्तमाधिकारमें निर्जराका वर्णन किया गया है और उसका आधार तत्त्वार्थ-सूत्रके नवमाध्यायके उत्तरार्धको बनाया गया है । इसमें निर्जराके भेद तथा निर्जराके कारणभूत तर्पोंका विस्तारसे वर्णन किया गया है ।

(८) अष्टमाधिकारमें मोक्षका वर्णन है तथा उसका आधार तत्त्वार्थसूत्रके दशमाध्यायको बनाया गया है । इसमें मोक्षका लक्षण तथा उसकी प्राप्तिके क्रमका बहूत सुन्दर वर्णन किया गया है । इस प्रकरणमें अमृतचन्द्रस्वामीने राजवार्तिकके कितने ही वार्तिकोंको श्लोकोका रूप देकर अपने गद्यका अंग बना लिया है । जैसे—

आद्यभावादन्ताभाव इति चेत्, न दृष्टत्वादन्त्यबीजवत्

ता. रा. वा. पृष्ठ ६४१

आद्यभावान्न भावस्य कर्मबन्धनसन्तते ।

अन्ताभाव प्रसज्येत दृष्टत्वादन्त्यबीजवत् ॥६॥

त सा. अधि ८

यही नहीं, राजवार्तिककारने 'उक्त च' कहकर

दग्धे बीजे यथात्यन्तं प्रादुर्भवति नाकुर ।

कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाङ्कुर ॥

तत्त्वार्थाविगमभाष्यके इस पद्यको उद्धृत किया है । उसे तत्त्वार्थसारमें ग्रन्थका ही अंग बना लिया है या फिर प्रेसकापी बनाते समय तत्त्वार्थसारमें 'उक्त च' पाठ लिखनेसे रह गया है ।

वन्धस्याव्यवस्था अश्वादिवर्दिति चेत्, न, मिथ्यादर्शनाद्युच्छेदे कार्यकारण-निवृत्ते. ॥ ४ ॥

त रा. वा. पृष्ठ ६४२

अव्यवस्था न वन्धस्य गवादीनामिवात्सन ।

कार्यकारणविच्छेदान्मिथ्यात्वादिपरिक्षये ॥८ ॥

त० सा० अधि० ८

पुनर्वन्धप्रसङ्गो जानत पश्यतश्च कारुण्यादिति चेत्, न, सर्वस्त्रिवपरिक्षयात् ॥५॥

त० रा० वा० पृष्ठ ६४३

जानत पश्यतश्चोद्ध्वं जगत्कारुण्यत पुन ।

तस्य वन्धप्रसङ्गो न सर्वस्त्रिवपरिक्षयात् ॥९॥

त० सा० अधि ८

अकस्मादिति चेत्, अनिमोक्षप्रसङ्ग ।

त० रा० वा० पृष्ठ ६४३

अकस्माच्च न बन्ध स्यादनिमोक्षप्रसङ्गत ।

बन्धोपपत्तिस्तत्र स्थान्मुक्तिप्राप्तेरनन्तरम् ॥१०॥

त० सा० अधि० ८

स्थानवत्त्वात्पात इति चेत्, न, अनास्रवत्वात् ॥७॥

त० रा० वा० पृष्ठ ६४३

पातोऽपि स्थानवत्वान्न तस्य नास्रवतत्त्वतः ।

आस्रवाद्यानपात्रस्य प्रपातोऽधो ध्रुवं भवेत् ॥ ११ ॥

त० सा० अधि० ८

गौरवाभावाच्च ॥ ८ ॥

त० रा० वा० पृष्ठ ६४३

तथापि गौरवाभावान्न पातोऽस्य प्रसज्जते ।

वृन्तसम्बन्धविच्छेदे पतत्याम्रफलं गुरु ॥१२॥

त० सा० अधि० ८

परस्परोपरोध इति चेत्, न, अवगाहनशक्त्योगात् ॥ ९ ॥

त० रा० वा० पृष्ठ ६४३

अल्पक्षेत्रे तु सिद्धानामनन्तानां प्रसज्यते ।

परस्परोपरोधोऽपि नावगाहनशक्तिः ॥ १३ ॥

नानादीपप्रकाशेषु मूर्तिमत्स्वपि दृश्यते ।

न विरोध प्रदेशेऽल्पे हन्तामूर्तेषु किं पुनः ॥ १४ ॥

त० सा० अधि० ८

अनाकारत्वादभाव इति चेत्, न, अतीतानन्तरशरीरानुविधायित्वात् ॥ १२ ॥

त० रा० वा० पृष्ठ ६४३

आकाराभावतोऽभावो न च तस्य प्रसज्यते ।

अनन्तरपरित्यक्तशरीराकारधारिणः ॥ १५ ॥

त० सा० अधि० ८

शरीरानुविधायित्वे तदभावाद्विसर्पणप्रसङ्ग इति चेत्, न, कारणाभावात् ॥ १३ ॥

त० रा० वा० पृष्ठ ७४३

शरीरानुविधायित्वे तदभावाद्विसर्पणम् ।

लोकाकाशप्रमाणस्य तावन्नाकारणत्वतः ॥ १६ ॥

त० सा० अधि० ८

नामकर्मसवन्धात् सहरणविसर्पणधर्मत्वं प्रदीपप्रकाशवत् ॥ १४ ॥

त० रा० वा० पृष्ठ ६४३

शरावचन्द्रशालादिद्रव्यावष्टम्भयोगत ।

अल्पो महाश्च दीपस्य प्रकाशो जायते यदा ॥ १७ ॥

महारे च विसर्पे च तथात्मानात्मयोगत ।

तदभावात् मुक्तस्य न सहारवितर्पणे ॥ १८ ॥

त० सा० अधि० ८

दृष्टव्याच्च निगलादिवियोगे देवदत्ताद्यवस्थानवत् ॥ १८ ॥

त० ग० वा० पृ० ६८४

कस्यचिच्छृङ्खलामोक्षे तत्रावरणानदर्शनात् ।

अवस्थान न मुक्तानामुद्ध्वंस्त्रज्यात्मकस्वतः ॥ १९ ॥

त० सा० अधि० ८

तत्त्वार्थसूत्र दशमाध्यायके अन्तिम सूत्रमें राजवातिकारने 'उक्तं च' कहकर जो ३३ श्लोक उद्धृत किये हैं उनमें प्रारम्भके १७ श्लोक—सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यसमुक्तस्यात्मनो भृशम्—तत्त्वार्थमारके अङ्ग बन गये हैं। ये सब श्लोक कुछ हेरफेरके साथ वाचक उमास्वातिके तत्त्वार्थाधिगमभाष्यमें भी पाये जाते हैं। जान पड़ता है अकर्तृक स्वामीने 'उक्तं च' कहकर उन्हें अपने ग्रन्थमें उद्धृत किया है और उनमेंसे १७ श्लोकोंमें तत्त्वार्थसारकारने अपने ग्रन्थका अङ्ग बना लिया है। १७ ही नहीं, बीचमें 'ज्ञानावरणहानान्ते केवलज्ञानशालिन । दर्शनावरणच्छेदाद्युद्यत्केवलदर्शन ॥' इत्यादि ६ श्लोक अन्य लिखकर उसके बाद 'तादात्म्यादुपयुक्तास्ते केवलज्ञानदर्शने'—आदि १२ श्लोक और भी तत्त्वार्थसारके अङ्ग बन गये हैं। ये ३३ श्लोक जयधवलामें भी पाये जाते हैं, अतः किससे किनने लिये, इसका निर्णय अपेक्षित है।

(९) नवमाधिकारमें ग्रन्थका उपसंहार करते हुए कहा गया है कि पमाण, नय, निक्षेप तथा निर्देश आदिके द्वारा सात तत्त्वोंको जानकर मोक्षमार्गका आश्रय लेना चाहिये। निश्चय और व्यवहारके भेदसे मोक्षमार्ग दो प्रकारका है। उनमें निश्चयमोक्षमार्ग साध्य है और व्यवहार मोक्षमार्ग साधन है। अपने शुद्ध आत्माका जो श्रद्धा, ज्ञान तथा उपेक्षण—गगद्वेषसे रहित प्रवर्तन है वह निश्चयमोक्षमार्ग है और पर आत्माओंका जो श्रद्धान आदि है वह व्यवहारमोक्षमार्ग है। व्यवहारमोक्षमार्ग अन्तमें चलकर निश्चयमोक्षमार्गमें विलीन हो जाता है और उससे साक्षात् मोक्षकी प्राप्ति होती है, अतः मोक्षप्राप्तिका साक्षात् कारण निश्चयमोक्षमार्ग है। व्यवहारमोक्षमार्ग निश्चयमोक्षमार्गका मावक होनेके कारण परम्परासे मोक्षमार्ग है। ज्ञानी जीव अपने पदके अनुरूप निश्चय और व्यवहार दोनों मोक्षमार्गोंको अपनाता है। जो केवल निश्चय मोक्षमार्गको ही सारभूत जानकर व्यवहारमोक्षमार्गको छोड़ देता है उसे अमृतचन्द्रन्वामोने पुरुषार्थसिद्धयुपायमें वाल—अज्ञानी की सजा दी है। यथा—

निश्चयमवुध्यमानो यो निश्चयतस्तमेव सश्रयते ।

नाशयति करणचरणं स बहिःकरणालसो बालः ॥

जो निश्चयको न जानता हुआ निश्चयसे उसीका आश्रय लेता है वाह्यक्रियाओंके करनेमें आलसी हुआ वह अज्ञानी प्रवृत्तिरूप चारित्रको नष्ट कर देता है। जो एकातसे निश्चय और व्यवहारको पकड़कर बैठे हैं वे निश्चयाभासी तथा व्यवहाराभासी हैं इसी तरह जो निश्चय और व्यवहारके ठीक-ठीक स्वरूपको न समझकर दोनोंको अगीकृत करते हैं वे भी उभयाभासी हैं। ये तीनों प्रकारके जोव मोक्षमार्गसे बहिर्भूत हैं।

इस तरह यह तत्त्वार्थसार ग्रन्थ अल्पकाय होनेपर भी मोक्षमार्गका सागोपाग वर्णन करनेवाला होनेसे मोक्षशास्त्र ही है। इसीलिये ग्रन्थान्तमें पुष्पिकावाक्यके द्वारा कहा गया है—‘इति श्रीमदमृतचन्द्रसूरीणा कृति तत्त्वार्थसारो नाम मोक्षशास्त्र समाप्तम्।’ इस तरह अमृतचन्द्रसूरिकी कृति तत्त्वार्थसार नामका मोक्षशास्त्र समाप्त हुआ।

तत्त्वार्थसारका यह संकरण

तत्त्वार्थसारका यह संकरण प्रथमगुच्छकमें प्रकाशित तत्त्वार्थसारके मूलमात्रसंग्रहसे तैयार किया गया है। यद्यपि उस संग्रहमें परम्परासे कुछ पाठ अशुद्ध हो गये हैं तथापि उन्हें राजवार्तिक आदि ग्रन्थोंके तुलनात्मक अध्ययनसे ठीक कर लिया गया है।

श्री ब्र० राजारामजी भोपालकी खास प्रेरणासे इसके संपादन और अनुवाद करनेमें प्रवृत्ति हुई। कार्य पूर्ण होनेपर मैंने पाण्डुलिपि उक्त ब्रह्मचारीजीके पास भेज दी। उन्होंने प्रारम्भमें कुछ पाठभेद श्रीमान् पं० बंशीधरजी शास्त्री सोलापुरकी टीकासे लेकर इसमें अंकित किये हैं। मैं पण्डितजीकी टीकाको देखनेका सौभाग्य प्राप्त नहीं कर सका।

मूलानुगामी अनुवाद ही मुझे अधिक पसंद है। अतः मूलानुगामी सक्षिप्त अनुवाद ही मैंने इसमें किया है। जहाँ विषयको स्पष्ट करनेके लिये विस्तारकी आवश्यकता मालूम हुई वहाँ गोमटसार, सर्वार्थसिद्धि, राजवार्तिक आदि ग्रन्थोंसे सार लेकर भावार्थमें उसे संगृहीत किया है। तत्त्वार्थसूत्र जन-जनकी श्रद्धाका भाजन है क्योंकि उसमें प्रथमानुयोग को छोड़कर तीन अनुयोगोंका सार समाया हुआ है। इसी प्रकार यह तत्त्वार्थसार भी जन-जनकी श्रद्धाका भाजन हो, ऐसी आशा है क्योंकि इसमें तत्त्वार्थसूत्रसे भी अधिक सामग्री संकलित है। जिन पदार्थोंके लक्षण तत्त्वार्थसूत्रमें नहीं आ सके हैं उन्हें तत्त्वार्थसारकार-ने श्लोकोंके द्वारा स्पष्ट किया है। अतः नित्य स्वाध्यायके सिवाय यदि पठनक्रममें भी इसका समावेश किया जाय तो छात्र सरलतासे वस्तुस्वरूपको समझ सकेंगे। सर्वार्थसिद्धि के विकल्पमें यह रखा जा सकता है।

परिशिष्टमें श्लोकानुक्रमणीके बाद लक्षणकोष दिया गया है जिससे किस पदार्थका लक्षण कहाँ है इसे पाठक अनायास खोज सकेंगे। प्रारम्भमें विस्तृत विषयसूची भी है।

प्रस्तावनामें तत्त्वार्थसूत्र तथा उसकी टीकाओं और टीकाकारोंपर प्रकाश डालनेके सिवाय अमृतचन्द्रसूरिका भी परिचय दिया गया है। तत्त्वार्थसारका प्रतिपाद्य विषय

और उसके आधारोंका यथागव्य निरूपण किया है। लेख-विस्तारके भयसे आधारोंके समस्त अवतरण नहीं दिये जा सके हैं, इसलिये मूलग्रन्थोंसे उनका अध्ययन अपेक्षित है यहाँ सकेत मात्र किया गया है। प्रस्तावनामें जिन ग्रंथों अथवा पत्र-पत्रिकाओंसे सहायता ली गई है उन सबका निर्देश पृथक्से किया गया है। मैं उन सभी विद्वानोंके प्रति नम्र आभार प्रकट करता हूँ।

ग्रंथका प्रकाशन श्रीगणेशप्रसाद वर्णी ग्रंथमाला वाराणसीकी ओरसे हो रहा है। इसलिये उसके मन्त्री डॉ० दरबारीलालजी कोठिया एव अन्यान्य अधिकारी धन्यवादके पात्र हैं। साहित्यमेवाका मुझे व्यसन है इसलिये दिन-रातमें जब कभी भी समय मेरे पास नित्यकर्मोंमें वचता है उसका उपयोग साहित्य-निर्माणमें हो होता है।

अन्तमें अल्पज्ञताके कारण रही त्रुटियोंके लिये विद्वानोंमें क्षमा-प्रार्थना करता हूँ।

विनीत

सागर

पन्नालाल जैन

०

प्रस्तावनामें उपयुक्त सामग्री

१ तत्त्वार्थसूत्र—भास्करनन्दिकी सुखबोध टीकासहित।

संपादक श्री प० ज्ञान्तिराजजी न्यायतीर्थ।

२ राजवार्तिक—भारतीय ज्ञानपीठमें प्रकाशित, संपादक डॉ० महेन्द्रकुमारजी

३ श्लोकवार्तिक—कुण्डुसागर ग्रंथमालासे प्रकाशित संपादक प० माणिकचन्द्रजी।

४ तत्त्वार्थवृत्ति—भारतीय ज्ञानपीठ, संपादक डॉ० महेन्द्रकुमारजी।

५. तत्त्वानुशासन—वीरसेवामन्दिर, संपादक प० जुगलकिशोरजी मुख्तार।

६ जैनसाहित्य और इतिहास—ले० प० नाथूरामजी प्रेमी।

७ जैनसदेशके शोवाक, लखनऊ।

८ अनेकान्त—वीरसेवामन्दिरका मुखपत्र।

९ सर्वार्थसिद्धि—भारतीय ज्ञानपीठ, संपादक प० फूलचन्द्रजी शास्त्री।

१० पुरुषार्थसिद्धयुपाय—रायचन्द्रग्रंथमाला, संपादक प० नाथूरामजी प्रेमी।

११ समयसार—अहिंसामन्दिर दिल्ली।

१२ प्रवचनसार—रायचन्द्रग्रंथमाला वम्बई।

१३. पञ्चास्तिकाय—रायचन्द्रग्रंथमाला वम्बई।

१४. पञ्चसग्रह—भारतीय ज्ञानपीठ, संपादक प० हीरालालजी शास्त्री।

१५ सस्कृतपञ्चसग्रह—माणिकचन्द्र ग्रंथमाला वम्बई। आदि।

विषयानुक्रमणिका

प्रथमाधिकार

	श्लोक सख्या	पृष्ठ
मङ्गलाचरण	१	१
ग्रंथकारकी प्रतिज्ञा	२	१
मोक्षका मार्ग	३	२
सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यका स्वरूप	४	२
सर्वप्रथम तत्त्वार्थ ही जाननेके योग्य है	५	२
सात तत्त्वार्थोंके नाम	६	२
सात तत्त्वार्थोंमें हेय और उपादेयका वर्णन	७-८	३
चार निक्षेप	९	४
नामनिक्षेपका लक्षण	१०	४
स्थापनानिक्षेपका लक्षण	११	४
द्रव्यनिक्षेपका लक्षण	१२	५
भावनिक्षेपका लक्षण	१३	५
प्रमाण और नयके द्वारा जीवादि पदार्थोंका बोध होता है	१४	५
प्रमाणका लक्षण और उसके भेद	१३	५
परोक्षप्रमाणका लक्षण	१६	६
प्रत्यक्षप्रमाणका लक्षण	१७	६
सम्यग्ज्ञानका स्वरूप और उसके भेद	१८	६
मतिज्ञानके भेद और उसकी उत्पत्तिके कारण	१९-२०	७
मतिज्ञानके अन्य भेद	२१-२३	७
श्रुतज्ञानका स्वरूप तथा भेद	२४	९
अवधिज्ञानका स्वरूप तथा भेद	२५-२७	१२
मन पर्ययज्ञानका लक्षण और भेद	२८	१३
क्लृप्तमति और विपुलमतिमें विशेषता	२९	१३
केवलज्ञानका लक्षण	३०	१५
मतिज्ञानादि पाच ज्ञानोंका विषय-निबन्ध	३१-३३	१५
एक जीवमें एक साथ कितने ज्ञान हो सकते हैं ?	३४	१६
मिथ्याज्ञान तथा उनकी अप्रमाणता	३५-३६	१६
नयका लक्षण और उसके भेद	३७	१७
द्रव्यार्थिक और पर्ययार्थिकनयका स्वरूप	३८-४०	१७

द्रव्याधिकनयके भेद	४१	१७
पर्यायाधिकनयके भेद और अर्थनय तथा शब्दनयका विभाग	४२-४३	१७
नैगमनयका लक्षण	४४	१९
सग्रहनयका लक्षण	४५	१९
व्यवहारनयका लक्षण	४६	२०
ऋजुसूत्रनयका लक्षण	४७	२०
शब्दनयका लक्षण	४८	२०
समभिरुढनयका लक्षण	४९	२१
एवम्भूतनयका लक्षण	५०	२१
नयोकी परस्पर सापेक्षता	५१	२१
पदार्थोंके जाननेके उपाय—निर्देश, स्वामित्व आदि	५२	२२
तत्त्वोंके जाननेके अन्य उपाय—सत्, सत्त्वा आदि	५३	२४
सात तत्त्वोंके जाननेकी प्रेरणा	५४	२५

द्वितीय अधिकार

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य	१	२६
जीवका लक्षण	२	२६
औपशमिक आदि पाँच भावोंके नाम	३	२६
औपशमिकभावके भेद	४	२७
क्षायोपशमिकभावके भेद	४-५	२८
लायिकभावके भेद	६	३०
औदयिकभावके भेद	७	३१
पारिणामिकभावके भेद	८	३१
जीवका लक्षण	९	३४
उपयोगके भेद	१०-१३	३४
जीवोंके भेद	१४-१५	३४
गुणस्थानोंके नाम	१६-१७	३५
मिथ्यात्व गुणस्थानका स्वरूप	१८	३५
सासादन गुणस्थानका स्वरूप	१९	३५
मिश्र गुणस्थानका स्वरूप	२०	३६
असंयतसम्पद्दृष्टिका स्वरूप	२१	३७
देशसयत गुणस्थानका स्वरूप	२२	३७
प्रमत्तसयत गुणस्थानका स्वरूप	२३	३८
अप्रमत्तसयत गुणस्थानका स्वरूप	२४	३८

अपूर्वकरण गुणस्थानका स्वरूप	२५	३९
अनिवृत्तिकरण गुणस्थानका स्वरूप	२६	४०
सूक्ष्मसापराय गुणस्थानका स्वरूप	२७	४०
उपशान्तकषाय और क्षीणकषाय गुणस्थानका स्वरूप	२८	४१
सयोगकेवली और अयोगकेवली गुणस्थानका स्वरूप	२९	४१
चौदह जीवस्थान-जीवसमासोका वर्णन	३०-३१	४२
छह पर्याप्तियोंके नाम और उनके स्वामी	३२-३३	४३
दश प्राणोंके नाम तथा उनके स्वामी	३४-३५	४५
चार सज्ञाओंके नाम	३६	४६
चौदह मार्गणाओंके नाम	३७	४६
गतिमार्गणाका स्वरूप और भेद	३८	४७
इन्द्रियमार्गणा और उसके भेद	३९	४७
द्रव्येन्द्रियका निरूपण	४०	४७
अन्तरङ्ग निर्वृत्तिका लक्षण	४१	४७
बाह्यनिर्वृत्तिका लक्षण	४२	४८
आम्यन्तर और बाह्य उपकरण	४३	४८
भावेन्द्रिय और लव्विका लक्षण	४४	४८
उपयोगका लक्षण और भेद	४५-४६	४८
इन्द्रियोंके नाम और क्रम	४७	४८
पाच इन्द्रियो तथा मनका विषय	४८	४९
इन्द्रियाँ अपने विषयको किस प्रकार ग्रहण करती हैं ?	४९	४९
इन्द्रियोंकी आकृतियाँ	५०	५०
इन्द्रियोंके स्वामी	५१	५०
एकेन्द्रिय अथवा स्थावरोके नाम	५२	५०
द्वीन्द्रिय जीवोंके नाम	५३	५०
त्रीन्द्रिय जीवोंके नाम	५४	५१
चतुरिन्द्रिय जीवोंके नाम	५५	५१
पञ्चेन्द्रिय जीवोंके नाम	५६	५१
पृथिवीकायिक आदि जीवोंका आकार	५७	५१
पृथिवीकायिक जीवोंके छत्तीस भेद	५८-६२	५१
जलकायिक जीवोंके भेद	६३	५२
अग्निकायिक जीवोंके भेद	६४	५२
वायुकायिक जीवोंके भेद	६५	५३

वनस्पतिकायिक जीवोंके भेद	६६	५३
योगका लक्षण	६७	५३
योगके पन्द्रह भेद	६८	५३
मनोयोगके चार भेद	६९	५३
वचनयोगके चार भेद	७०	५४
काययोगके सात भेद	७१	५४
औदारिकादिशरीरोंकी सूक्ष्मता और प्रदेशोंका वर्णन	७२-७३	५५
तैजस और कर्मण शरीरकी विशेषता	७४	५५
लुब्धप्रत्यय तैजस और वैक्रियिकशरीरका वर्णन	७६	५६
औदारिक और वैक्रियिक शरीरके जन्मका वर्णन	७७	५६
आहारकशरीरका लक्षण	७८	५६
वैदमार्गणाका वर्णन	७९-८१	५६
कपायमार्गणाका वर्णन	८२	५७
ज्ञानमार्गणाका वर्णन	८३	५८
सयसमार्गणाका वर्णन	८४-८५	५८
दर्शनमार्गणाका वर्णन	८६-८७	५९
लेश्यामार्गणाका वर्णन	८८-८९	५९
भग्यत्वमार्गणाका वर्णन	९०	६०
सम्यक्त्वमार्गणाका वर्णन	९१-९२	६०
संज्ञीमार्गणाका वर्णन	९३	६०
आहारमार्गणाका वर्णन	९४	६१
आहारक कौन होते हैं ?	९५	६१
विग्रहगतिका लक्षण और उसकी विशेषता	९६-१०२	६१
जन्मके भेद और उनके स्वामी	१०३-१०४	६२
नौ योनियों तथा उनके स्वामियोंका वर्णन	१०५-१०९	६३
चौरासीलाख योनियोंका विवरण	११०-१११	६४
कुलकोटियोंका विवरण	११२-११६	६४
तिर्यञ्चो तथा मनुष्योंकी उत्कृष्ट आयुका वर्णन	११७-१२२	६५
नारकियोंकी उत्कृष्ट और जघन्य आयुका वर्णन	१२३-१२५	६६
भवनवासीदेवोंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु	१२६	६७
व्यन्तरदेवोंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु	१२७	६७
ज्योतिष्कदेवोंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु	१२८	६७
वैमानिकदेवोंकी उत्कृष्ट और जघन्य आयु	१२९-१३३	६७

तिर्यञ्च और मनुष्योंकी जघन्य आयुका सामान्य वर्णन	१३४	६८
अपमृत्यु किनकी नहीं होती ?	१३५	६८
नरकोमें शरीरकी ऊँचाईका वर्णन	१३६	६९
मनुष्योंके शरीरकी ऊँचाईका वर्णन	१३७-१३८	६९
व्यन्तर, ज्योतिष्क और भवनवासीदेवोंकी ऊँचाईका वर्णन	१३९	६९
वैमानिकदेवोंकी ऊँचाईका वर्णन	१४०-१४२	७०
एकेन्द्रियादि तिर्यञ्चोंकी उत्कृष्ट अवगाहना	१४३	७०
एकेन्द्रियादिक जीवोंकी जघन्य अवगाहना	१४५	७१
कौन जीव नरकोमें कहाँ तक जाते हैं ?	१४६-१४७	७१
नरकोसे निकले हुए जीव क्या होते हैं ?	१४८-१५२	७१
किसका जन्म कहाँ होता है ?	१५३-१६१	७२
देवोंमें कौन उत्पन्न होते हैं ?	१६२-१६८	७४
देवगतिसे आकर जीव क्या-क्या होते हैं ?	१६९-१७५	७५
लोकका वर्णन	१७६	७५
लोकके भेद और आकार	१७७	७६
लोकका विभाग	१७८	७६
अधोलोकका वर्णन	१७९-१८१	७६
पृथिवियोंमें विलोकी सख्या	१८२-१८३	७७
नरकोंके दुःखोंका वर्णन	१८४-१८६	७७
मध्यलोकका वर्णन	१८७-१९२	७८
जम्बूद्वीपके सात क्षेत्रोंके नाम	१९३	७९
जम्बूद्वीपके कुलाचलोंका वर्णन	१९४-१९६	८०
कुलाचलोंपर स्थित सरोवरोका वर्णन	१९७-२०१	८०
चौदह महानदियोंका वर्णन	२०२-२०५	८०
क्षेत्र तथा पर्वतोंके विस्तारका वर्णन	२०६-२०७	८१
कालचक्रका परिवर्तन कहाँ होता है ?	२०८	८१
घातकीखण्ड और पुष्करद्वीपका वर्णन	२०९-२११	८२
मनुष्योंके भेद	२१२	८३
देवलोकका वर्णन, देवोंके चार निकाय	२१३	८३
देवोंके अवान्तर भेद	२१४	८४
दश प्रकारके भवनवासी देव	२१५	८४
आठ प्रकारके व्यन्तर देव	२१६	८४
ज्योतिष्क देवोंके पाँच भेद	२१७	८४

वैमानिक देवोंके दो भेद	२१८	८५
देवोंमें इन्द्र आदि भेदोंका वर्णन	२१८-२२०	८५
देवोंमें कामसुखका वर्णन	२२१	८६
भवतन्त्रिकदेवोंका निवास कहाँ है ?	२२२-२२४	८६
वैमानिकदेवोंके निवासका वर्णन	२२५-२३३	८७
जीवोंके भेद	२३४-२३७	८९
जीवतत्त्वकी श्रद्धा आदिसे मोक्षकी प्राप्तिका वर्णन	२३८	९०

तृतीय अधिकार

मङ्गलचरण और प्रतिज्ञावाक्य	१	९०
पाँच अजीवोंके नाम	२	९१
छह द्रव्योंका नित्यपण	३	९१
पञ्चास्तिकायका वर्णन	४	९१
द्रव्यका लक्षण	५	९२
उत्पादका लक्षण	६	९२
व्ययका लक्षण	७	९२
घ्नौव्यका लक्षण	८	९२
गुण और पर्यायका लक्षण	९	९२
गुण और पर्यायके पर्यायवाचक शब्द	१०	९३
गुण और द्रव्यमें अभेद है	११	९३
द्रव्य और पर्यायकी अभिन्नता	१२	९३
पर्याय ही उत्पाद-व्ययके करनेवाले हैं	१३	९३
द्रव्योंकी नित्यताका वर्णन	१४	९३
द्रव्योंके अवस्थितपनेका वर्णन	१५	९४
द्रव्योंके रूपी और अरूपीपनेका वर्णन	१६	९४
द्रव्योंकी सह्याका वर्णन	१७	९४
द्रव्योंमें सक्रिय और निष्क्रियपनेका विभाग	१८	९४
द्रव्योंके प्रदेशोंका वर्णन	१९-२१	९५
द्रव्योंके अवगाहका वर्णन	२२-२९	९५
द्रव्योंके उपकारका वर्णन	३०-३२	९६
वर्मद्रव्यका लक्षण	३३-३४	९७
अघर्मद्रव्यका लक्षण	३५-३६	९७
आकाशद्रव्यका लक्षण	३७-३८	९७

धर्म-अधर्म आदि द्रव्य स्वयं निष्क्रिय होकर भी क्रियामें हेतु हैं	३९	९८
कालद्रव्यका लक्षण	४०	९८
वर्तनाका लक्षण	४१	९८
कालद्रव्यकी हेतुकर्तृताका वर्णन	४२	९८
कालद्रव्यकी हेतुकर्तृताका समर्थन	४३	९९
कालाणु किस प्रकार कहाँ स्थित हैं ?	४४	९९
व्यवहारकालके परिचायक लिङ्ग	४५	१००
परिणामका लक्षण	४६	१००
क्रियाका लक्षण	४७	१००
परत्व और अपरत्वका लक्षण	४८	१०१
व्यवहारकालका विभाग मनुष्यक्षेत्रमें होता है	४९	१०१
कालके भेद	५०	१०२
दृष्टान्तके द्वारा कालके तीन भेदोंका समर्थन	५१-५४	१०३
पुद्गलका लक्षण	५५	१०४
पुद्गलके भेद	५६	१०४
स्कन्ध, देश और प्रदेशके लक्षण	५७	१०४
स्कन्ध और अणुकी उत्पत्तिके कारण	५८	१०५
परमाणुका लक्षण	५९	१०५
परमाणुकी अन्य विशेषता	६०-६१	१०५
पुद्गलकी पर्यायोंका वर्णन	६२	१०६
शब्दके भेद	६३	१०६
संस्थानके भेद	६४	१०६
सूक्ष्मत्वके भेद	६५	१०६
स्थौल्यके भेद	६६	१०६
बन्धके भेद	६७	१०६
तमका लक्षण	६८	१०७
छायाका लक्षण	६९-७०	१०७
आतप और उद्योतका लक्षण	७१	१०७
भेदके भेद	७२	१०७
किन परमाणुओंका परस्परमें बन्ध होता है ?	७३-७५	१०८
पुद्गलकी बन्धपर्यायों अनन्त हैं	७६	१०९
अजीवतत्त्वके श्रद्धानादिका फल	७७	१०९

चतुर्थ अधिकार

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञा	१	११०
आत्मवका लक्षण	२-४	११०
आत्मवके सांपरायिक और ईर्यापथ भेद	५-७	११०
साम्परायिक आत्मवका कारण	८	१११
आत्मवमे होनेवाली विशेषताके कारण	९	११३
अधिकरणके भेद	१०-१२	११३
ज्ञानावरणके आत्मवके हेतु	१३-१६	११५
दर्शनावरणकर्मके आत्मवके हेतु	१७-१९	११५
असातावेदनीयकर्मके आत्मवके हेतु	२०-२४	११६
सातावेदनीयके आत्मवके हेतु	२५-२६	११७
दर्शनमोहनीयके आत्मवके हेतु	२७-२८	११७
चारित्रमोहनीयकर्मके आत्मवके हेतु	२९	११८
नरकायुके आत्मवके हेतु	३०-३४	११८
तिर्यञ्च आयुके आत्मवके कारण	३५-३९	११९
मनुष्यायुके आत्मवके कारण	४०-४१	११९
देवायुके आत्मवके हेतु	४२-४३	१२०
अशुभ नामकर्मके आत्मवके हेतु	४४-४७	१२०
शुभ नामकर्मके आत्मवके हेतु	४८	१२१
तीर्थकरनामकर्मके आत्मवके हेतु	४९-५२	१२१
नीच गोत्रकर्मके आत्मवके हेतु	५३	१२२
उच्च गोत्रकर्मके आत्मवके हेतु	५४	१२२
अन्तरायकर्मके आत्मवके हेतु	५५-५८	१२३
व्रत और अव्रतके निरूपणकी प्रतिज्ञा	५९	१२३
व्रतका लक्षण	६०	१२३
महाव्रत और अणुव्रतका लक्षण	६१	१२४
व्रतकी पाच-पाच भावनाओंके कहनेकी प्रतिज्ञा	६२	१२४
अहिंसाव्रतकी पाच भावनाएं	६३	१२४
सत्यव्रतकी पाच भावनाएं	६४	१२५
अचौर्यव्रतकी पाच भावनाएं	६५-६६	१२५
ब्रह्मचर्यव्रतकी पाच भावनाएं	६७	१२६
अपरिग्रहव्रतकी पाच भावनाएं	६८	१२६
हिंसादि पापोंके विषयमें कैसा विचार करना चाहिए ?	६९-७१	१२७

मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्यभावना	७२	१२७
संसार और शरीरके स्वभावका विचार	७३	१२७
हिंसापापका लक्षण	७४	१२८
असत्यपापका लक्षण	७५	१२८
चोरीपापका लक्षण	७६	१२८
मैथुनपापका लक्षण	७७	१२८
परिग्रहपापका लक्षण	७७	१२८
व्रतीका लक्षण	७८	१२८
व्रतीके भेद	७९	१२९
वारह व्रतोके नाम	८०-८१	१२९
सल्लेखनाव्रतका वर्णन	८२	१३१
अतिचारोके वर्णनकी प्रतिज्ञा	८३	१३१
सम्यक्त्वके पाच अतिचार	८४	१३२
अहिंसाणुव्रतके पाच अतिचार	८५	१३२
सत्यणुव्रतके पाच अतिचार	८६	१३२
अचौर्याणुव्रतके पाच अतिचार	८७	१३२
ब्रह्मचर्याणुव्रतके पाच अतिचार	८८-८९	१३३
परिग्रहपरिमाणानुव्रतके पाच अतिचार	९०	१३३
दिग्व्रतके पाच अतिचार	९१	१३४
देशव्रतके पाच अतिचार	९२	१३५
अनर्थदण्डव्रतके पाच अतिचार	९३	१३५
सामायिकशिक्षाव्रतके पाच अतिचार	९४	१३५
प्रोपघोषवासशिक्षाव्रतके पाच अतिचार	९५	१३६
भोगोपभोगपरिमाणव्रतके पाच अतिचार	९६	१३६
अतिथिसविभागव्रतके पाँच अतिचार	९७	१३७
सल्लेखनाव्रतके पाच अतिचार	९८	१३७
दानका लक्षण	९९	१३७
दानमें विशेषताके कारण	१००	१३७
पुण्यालवका कारण	१०१	१३७
पापालवका कारण	१०२	१३८
पुण्य-पापकी विशेषता	१०३	१३८
पुण्य और पापकी समानता	१०४	१३८
आस्रवतत्त्वको जाननेका फल	१०५	१३९

पञ्चम-अधिकार

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य	१	१४०
वन्धके पाच हेतु	२	१४०
मिथ्यात्वके पाच भेद	३	१४०
ऐकान्तिकमिथ्यात्वका लक्षण	४	१४०
साशयिकमिथ्यात्वका लक्षण	५	१४०
विपरीतमिथ्यात्वका लक्षण	६	१४१
आज्ञानिकमिथ्यात्वका लक्षण	७	१४१
वैतन्यिकमिथ्यात्वका लक्षण	८	१४१
वारह प्रकारका असयम	९	१४१
प्रमादका लक्षण	१०	१४१
पञ्चीस कषाय	११	१४२
पन्द्रह योग	१२	१४२
वन्धका लक्षण	१३	१४२
कर्म आत्माका गुण नहीं है	१४	१४३
कर्मोंका मूर्तिकपना किस तरह है ?	१५	१४३
मूर्तिक कर्मोंका अमूर्तिक आत्माके साथ वन्ध किस प्रकार होता है ?	१६-२०	१४४
वन्धके चार भेद	२१	१४५
कर्मोंकी आठ मूलप्रकृतियाँ	२२	१४५
कर्मोंकी एकसौ अड़तालीस उत्तरप्रकृतियाँ	२३	१४६
ज्ञानावरणकी पाच प्रकृतियाँ	२४	१४६
दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियाँ	२५-२६	१४६
वेदनीयकर्मकी दो प्रकृतियाँ	२७	१४७
मोहनीयकर्मकी अट्ठाईस प्रकृतियाँ	२७-२९	१४७
आयुर्कर्मकी चार प्रकृतियाँ	३०	१४९
नामकर्मकी तेरानवें प्रकृतियाँ	३१-३९	१४९
गोत्रकर्मकी दो प्रकृतियाँ	४०	१५४
अन्तरायकर्मके पाच भेद	४०-४१	१५४
वन्धयोग्य प्रकृतियाँ	४१-४२	१५४
कर्मोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध	४३-४४	१५५
कर्मोंका अधन्य स्थितिवन्ध	४५-४६	१५५
अनुभववन्धका लक्षण	४६-४७	१५६
प्रदेशवन्धका स्वरूप	४७-५०	१५८

कर्मोंमें पुण्य और पापकर्मका भेद	५१	१५८
पुण्यकर्म कौन-कौन हैं ?	५२	१५८
पापप्रकृतियाँ कौन-कौन हैं ?	५३	१५९
बन्धतत्त्वका उपसंहार	५४	१५९

षष्ठ-अधिकार

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य	१	१६१
सवरका लक्षण	२	१६१
संवरके हेतु	३	१६१
गुप्तिका लक्षण	४	१६१
गुप्तिसे शीघ्र ही संवर होता है	५	१६१
समितियोंके नाम	६	१६२
ईर्यासमितिका लक्षण	७	१६२
भापासमितिका लक्षण	८	१६२
एषणासमितिका लक्षण	९	१६३
आदाननिक्षेपणसमितिका लक्षण	१०	१६३
उत्सर्गसमितिका लक्षण	११	१६३
समितिका फल	१२	१६३
दश धर्मोंके नाम	१३	१६३
क्षमाधर्मका लक्षण	१४	१६४
मार्दवधर्मका लक्षण	१५	१६४
आर्जवधर्मका लक्षण	१६	१६४
शौचधर्मका लक्षण	१६-१७	१६५
सत्यधर्मका लक्षण	१७	१६५
संयमधर्मका लक्षण	१८	१६५
तपोधर्मका लक्षण	१९	१६५
त्यागधर्मका लक्षण	१९	१६५
आकिञ्चन्यधर्मका लक्षण	२०	१६५
ब्रह्मचर्यधर्मका लक्षण	२१	१६६
धर्ममे संवरकी सिद्धि	२२	१६६
वाईस परीपहोके नाम	२३-२५	१६६
परीपहजय सवरका कारण है	२६	१६९
तप, सवर और निर्जरा दोनोंका कारण है	२७-२८	१६९
बारह अनुप्रेक्षाओंके नाम	२९-३०	१६९
अनित्यभावना	३१	१७०

अशरणभावना	३२	१७०
संसारभावना	३३	१७०
एकत्वभावना	३४	१७०
अन्यत्वभावना	३५	१७०
अशुचित्वभावना	३६	१७१
आन्तवभावना	३७	१७१
संवरभावना	३८	१७१
निर्जराभावना	३९	१७१
लोकभावना	४०	१७१
बोधिदुर्लभभावना	४१	१७२
धर्मस्वाध्यातत्त्वभावना	४२	१७२
अनुप्रेक्षासे मवरकी सिद्धि	४३	१७२
पाच प्रकारका चारित्र	४४	१७२
सामायिकचारित्रका लक्षण	४५	१७३
छेदोपस्थापनाचारित्रका लक्षण	४६	१७३
परिहारविशुद्धिसयमका लक्षण	४७	१७३
सूक्ष्मसापरायसयमका लक्षण	४८	१७४
यथाख्यातचारित्रका लक्षण	४९	१७४
सम्यक्चारित्रसे सवर होता है	५०	१७४
तप भी संवरका कारण है	५१	१७५
सवरतत्त्वका उपसंहार	५२	१७५

सप्तम-अधिकार

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य	१	१७६
निर्जराका लक्षण और भेद	२	१७६
विपाकजा निर्जराका लक्षण	३	१७६
अविपाकजा निर्जराका लक्षण और दृष्टान्त	४-५	१७६
विपाकजा और अविपाकजा निर्जराके स्वामी	६	१७७
तपके भेद	७	१७७
वाह्यतपके छह भेद	८	१७७
अवमोदर्यतपका लक्षण	९	१७७
उपवासतपका लक्षण	१०	१७८
रसपरित्यागतपका लक्षण	११	१७८
वृत्तिपरिसंत्यागततपका लक्षण	१२	१७८
कायक्लेशतपका लक्षण	१३	१७९

विविक्तशय्यासनतपका लक्षण	१४	१७९
अभ्यन्तर तपके छह भेद	१५	१७९
स्वाध्यायतपके भेद	१६	१७९
वाचनास्वाध्यायका लक्षण	१७	१७९
प्रच्छनास्वाध्यायका लक्षण	१८	१८०
आम्नायस्वाध्यायका लक्षण	१९	१८०
धर्मोपदेशस्वाध्यायका लक्षण	१९	१८०
अनुप्रेक्षास्वाध्यायका लक्षण	२०	१८०
प्रायश्चित्ततपके नौ भेद	२१-२२	१८०
आलोचनाका लक्षण	२२	१८०
प्रतिक्रमण और तदुभयका लक्षण	२३	१८१
तप और व्युत्सर्गका लक्षण	२४	१८१
विवेक और उपस्थापनाका लक्षण	२५	१८१
परिहार और छेदका लक्षण	२६	१८१
वैयावृत्यतपका लक्षण	२७-२८	१८१
व्युत्सर्गतपके दो भेद	२९	१८२
विनयतपके चार भेद	३०	१८२
दर्शनविनयका लक्षण	३१	१८३
ज्ञानविनयका लक्षण	३२	१८३
चारित्र्यविनयका लक्षण	३३	१८३
उपचारविनयका लक्षण	३४	१८३
ध्यानके चार भेद	३५	१८३
आर्तध्यानका लक्षण और भेद	३६	१८४
रौद्रध्यानका लक्षण और भेद	३७	१८४
ध्यानका लक्षण	३८	१८४
धर्म्यध्यानका लक्षण	३९	१८५
आज्ञाविचय धर्म्यध्यानका लक्षण	४०	१८५
अपायविचय धर्म्यध्यानका लक्षण	४१	१८५
विपाकविचय धर्म्यध्यानका लक्षण	४२	१८५
संस्थानविचय धर्म्यध्यानका लक्षण	४३	१८६
शुक्लध्यानके चार भेद	४४	१८६
पृथक्त्वशुक्लध्यानका लक्षण	४५	१८६
पृथक्त्वशुक्लध्यानकी विशेषता	४६-४७	१८६
एकत्वशुक्लध्यानका लक्षण	४८	१८७

एकत्वशुक्लध्यानकी विशेषता	४९-५०	१८७
सूक्ष्मक्रियशुक्लध्यानका लक्षण	५१-५२	१८७
व्युपरतक्रिय शुक्लध्यानका लक्षण	५३-५४	१८७
गुणश्रेणीनिर्जराके दश स्थान	५५-५७	१८८
पाच प्रकारके निर्ग्रन्थ मुनि	५८	१८९
पाच प्रकारके मुनियोंमें मयमादिका विकल्प	५९	१८९
निर्जरातत्त्वका उपसंहार	६०	१९१

अष्टम-अधिकार

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य	१	१९२
मोक्षका लक्षण	२	१९२
मोक्ष किस प्रकार होता है ?	३-४	१९२
मोक्षमें किन-किन गुणोंका अभाव तथा सद्भाव रहता है	५	१९२
कर्मबन्धका अन्त होता है	६-७	१९३
पुनः कर्मबन्धकी आशङ्का नहीं है	८	१९३
जानना देखना बन्धका कारण नहीं है	९	१९४
कारणके बिना बन्ध संभव नहीं है	१०	१९४
स्थानसे युक्त होनेके कारण मुक्तजीवका पतन नहीं होता	११	१९४
गौरवका अभाव होनेसे भी जीवका पतन नहीं होता	१२	१९५
सिद्धोंमें परस्पर उपरोध—रूकावट नहीं है	१३-१४	१९५
आकारका अभाव होनेसे मुक्तजीवोंका अभाव नहीं होता	१५	१९५
शरीरका अभाव होने से आत्मा सर्वत्र फैलता नहीं है	१६	१९६
दृष्टान्त द्वारा इसीका समर्थन	१७-१८	१९६
मुक्तजीव ऊर्ध्वगमन करते हैं	१९	१९७
कर्मक्षयका क्रम	२०-२६	१९७
मुक्तजीवोंके ऊर्ध्वगमन स्वभावका दृष्टान्तों द्वारा समर्थन	२७-३४	१९८
कर्मक्षय और ऊर्ध्वगमन साथ ही साथ होता है	३५-३६	१९९
सिद्ध भगवान्‌के किस कर्मके अभावमें कौन गुण प्रकट होता है	३७-४०	२००
सिद्धोंमें विशेषताके कारण क्या है ?	४१-४२	२००
सिद्धोंकी अन्य विशेषता	४३-४४	२०४
सिद्धोंके सुखका वर्णन	४५	२०५
शरीररहित सिद्धोंके सुख किस प्रकार होता है ?	४६-४९	२०५
मुक्तजीवोंका सुख मुपुप्त अवस्थाके समान नहीं है	५०-५१	२०६
मुक्तजीवोंका सुख निरूपम है	५२-५३	२०७
अर्हन्त भगवान्‌की आज्ञासे मुक्तजीवोंका सुख माना जाता है	५४	२०७
मोक्षतत्त्वका उपसंहार	५५	२०८

उपसंहार

मोक्षमार्गकी द्विविधता	१	२०८
निश्चयमोक्षमार्गका कथन	३	२०८
व्यवहारमोक्षमार्गका निरूपण	४	२०८
व्यवहारी मुनिका लक्षण	५	२०८
निश्चयी मुनिका लक्षण अभेदे विवक्षासे पट्कार	६	२०९
कोका वर्णन	७-२०	२०९
पर्यायार्थिक और निश्चयनयसे मोक्षमार्गका कथन	२१	२११
तत्त्वार्थसार ग्रन्थका फल	२२	२१२
ग्रन्थकर्त्ताकी निरभिमानता	२३	२१२
टीकाकर्तृ निवेदन		२१२

ॐ

नम. सिद्धेभ्य

श्रीमदमृतचन्द्रसूरिकृतः

तत्त्वार्थसारः

मङ्गलाचरण

जयत्यशेषतत्त्वार्थप्रकाशि प्रथितश्रियः ।

मोहध्वान्तौघनिर्भेदि ज्ञानज्योतिर्जिनेशिनः ॥ १ ॥

अर्थ—जिनकी अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्गलक्ष्मी और अष्टप्रातिहार्यरूप बहिरङ्गलक्ष्मी प्रसिद्ध हैं ऐसे जिनेन्द्रभगवान्की वह ज्ञानरूप ज्योति जयवन्त हैं—सर्वोत्कृष्टरूपसे विद्यमान हैं जो कि समस्त समीचीन तत्त्वोंको प्रकाशित करनेवाली हैं तथा मोहरूपी अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाली हैं ।

भावार्थ—यहाँ अरहन्त भगवान्के केवलज्ञानका जयघोष किया गया है । चार घातियाकर्मोंको नष्ट करनेसे जिन्हे अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तबलरूपी अन्तरङ्गलक्ष्मी प्राप्त होती है तथा अगोकवृक्ष आदि अष्टप्रातिहार्य जिनके समवसरणकी शोभा बढ़ाते हैं वे अरहन्त कहलाते हैं । दशम गुणस्थानके अन्तमे मोहकर्मका सर्वथा क्षय करनेसे तथा वारहवें गुणस्थानके अन्तमे शेष तीन घातियाकर्मोंका क्षय होनेसे उन्हें केवलज्ञान प्राप्त होता है । यह केवलज्ञान, मोहरूपी अन्धकारके समूहको सर्वथा नष्ट करनेवाला है तथा समस्त पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको प्रकाशित करनेवाला है । जिनागमकी प्रामाणिकता सर्वज्ञकी वाणीसे है इसलिये मंगलाचरणके रूपमे यहाँ सर्वज्ञताकी मूल कारण जो केवलज्ञान है उसका जयकार किया गया है ॥ १ ॥

ग्रन्थकारकी प्रतिज्ञा

अथ तत्त्वार्थसारोऽयं मोक्षमार्गैकदीपकः ।

मुमुक्षूणां हितार्थाय प्रस्पष्टमभिधीयते ॥ २ ॥

अर्थ—अब मोक्षाभिलाषी जीवोंके हितके लिये मोक्षमार्गको दिखलानेके हेतु प्रमुख दीपकस्वरूप यह तत्त्वार्थसार नामका ग्रन्थ अत्यन्त स्पष्टरूपसे कहा जाता है ॥ २ ॥

मोक्षका मार्ग

स्यात्सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यतयात्मकः ।

मार्गो मोक्षस्य भव्यानां युक्त्यागमसुनिश्चितः ॥ ३ ॥

अर्थ—भव्यजीवोके मोक्षका मार्ग सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनोंके समूहरूप है जो युक्ति और आगमसे अच्छी तरह निश्चित है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनोंकी एकरूपता ही मोक्षका मार्ग है अर्थात् ये तीनों मिलकर ही मोक्षके मार्ग हैं, एक-एक अथवा एक-दो मोक्षके मार्ग नहीं हैं । यह मोक्ष भव्य जीवोको ही होता है अभव्य जीवोको नहीं, इसलिये ग्रन्थकारने 'भव्यानां' पदके द्वारा मोक्षके अधिकारी जीवोका वर्णन किया है । जिस प्रकार औषधके श्रद्धान, यथार्थज्ञान और विधिपूर्वक सेवन करनेसे रोगका नाश होता है, एक या दोसे नहीं । इसी प्रकार सम्यग्दर्शन आदि तीनोंके मिलनेसे मोक्ष होता है, इस युक्तिसे तथा सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि मोक्षमार्गः' इत्यादि आगमसे यह बात अच्छी तरह निश्चित है ॥ ३ ॥

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यका स्वरूप

श्रद्धानं दर्शनं सम्यग्ज्ञान स्यादवबोधनम् ।

उपेक्षणं तु चारित्र्यं तत्त्वार्थानां सुनिश्चितम् ॥ ४ ॥

अर्थ—तत्त्व—अपने-अपने यथार्थ स्वरूपसे सहित जीव, अजीव आदि पदार्थोंका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन, उनका ज्ञान होना सम्यग्ज्ञान और रागादि-भावोंकी निवृत्तिरूप उपेक्षा होना सम्यक्चारित्र्य सुनिश्चित है ॥ ४ ॥

सर्वप्रथम तत्त्वार्थ ही जाननेके योग्य हैं

श्रद्धानाधिगमोपेक्षाविषयत्वमिता ह्यतः ।

बोद्ध्याः प्रागेव तत्त्वार्था मोक्षमार्गं वुशुत्सुभिः ॥ ५ ॥

अर्थ—मोक्षमार्गको जाननेके इच्छुक जीवोको सबसे पहले, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यके विषयभूत तत्त्वार्थ जाननेके योग्य हैं ॥ ५ ॥

सात तत्त्वार्थोंके नाम

जीवोऽजीवास्रयो बन्धः सवरो निर्जरा तथा ।

मोक्षश्च सप्त तत्त्वार्था मोक्षमार्गोऽपिणामिमे ॥ ६ ॥

अर्थ—मोक्षमार्गकी इच्छा करनेवाले जीवोंके लिये जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्वार्थ जाननेके योग्य हैं ।

भावार्थ—मोक्षमार्गमें प्रयोजनभूत सात तत्त्वार्थ हैं । इनका संक्षिप्त स्वरूप इस प्रकार है—

जीव—जो चेतना अथवा ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोगसे सहित हो उसे जीव कहते हैं । अजीव—जो चेतना अथवा ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोगसे रहित हो वह अजीव है । आस्रव—आत्मामें नवीन कर्मोंके प्रवेशको आस्रव कहते हैं । बन्ध—आत्माके प्रदेशोंके साथ कर्मपरमाणुओंका नोर-क्षीरके समान एकक्षेत्रावगाहरूप होकर रहना बन्ध है । संवर—आस्रवका रुक जाना संवर कहलाता है । निर्जरा—पूर्ववद्ध कर्मोंका एकदेश क्षय होना निर्जरा है । मोक्ष—समस्त कर्मोंका आत्मासे सदाके लिये पृथक् हो जाना मोक्ष कहलाता है ॥ ६ ॥

सात तत्त्वार्थोंमें हेय और उपादेयताका वर्णन

उपादेयतया जीवोऽजीवो हेयतयोदितः ।

हेयस्यास्मिन्नुपादानहेतुत्वेनास्रवः स्मृतः ॥ ७ ॥

हेयस्यादानरूपेण बन्धः स परिकीर्तितः ।

संवरो निर्जरा हेयहानहेतुतयोदितौ ।

हेयग्रहणरूपेण मोक्षो जीवस्य दर्शितः ॥ ८ ॥

(षट्पदम्)

अर्थ—इन सात तत्त्वोंमें जीवतत्त्व उपादेयरूपसे और अजीवतत्त्व हेयरूपसे कहा गया है अर्थात् जीवतत्त्व ग्रहण करने योग्य और अजीवतत्त्व छोड़ने योग्य बतलाया गया है । छोड़ने योग्य अजीवतत्त्वके ग्रहणका कारण होनेसे आस्रवतत्त्व कहा गया है तथा छोड़ने योग्य अजीवतत्त्वके ग्रहणरूप होनेसे बन्धतत्त्वका निर्देश हुआ है । संवर और निर्जरा ये दो तत्त्व, अजीवतत्त्वके छोड़नेसे कारण होनेसे कहे गये हैं और छोड़ने योग्य अजीवतत्त्वके छोड़ देनेसे जीवकी जो अवस्था होती है उसे बतलानेके लिये मोक्षतत्त्व दिखाया गया है ।

भावार्थ—जीव और अजीव ये दो मूल तत्त्व हैं । इनमें जीव उपादेय है और अजीव छोड़ने योग्य है, इसलिये इन दोनोंका कथन किया गया है । जीव अजीवका ग्रहण क्यों करता है, इसका कारण बतलानेके लिये आस्रवतत्त्वका कथन किया गया है । अजीवका ग्रहण करनेसे जीवकी क्या अवस्था होती है, यह बतलानेके लिये बन्धतत्त्वका निर्देश है । जीव अजीवका सम्बन्ध कैसे छोड़

सकता है, यह समझानेके लिये सवर और निर्जराका कथन है तथा अजीवका सम्बन्ध छूट जानेपर जीवकी क्या अवस्था होती है, यह बतानेके लिये मोक्षका वर्णन किया गया है। सात तत्त्वोमे जीव और अजीव ये दो मूल तत्त्व हैं और गेष पाँच तत्त्व उन दो तत्त्वोके सयोग तथा वियोगसे होनेवाली अवस्था-विशेष हैं ॥ ७-८ ॥

चार निक्षेप

तत्त्वार्थः सन्त्यमी नामस्थापनाद्रव्यभावतः ।

न्यस्यमानतयादेगात् प्रत्येकं स्युश्चतुर्विधाः ॥ ९ ॥

अर्थ—ये सातों तत्त्वार्थ नाम, स्थापना, द्रव्य और भावनिपेक्षके द्वारा व्यवहारमे आते हैं, इसलिए प्रत्येक तत्त्वार्थ चार-चार प्रकारका होता है। जैसे नामजीव, स्थापनाजीव, द्रव्यजीव और भावजीव आदि ॥ ९ ॥

नामनिक्षेपका लक्षण

या निमित्तान्तरं किञ्चिदनपेक्ष्य विधीयते ।

द्रव्यस्य कस्यचित्संज्ञा तन्नाम परिकीर्तितम् ॥ १० ॥

अर्थ—जाति, गुण, क्रिया आदि किसी अन्य निमित्तकी अपेक्षा न कर किसी द्रव्यकी जो संज्ञा रखी जाती है वह नामनिपेक्ष कहा गया है ॥ १० ॥

स्थापनानिक्षेपका लक्षण

सोऽयमित्यक्षकाष्ठादेः सम्बन्धेनान्यवस्तुनि ।

यद्वच्यवस्थापनामात्रं स्थापना साभिधीयते ॥ ११ ॥

अर्थ—पासा तथा काष्ठ आदिके सम्बन्धसे 'यह वह है' इस प्रकार अन्य वस्तुमे जो किसी अन्य वस्तुकी व्यवस्था की जाती है वह स्थापनानिक्षेप कहलाता है ।

भावार्थ—किसीमे किसी अन्यकी कल्पना करनेको स्थापना कहते हैं। इसके दो भेद हैं—१. तदाकार स्थापना और २ अतदाकार स्थापना। जैसा आकार है उसमे उसी आकारवालेकी कल्पना करना तदाकार स्थापना है, जैसे पार्श्वनाथकी प्रतिमामे पार्श्वनाथ भगवान्की स्थापना करना। और भिन्न आकारवालेमे भिन्न आकारवालेकी कल्पना करना अतदाकार स्थापना है, जैसे शतरजकी गोटीमे वजीर, वादशाह आदिकी कल्पना करना ॥ ११ ॥

१ 'खल्वमी' पाठान्तरम् । २ 'सोऽयमित्यक्षकाष्ठादौ सम्बन्धेनान्यवस्तुन' पाठान्तरम् ।

द्रव्यनिक्षेपका लक्षण

भाविनः परिणामस्य यत्प्राप्तिं प्रति कस्यचित् ।

स्याद्गृहीताभिमुख्यं हि तद्द्रव्यं ब्रुवते जिनाः ॥१२॥

अर्थ—किसी द्रव्यको, आगे होनेवाली पर्यायिकी अपेक्षा वर्तमानमे ग्रहण करना द्रव्यनिक्षेप है, ऐसा जिनेन्द्रदेव कहते हैं ।

भावार्थ—द्रव्यकी जो पर्याय पहले हो चुकी है अथवा आगे होनेवाली है उसकी अपेक्षा द्रव्यका ग्रहण करना अर्थात् उसे भूतपर्यायरूप अथवा भविष्यत् पर्यायरूप वर्तमानमे ग्रहण करना सो द्रव्यनिक्षेप है ॥ १२ ॥

भावनिक्षेपका लक्षण

वर्तमानेन यत्नेन पर्यायेणोपलक्षितम् ।

द्रव्यं भवति भावं तं वदन्ति जिनपुङ्गवाः ॥१३॥

अर्थ—वर्तमान पर्यायसे उपलक्षित द्रव्यको जिनेन्द्र भगवान् भावनिक्षेप कहते हैं ।

भावार्थ—जो पदार्थ वर्तमानमे जिस पर्यायरूप है उसे उसी प्रकार कहना भावनिक्षेप है ॥ १३ ॥

प्रमाण और नयके द्वारा जीवादि पदार्थोंका बोध होता है

तत्त्वार्थाः सर्व एवैते सम्यग्बोधप्रसिद्धये ।

प्रमाणेन प्रमीयन्ते नीयन्ते च नयैस्तथा ॥१४॥

अर्थ—ये सभी तत्त्वार्थ सम्यग्ज्ञानकी प्रसिद्धिके लिये प्रमाणके द्वारा प्रमित होते हैं और नयोके द्वारा नीत होते हैं अर्थात् प्रमाण और नयोके द्वारा जाने जाते हैं ॥ १४ ॥

प्रमाणका लक्षण और उसके भेद

सम्यग्ज्ञानात्मक तत्र प्रमाणमुपवर्णितम् ।

तत्परोक्षं भवत्येकं प्रत्यक्षमपरं पुनः ॥१५॥

अर्थ—उन प्रमाण और नयोमे प्रमाणको सम्यग्ज्ञानरूप कहा है अर्थात् समीचीनज्ञानको प्रमाण कहते हैं । उसके दो भेद हैं—एक परोक्ष प्रमाण और दूसरा प्रत्यक्षप्रमाण ।

भावार्थ—‘प्रमीयतेऽनेनेति प्रमाणम्’—जिसके द्वारा जाना जावे उसे प्रमाण कहते हैं, इस व्युत्पत्तिको आधार मानकर कितने ही दर्शनकार इन्द्रियोको तथा

पदार्थोंके साथ होनेवाले उनके सन्निकर्षको प्रमाण मानते हैं परन्तु जैनदर्शनमें जाननेका मूल साधन होनेके कारण ज्ञानको ही प्रमाण माना गया है। इसके अभावमें इन्द्रियाँ और सन्निकर्ष अपना कार्य करनेमें असमर्थ रहते हैं ॥ १५ ॥

परोक्षप्रमाणका लक्षण

समुपात्तानुपात्तस्य प्राधान्येन परस्य यत् ।

पदार्थानां परिज्ञानं तत्परोक्षमुदाहृतम् ॥१६॥

अर्थ—गृहीत अथवा अगृहीत परकी प्रधानतासे जो पदार्थोंका ज्ञान होता है उसे परोक्षप्रमाण कहा गया है।

भावार्थ—जो ज्ञान परकी प्रधानतासे होता है उसे परोक्ष प्रमाण कहते हैं। परके दो भेद हैं—१ समुपात्त और २ अनुपात्त। जो प्रकृतिसे ही गृहीत है उसे समुपात्त कहते हैं, जैसे स्पर्शनादि इन्द्रियाँ। तथा जो प्रकृतिसे गृहीत न होकर पृथक् रहता है उसे अनुपात्त कहते हैं, जैसे प्रकाश आदि। इस तरह इन्द्रियादिक गृहीत कारणों और प्रकाश आदि अगृहीत कारणोंसे जो ज्ञान होता है वह परोक्षप्रमाण कहलाता है ॥ १६ ॥

प्रत्यक्षप्रमाणका लक्षण

इन्द्रियानिन्द्रियापेक्षामुक्तमव्यभिचारि च ।

साकारग्रहण यत्स्यात्तत्प्रत्यक्षं प्रचक्ष्यते ॥१७॥

अर्थ—इन्द्रिय और मनकी अपेक्षासे मुक्त तथा दोषोंसे रहित पदार्थका जो सविकल्पज्ञान होता है उसे प्रत्यक्षप्रमाण कहते हैं।

भावार्थ—साकार और अनाकारके भेदसे पदार्थका ग्रहण दो प्रकारका होता है। जिसमें घट-पटादिका आकार प्रतिफलित होता है उसे साकारग्रहण कहते हैं और जिसमें किसी वस्तुविशेषका आकार प्रतिफलित न होकर सामान्य ग्रहण होता है उसे अनाकारग्रहण कहते हैं। साकारग्रहणको ज्ञान और अनाकार-ग्रहणको दर्शन कहते हैं। जिस ज्ञानमें इन्द्रिय और मनकी सहायता आवश्यक नहीं होती, जो विशदरूप होनेके कारण दोषरहित होता है तथा जिसमें पदार्थोंके आकार विशेषरूपसे प्रतिभासित होते हैं उसे प्रत्यक्षप्रमाण कहते हैं ॥ १८ ॥

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप और उसके भेद

सम्यग्ज्ञानं पुनः स्वार्थव्यवसायात्मकं विदुः ।

मतिश्रुतावधिज्ञानं मनःपर्ययकेवलम् ॥१८॥

अथ—जो स्व-परको जानता है उसे सम्यग्ज्ञान कहते हैं। इसके पाँच भेद हैं—१ मतिज्ञान, २ श्रुतज्ञान, ३ अवधिज्ञान, ४ मन पर्ययज्ञान, और ५ केवल-ज्ञान ॥ १८ ॥

मतिज्ञानके भेद ओर उसकी उत्पत्तिके कारण

स्वसंवेदनमक्षोत्थं विज्ञानं स्मरणं तथा ।

प्रत्यभिज्ञानमूहश्च स्वार्थानुमितिरेव वा ॥१९॥

बुद्धिर्मेधादयो याश्च मतिज्ञानभिदा हि ताः ।

इन्द्रियानिन्द्रियेभ्यश्च मतिज्ञानं प्रवर्तते ॥२०॥

अर्थ—स्वसंवेदनज्ञान, इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाला विज्ञान, स्मरण, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, स्वार्थानुमिति, बुद्धि और मेधा आदि जो ज्ञान हैं वे मतिज्ञानके भेद हैं। यह मतिज्ञान इन्द्रिय और मनसे प्रवृत्त होता है।

भावार्थ—गरीरके भीतर रहनेवाला, ज्ञान-दर्शन लक्षणसे युक्त 'मै' एक पृथक् पदार्थ हूँ, ऐसा जो अपने आप ज्ञान होता है उसे स्वसंवेदन कहते हैं। स्पर्शनादि इन्द्रियोके द्वारा उनके विषयोका जो ज्ञान होता है वह इन्द्रियोत्थ विज्ञान कहलाता है। इसे ही मति कहते हैं। अतीत वस्तुकी स्मृतिको स्मरण कहते हैं। 'यह वह है' इस प्रकार प्रत्यक्ष और स्मृतिके योगरूप जो ज्ञान होता है उसे प्रत्यभिज्ञान कहते हैं। 'जहाँ-जहाँ धूम होता है वहाँ-वहाँ अग्नि होती है' इस प्रकारके व्याप्तिज्ञानको ऊह या तर्क कहते हैं। साधनके द्वारा साध्यका स्वयंको ज्ञान होना स्वार्थानुमिति है किसी पदार्थको देखते ही उसकी विशेषताको ग्रहण करनेवाले ज्ञानको बुद्धि कहते हैं और किसी पदार्थको इस तरह ग्रहण करना कि उसमें उत्तरोत्तर वृद्धि होती जावे उसे मेधा कहते हैं। स्वसंवेदनको आदि लेकर ये ज्ञानके जितने रूप हैं वे सब मतिज्ञानके भेद हैं। यह मतिज्ञान इन्द्रिय और मनकी सहायतासे उत्पन्न होता है। सजीपञ्चेन्द्रिय जीवके पाँचो इन्द्रियो और मनके निमित्तसे होता है तथा अन्य जीवोंके जितनी इन्द्रियाँ होती हैं उन्हींके निमित्तसे होता है ॥ १९-२० ॥

मतिज्ञानके अन्य भेद

अवग्रहस्ततस्त्वीहा ततोऽवायोऽथ धारणा ।

वहोर्वहुविधस्यापि क्षिप्रस्यानिःसृतस्य च ॥२१॥

अनुक्तस्य ध्रुवस्येति^१ सेतराणां तु ते मताः ।

व्यक्तस्यार्थस्य विज्ञेयाश्चत्वारोऽवग्रहादयः ॥२२॥

व्यञ्जनस्य तु नेहाद्या एक एव ह्यवग्रहः ।

अप्राप्यकारिणी चक्षुर्मनसी परिवर्ज्य सः ॥२३॥

चतुर्भिरिन्द्रियैरन्यैः क्रियते प्राप्यकारिभिः ।

अर्थ—मतिज्ञानमे सबसे पहले अवग्रह होता है, उसके बाद ईहा होती है, उसके पश्चात् अवाय होता है और उसके बाद धारणा होती है । अर्थात् अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये मतिज्ञानके क्रमसे विकसित होनेवाले भेद हैं । ये चार भेद बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनि सूत, अनुक्त और अध्रुव तथा इनसे विपरीत एक, एकविध, अक्षिप्र, नि सूत उक्त और ध्रुव इन बारह प्रकारके पदार्थोंके होते हैं । इनमेसे व्यक्त अर्थात् स्पष्ट पदार्थके अवग्रह आदि चारो ज्ञान होते हैं परन्तु व्यञ्जन अर्थात् अस्पष्ट पदार्थके ईहा आदि तीन ज्ञान नहीं होते, मात्र अवग्रह ही होता है । व्यञ्जनावग्रह दूसरे पदार्थको जाननेवाले चक्षु और मनको छोड़कर गेष चार इन्द्रियोसे होता है । चक्षु और मनके सिवाय गेष इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं अर्थात् पदार्थसे सम्बद्ध होकर पदार्थको जानती हैं ।

भावार्थ—योग्य क्षेत्रमे स्थित पदार्थके साथ इन्द्रियका सन्निपात होनेपर दर्शन होता है और दर्शनके बाद जो प्रथम ग्रहण होता है उसे अवग्रह कहते हैं, जैसे चक्षु इन्द्रियके द्वारा 'यह गुल रूप है' ऐसा ग्रहण होना अवग्रह है । अवग्रहके द्वारा जाने हुए पदार्थमे उसकी विशेषताको जाननेका जो व्यापार है उसे ईहा कहते हैं, जैसे अवग्रहके द्वारा जाना हुआ गुलरूप बलाकाका है या पताकाका । ईहाके द्वारा जाने हुए पदार्थका विशिष्ट चित्तोसे निश्चय हो जाना अवाय है, जैसे उत्पत्ति और निपत्तिनके द्वारा पूर्व उदाहरणमे निश्चय हो जाना कि यह बलाका ही है अथवा फहरानेकी क्रिया देखकर निश्चय होना कि यह पताका ही है । अवायके द्वारा निश्चित पदार्थको कालान्तरमे नहीं भूलना—उसकी स्मृति रखना धारणा है । अवग्रहादि चार ज्ञान क्रमसे होते हैं । जब किसी नवीन पदार्थको देखते हैं तब इनकी क्रमिक उत्पत्ति स्पष्ट ही अनुभवमे आती है और जब किसी पूर्वानुभूत पदार्थको देखते हैं तब इनकी उत्पत्ति शीघ्रतासे होनेके कारण अनुभवमे नहीं आती । अवग्रह आदि चार प्रकारके ज्ञान बहु आदि पदार्थोंके होते हैं । बहुत सख्या अथवा बहुत प्रमाणवाली वस्तुको बहु कहते हैं । इससे विपरीतको एक कहते हैं । बहुत प्रकारकी वस्तुओको बहुविध कहते हैं और एक प्रकारकी वस्तुकी एकविध कहते हैं । शीघ्रतासे परिवर्तित होनेवाली वस्तुको क्षिप्र कहते हैं । इससे विपरीतको अक्षिप्र कहते हैं । तालाब आदिसे बाहर नहीं निकले हुए पदार्थको अनिःसृत कहते हैं और बाहर निकले हुए पदार्थको निःसृत कहते हैं । बिना कहे हुए पदार्थको अनुक्त कहते हैं और कहे हुए पदार्थको

उक्त कहते हैं। पर्वतादिक स्थिर पदार्थको ध्रुव कहते हैं और गतिशील पदार्थको अध्रुव कहते हैं। इन वहु आदि वारह प्रकारके पदार्थोंके अवग्रह आदि चार ज्ञान होते हैं। इसलिये वारहमे चारका गुणा करनेपर अडतालीस भेद होते हैं। ये अडतालीस भेद पाँच इन्द्रियो तथा मनसे होते हैं, इसलिये अडतालीसमे छहका गुणा करनेपर दो सौ अठासी भेद होते हैं। इनमे व्यञ्जनावग्रहके अडतालीस भेद मिलानेपर मतिज्ञानके कुल तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं।

व्यक्त अर्थात् स्पष्ट पदार्थके अवग्रह आदि चारो ज्ञान होते हैं परन्तु व्यञ्जन अर्थात् अस्पष्ट पदार्थके ईहा, अवाय और धारणा ये तीन ज्ञान नहीं होते, मात्र अवग्रहज्ञान होता है और वह भी चक्षु और मनको छोड़कर शेष चार इन्द्रियोसे होता है। चक्षु और मनसे न होनेका कारण यह है कि ये दोनो इन्द्रियाँ अप्राप्यकारी हैं अर्थात् पदार्थसे असम्बद्ध रहकर उसे जानती हैं। चक्षु और मनको छोड़कर शेष चार इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं क्योंकि पदार्थसे सम्बद्ध होकर उसे जानती हैं। तीन सौ छत्तीस भेदोमे अवग्रहके $७२ + ४८ = १२०$ भेद हैं तथा शेष तीन ज्ञानोंके वहत्तर-वहत्तर भेद हैं ॥ २१-२३ ॥

श्रुतज्ञानका स्वरूप तथा भेद

मतिपूर्वं श्रुतं प्रोक्तमविस्पष्टार्थतर्कणम् ॥२४॥

तत्पर्यायादिभेदेन व्यासाद्विशतिधा भवेत् ।

अर्थ—मतिज्ञानके बाद अस्पष्ट अर्थकी तर्कणाको लिये हुए जो ज्ञान होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं। विस्तारकी अपेक्षा पर्याय आदिके भेदसे श्रुतज्ञान बीस तरहका होता है।

भावार्थ—श्रुतज्ञानकी उत्पत्ति मतिज्ञानपूर्वक होती है अर्थात् मतिज्ञान पहले होता है और श्रुतज्ञान उसके बाद होता है। श्रुतज्ञानमे इन्द्रिय और मनका आलम्बन रहता है इसलिये यह परोक्षप्रमाण कहलाता है। इसमे पदार्थकी तर्कणा प्रत्यक्षज्ञानकी तरह स्पष्ट नहीं रहती। क्रमिकवृद्धिकी अपेक्षा इसके १ पर्याय, २ पर्यायसमास, ३ अक्षर, ४ अक्षरसमास, ५ पद, ६ पदसमास, ७ सघात, ८ सघातसमास, ९ प्रतिपत्तिक, १० प्रतिपत्तिकसमास, ११ अनुयोग, १२ अनुयोगसमास, १३ प्राभूतप्राभूत, १४ प्राभूतप्राभूतसमास, १५ प्राभूत, १६ प्राभूतसमास, १७ वस्तु, १८ वस्तुसमास, १९ पूर्व और २० पूर्वसमास ये बीस भेद होते हैं। इनका सक्षिप्त स्वरूप इस प्रकार है—

१ पर्याय—सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तिक जीवके उत्पन्न होनेके प्रथम समयमे स्पर्शन इन्द्रियसम्बन्धी मतिज्ञानपूर्वक जो लब्ध्यक्षर नामका सर्वजघन्य श्रुतज्ञान होता है उसे पर्यायज्ञान कहते हैं।

२ पर्यायसमास—पर्यायज्ञानके ऊपर तथा अक्षरज्ञानके पूर्व तक असख्यात लोकप्रमाण षट्स्थानोकी वृद्धिको लिये हुए जो श्रुतज्ञान होता है उसे पर्यायसमास कहते हैं ।

३ अक्षर—उत्कृष्ट पर्यायसमासज्ञानसे अनन्तगुणा अक्षर नामका श्रुतज्ञान होता है ।

४ अक्षरसमास—अक्षरज्ञानके ऊपर और पदज्ञानके पहलेके ज्ञानको अक्षरसमास श्रुतज्ञान कहते हैं ।

५ पद—अक्षरज्ञानके ऊपर क्रमसे एक-एक अक्षरकी वृद्धि होते-होते जब सख्यात अक्षरोकी वृद्धि हो जाती है तब पदनामका श्रुतज्ञान होता है । सोलह सौ चौतीस करोड तिरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी अक्षरोका एक मध्यमपद होता है ।

६ पदसमास—एकपदके ऊपर और सघातनामक श्रुतज्ञानके पूर्व जो ज्ञान होता है उसे पदसमास कहते हैं ।

७ सघात—एकपदके आगे क्रमसे एक-एक अक्षरकी वृद्धि होते-होते जब सख्यात हजार पदकी वृद्धि हो जावे तब सघात नामका श्रुतज्ञान होता है । सघात नामक श्रुतज्ञानका इतना विस्तार हो जाता है कि उससे चारगतियोमेसे एकगतिका वर्णन होने लगता है ।

८ सघातसमास—सघातज्ञानके ऊपर और प्रतिपत्तिकज्ञानके पहले जो ज्ञानके विकल्प हैं वे सघातसमास कहलाते हैं ।

९ प्रतिपत्तिक—सघात श्रुतज्ञानके ऊपर क्रमसे एक-एक अक्षरकी वृद्धि होते-होते जब सख्यात हजार सघातोकी वृद्धि हो जावे तब प्रतिपत्तिक नामका श्रुतज्ञान होता है । इससे नरकादि चारो गतियोका विस्तृत स्वरूप जाना जाता है ।

१० प्रतिपत्तिकसमास—प्रतिपत्तिकज्ञानके ऊपर तथा अनुयोगज्ञानके पहले जो ज्ञानके विकल्प हैं उन्हें प्रतिपत्तिकसमास श्रुतज्ञान कहते हैं ।

११ अनुयोग—प्रतिपत्तिकज्ञानके ऊपर क्रमसे एक-एक अक्षरकी वृद्धि होते-होते जब सख्यात हजार प्रतिपत्तिकी वृद्धि हो जावे तब अनुयोग नामका श्रुतज्ञान होता है । इस ज्ञानके द्वारा चौदह मार्गणाओका विस्तृत स्वरूप जाना जाता है ।

१२ अनुयोगसमास—अनुयोगज्ञानके ऊपर प्राभूतप्राभूतज्ञानके पूर्व तक ज्ञानके जितने विकल्प हैं उन्हें अनुयोगसमास कहते हैं ।

१३ प्राभूतप्राभूत—अनुयोगज्ञानके ऊपर क्रमसे एक-एक अक्षरकी वृद्धि होते-होते जब चतुरादि अनुयोगोकी वृद्धि हो जावे तब प्राभूतप्राभूत नामका श्रुतज्ञान होता है । वस्तु नामक श्रुतज्ञानके एक अधिकारको प्राभूत और प्राभूतके अधिकारको प्राभूतप्राभूत कहते हैं ।

१४ प्राभूतप्राभूतसमास—प्राभूतप्राभूतज्ञानके ऊपर और प्राभूतज्ञानके पहले ज्ञानके जितने विकल्प हैं वे प्राभूतप्राभूतसमास कहलाते हैं ।

१५ प्राभूत—प्राभूतप्राभूतज्ञानके ऊपर क्रमसे एक-एक अक्षरकी वृद्धि होते-होते जब चौबीस प्राभूतप्राभूतकी वृद्धि हो जावे तब प्राभूत नामका श्रुतज्ञान होता है ।

१६ प्राभूतसमास—प्राभूतज्ञानसे ऊपर और वस्तुज्ञानके पहले ज्ञानके जितने विकल्प हैं वे प्राभूतसमास कहलाते हैं ।

१७ वस्तु—प्राभूतज्ञानके ऊपर क्रमसे एक-एक अक्षरकी वृद्धि होते-होते जब बीस प्राभूतकी वृद्धि हो जावे तब वस्तु नामका श्रुतज्ञान होता है । एक-एक वस्तु अधिकारमे बीस-बीस प्राभूत होते हैं और एक-एक प्राभूतमे चौबीस-चौबीस प्राभूतप्राभूत होते हैं ।

१८ वस्तुसमास—वस्तुज्ञानके ऊपर और पूर्वज्ञानके पहले जो ज्ञानके विकल्प हैं उन्हें वस्तुसमास श्रुतज्ञान कहते हैं ।

१९ पूर्व—वस्तुज्ञानके ऊपर एक-एक अक्षरकी वृद्धि होते-होते जब पदसघात आदिकी वृद्धि हो चुकती है तब पूर्व नामका श्रुतज्ञान होता है । इसके उत्पाद, आग्रायणीय, वीर्यप्रवाद, अस्तिनास्तिप्रवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्म-प्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्यान, वीर्यानुवाद, कल्याणवाद, प्राणवाद, क्रियाविशाल और लोकविन्दुसार ये चौदह भेद हैं । इनके क्रमसे दश, चौदह, आठ, अठारह, बारह, बारह, सोलह, बीस, तीस, पन्द्रह, दश, दश, दश, दश, वस्तु नामक अधिकार हैं ।

२० पूर्वसमास—पूर्वज्ञानके ऊपर और उत्कृष्ट श्रुतज्ञानके पहले ज्ञानके जितने विकल्प हैं वे पूर्वसमास नामक श्रुतज्ञान कहलाते हैं ।

इन बीस भेदोंके सिवाय श्रुतज्ञानके अङ्गबाह्य और अङ्गप्रविष्टकी अपेक्षा दो भेद और होते हैं । जिनमे अङ्गबाह्यके अनेक भेद हैं और अङ्गप्रविष्टके १ आचाराङ्ग, २ सूत्रकृताङ्ग, ३ स्थानाङ्ग, ४ समवायाङ्ग, ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति, ६ धर्मकथाङ्ग, ७ उपासकाध्ययनाङ्ग, ८ अन्त कृद्देशाङ्ग, ९ अनुत्तरीपपादिक-दशाङ्ग, १० प्रश्नव्याकरणाङ्ग, ११ विपाकसूत्राङ्ग और १२ दृष्टिवादाङ्ग ये बारह भेद हैं ।

अङ्गबाह्यके, १ सामायिक, २ चतुर्विंशस्तव, ३ वन्दना, ४ प्रतिक्रमण, ५ वैनयिक, ६ कृतिकर्म, ७ दर्शवैकालिक, ८ उत्तराव्ययन, ९ कल्पव्यवहार, १० कल्पाकल्प्य, ११ महाकल्प, १२ पुण्डरीक, १३ महापुण्डरीक, और १४ निषिद्धिका ये चौदह भेद हैं ।

इनके अवान्तरभेद तथा स्वरूप आदिका वर्णन गोम्मटसार जीवकाण्डकी श्रुतज्ञानप्ररूपणासे जानना चाहिये ॥ २४-२५ ॥

अवधिज्ञानका स्वरूप तथा उसके भेद

परापेक्षां विना ज्ञानं रूपिणां भणितोऽवधिः ॥२५॥

अनुगोऽननुगामी च तदवस्थोऽनवस्थितिः ।

वर्धिष्णुर्हीयमानश्च षड्विकल्पः स्मृतोऽवधिः ॥२६॥

देवानां नारकाणां च स भवप्रत्ययो भवेत् ।

मानुषाणां तिरश्चां च क्षयोपशमहेतुकः ॥२७॥

अर्थ—इन्द्रियादिक परपदार्थोंकी अपेक्षाके विना रूपी पदार्थोंका जो ज्ञान होता है वह अवधिज्ञान कहा गया है। अनुगामी, अननुगामी, अवस्थित, अनवस्थित, वर्धमान और हीयमानके भेदसे वह अवधिज्ञान छह प्रकारका स्मरण किया गया है। इनके सिवाय अवधिज्ञानके भवप्रत्यय और क्षयोपशमहेतुक इस प्रकार दो भेद और माने गये हैं। इनमें देव और नारकियोंके भवप्रत्यय अवधिज्ञान होता है तथा मनुष्य और तिर्यञ्चोके क्षयोपशमहेतुक अवधिज्ञान होता है।

भावार्थ—अवधिज्ञान प्रत्यक्षज्ञानोमे सम्मिलित है। इसकी उत्पत्ति बाह्य निमित्तोंकी अपेक्षाके विना होती है। यह अवधिज्ञान द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा लिये हुए रूपीद्रव्योको जानता है। यहाँ रूपीद्रव्यसे पुद्गलद्रव्य तथा ससारी जीवद्रव्यका ग्रहण है। यह अवधिज्ञान भवप्रत्यय तथा क्षयोपशमहेतुकके भेदसे दो प्रकारका होता है। जो किसी भवका निमित्त पाकर नियमसे प्रकट होता है वह भवप्रत्यय कहलाता है। यह देव और नारकियोंके नियमसे होता है। क्षयोपशमहेतुक अवधिज्ञानके अनुगामी, अननुगामी, अवस्थित, अनवस्थित, वर्धमान और हीयमानकी अपेक्षा छह भेद हैं। जो एक पर्यायसे दूसरी पर्यायमे अथवा एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमे साथ जावे उसे अनुगामी कहते हैं। जो साथ न जावे उसे अननुगामी कहते हैं। जो एक-सा रहे न घटे न बढ़े उसे अवस्थित कहते हैं। जो एक-सा न रहे, कभी घटे कभी बढ़े उसे अनवस्थित कहते हैं। जो उत्पत्तिके समयसे लेकर आगे बढ़ता रहे उसे वर्धमान कहते हैं और जो उत्पत्तिके समयसे लेकर घटता रहे उसे हीयमान कहते हैं।

इन भेदोंके सिवाय अवधिज्ञानके देशावधि, परमावधि, और सर्वावधि, ये तीन भेद भी आगममे बताये गये हैं। इनमें देशावधि चारो गतियोंमे होता है परन्तु परमावधि और सर्वावधि मनुष्यगतिमें मुनियोंके ही होते हैं ॥ २५-२७ ॥

मन पर्ययज्ञानका लक्षण और भेद
परकीयमनःस्थार्थज्ञानमन्यानपेक्षया ।
स्यान्मनःपर्ययो भेदौ तस्यर्जुविपुले मती ॥२८॥

अर्थ—अन्य पदार्थोंकी अपेक्षाके विना दूसरेके मनमे स्थित पदार्थको जानना मनःपर्यय ज्ञान है। इसके ऋजुमति और विपुलमति इस प्रकार दो भेद हैं।

भावार्थ—जो किसी वाह्य पदार्थकी सहायताके विना ही दूसरेके मनमे स्थित रूपीपदार्थको जाने उसे मन पर्यय ज्ञान कहते हैं। इसके दो भेद हैं—
१ ऋजुमति और विपुलमति। इनका स्वरूप इस प्रकार है—

ऋजुमति—सरल मन-वचन-कायसे चिन्तित दूसरेके मनमे स्थित रूपी पदार्थको जो जाने उसे ऋजुमति मन पर्ययज्ञान कहते हैं।

विपुलमति—सरल तथा कुटिल मन-वचन-कायसे चिन्तित दूसरेके मनमे स्थित पदार्थको जाने उसे विपुलमति मन पर्ययज्ञान कहते हैं।

पुद्गलद्रव्य त्रिकालविषयक है। उसमे वर्तमान जीवके द्वारा जिसका चिन्तन किया जा रहा है ऐसे पुद्गलद्रव्यको ऋजुमतिज्ञान जानता है और भूतकालमे जिसका चिन्तन किया हो, भविष्यकालमे जिसका चिन्तन किया जावेगा और वर्तमान कालमे जिसका चिन्तन किया जा रहा हो उसे विपुलमति जानता है ॥ २८ ॥

ऋजुमति और विपुलमतिमे तथा अवधि और मनःपर्ययज्ञानमे विशेषता

विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां विशेषश्चिन्त्यतां तयोः ।

स्वामिक्षेत्रविशुद्धिभ्यो विषयाच्च सुनिश्चितः ॥२९॥

स्याद्विशेषोऽवधिज्ञानमनःपर्ययबोधयोः ।

अर्थ—विशुद्धि और अप्रतिपातकी अपेक्षा ऋजुमति तथा विपुलमतिमे विशेषता जाननी चाहिये। और स्वामी, क्षेत्र, विशुद्धि तथा विषयकी अपेक्षा अवधि और मनःपर्ययज्ञानमे विशेषता सुनिश्चित है।

भावार्थ—ऋजुमतिज्ञानकी अपेक्षा विपुलमतिज्ञानमे विशुद्धता अधिक है। इसके सिवाय ऋजुमति प्रतिपाती है अर्थात् ऐसे जीवको भी हो जाता है जो उपरितन गुणस्थानोंसे पतित होकर नीचे आ जाते हैं परन्तु विपुलमति उन्ही जीवोंको होता है जो उपरितन गुणस्थानोंसे नीचे नहीं आते। तात्पर्य यह है कि ऋजुमति उपशमक और श्रपक दोनों श्रेणीवाले मुनियोंके होता है जबकि विपुलमति क्षपकश्रेणीवाले मुनिके ही होता है। यद्यपि सामान्यरूपसे दोनों

प्रकारके मन पर्यायज्ञान मुनियोके ही होते हैं तो भी विपुलमति उन्ही मुनियोके होता है जिनका चारित्र उत्तरोत्तर बृद्ध रहा है तथा जो किसी ऋद्धिके धारक होते हैं। विषयकी अपेक्षा भी दोनोंमें विगेषता है। विषयका वर्णन द्रव्य-क्षेत्र-काल और भाव इन चारकी अपेक्षा होता है। जैसे ऋजुमतिके जघन्य द्रव्यका प्रमाण औदारिक शरीरके निर्जीर्ण समयप्रवद्धप्रमाण है और उत्कृष्ट द्रव्यका प्रमाण चक्षुरिन्द्रियके निर्जराद्रव्यप्रमाण है। अर्थात् समूचे औदारिक शरीरसे जितने परमाणुओका प्रचय प्रत्येक समय खिरता है उसे जघन्य ऋजुमति जानता है और चक्षुरिन्द्रियसे जितने परमाणुओका प्रचय प्रत्येक समय खिरता है उसे उत्कृष्ट ऋजुमति जानता है। ऋजुमतिके उत्कृष्ट द्रव्यमें मनोद्रव्यवर्णनाके अनन्तर्वे भागका भाग देनेपर जो द्रव्य वचता है उसे जघन्य विपुलमति जानता है। विससोपचयसे रहित आठ कर्मोंके समयप्रवद्धका जो प्रमाण है उसमें एकवार ध्रुवहारका भाग देनेपर जो लब्ध आता है उतना विपुलमतिके द्वितीय द्रव्यका प्रमाण होता है। इस द्वितीय द्रव्यके प्रमाणमें असंख्यातकल्पोंके जितने समय हैं उतनी बार ध्रुवहारका भाग देनेपर जो द्रव्य शेष वचता है वह विपुलमतिका उत्कृष्ट द्रव्य है। क्षेत्रकी अपेक्षा जघन्य ऋजुमतिज्ञान दो तीन कोश और उत्कृष्ट ऋजुमतिज्ञान सात-आठ योजनकी वातको जानता है। तथा जघन्य-विपुलमतिज्ञान आठ-नव योजन और उत्कृष्ट विपुलमतिज्ञान पैंतालीसलाख योजन विस्तृत अढाई द्वीपकी वातको जानता है। मानुषोत्तरपर्वत तकके क्षेत्रको अढाई द्वीप कहते हैं परन्तु विपुलमतिज्ञान मानुषोत्तरपर्वतके बाहर कोणोंमें स्थित पदार्थको भी जानता है, इतनी विगेषता जाननी चाहिये। मन पर्यायज्ञानका विषयक्षेत्र गोल न होकर समचतुरस्रधनप्रतररूप पैंतालीस लाख योजन प्रमाण है। कालकी अपेक्षा जघन्य ऋजुमति दो-तीन भव और उत्कृष्ट ऋजुमति सात-आठ भवकी वात जानता है तथा जघन्य विपुलमतिज्ञान आठ-नी भव तथा उत्कृष्ट विपुलमतिज्ञान पत्यके असंख्यातर्वे भाग प्रमाण कालकी वातको जानता है। भावकी अपेक्षा यद्यपि ऋजुमतिका जघन्य और उत्कृष्ट विषय आवलिके असंख्यातर्वे भाग प्रमाण है तो भी जघन्य प्रमाणसे उत्कृष्ट प्रमाण असंख्यातगुणा है। विपुलमतिका जघन्य प्रमाण ऋजुमतिके उत्कृष्ट विषयसे असंख्यातगुणा है और उत्कृष्ट विषय असंख्यातलोक प्रमाण है। इस प्रकार मन पर्यायज्ञानके दोनों भेदोंमें परस्पर अन्तर है। अव अवधिज्ञान और मन पर्यायज्ञानमें विशेषता बताते हैं। अवधिज्ञान और मन पर्यायज्ञानमें स्वामी, क्षेत्र, विशुद्धि और विषयकी अपेक्षा विगेषता है। जैसे अवधिज्ञान तो चारों गतियोंके जीवोंके ही सकता है परन्तु मन पर्यायज्ञान मनुष्यगतिमें छठवें गुणस्थानसे लेकर बारहवें गुणस्थान तकके जीवोंके ही होता है। अवधिज्ञान उत्कृष्टताकी अपेक्षा असंख्यात लोककी वात

जान सकता है परन्तु मन पर्ययज्ञान पैतालीस लाख योजनकी ही बात जानता है। अवधिज्ञानमे जितनी विशुद्धता है उससे मन पर्ययज्ञानकी विशुद्धता कई गुणी है। अवधिज्ञानका उत्कृष्ट विषय एक परमाणु है, पर मन पर्ययज्ञानका विषय परमाणुका अनन्तवाँ भाग है ॥ २९½ ॥

केवलज्ञानका लक्षण

असहायं स्वरूपोत्थं निरावरणमक्रमम् ॥३०॥

घातिकर्मक्षयोत्पन्नं केवलं सर्वभावगम् ।

अर्थ—जो किसी बाह्य पदार्थको सहायतासे रहित हो, आत्मस्वरूपसे उत्पन्न हो, आवरणसे रहित हो, क्रमरहित हो, घातियाकर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुआ हो तथा समस्त पदार्थोंको जानने वाला हो, उसे केवलज्ञान कहते हैं ॥ ३०½ ॥

मतिज्ञानादि पांच ज्ञानोका विषयनिबन्ध

मतेर्विषयसम्बन्धः श्रुतस्य च निवृध्यताम् ॥३१॥

असर्वपर्ययेष्वत्र सर्वद्रव्येषु धीधनैः ।

असर्वपर्ययेष्विष्टो रूपिद्रव्येषु सोऽवधेः ॥३२॥

स मनःपर्ययस्येष्टोऽनन्तांशेऽवधिगोचरात् ।

केवलस्याखिलद्रव्यपर्यायेषु स सूचितः ॥३३॥

अर्थ—मतिज्ञान और श्रुतज्ञानका विषय सम्बन्ध समस्त पर्यायोसे रहित समस्त द्रव्योमे बुद्धिमानोको जानना चाहिये। अवधिज्ञानका विषय सम्बन्ध समस्त पर्यायोसे रहित रूपीद्रव्यो—पुद्गल और ससारी जीवोमे है। मन पर्ययज्ञानका विषय सम्बन्ध अवधिज्ञानके विषयसे अनन्तवे भाग है और केवलज्ञानका विषय सम्बन्ध समस्त द्रव्यो और उनकी समस्त पर्यायोमे कहा गया है।

भावार्थ—मतिज्ञान और श्रुतज्ञान जानते तो समस्त द्रव्योको हैं परन्तु उनकी कुछ पर्यायोको ही जानते हैं, समस्त पर्यायोको नहीं। ये दोनो ज्ञान अरूपी द्रव्योको अनुमान तथा आगमके द्वारा जानते हैं। अवधिज्ञान रूपीद्रव्योको जानता है परन्तु उनकी सब पर्यायोको नहीं जानता। पुद्गलद्रव्य तो रूपी हैं ही, परन्तु उपचारसे ससारी जीवोको भी रूपी कहा गया है। सूक्ष्मताकी अपेक्षा अवधिज्ञानका सर्वोत्कृष्ट मेद सर्वविधिज्ञान परमाणु तकको जानता है। मन पर्ययज्ञानका विषय अवधिज्ञानके विषयसे अनन्तवे भाग है अर्थात् अवधिज्ञान

परमाणुको जानता है तो मन पर्ययज्ञान परमाणुके भी अनन्तर्वे भागको जानता है। यद्यपि परमाणु स्वयं अविभागी एकप्रदेशी द्रव्य है तथापि सूक्ष्मताको वतलानेके लिये उसमें अनन्तभागोंकी कल्पना की गई है। यदि परमाणुके अनन्तभाग किये जावे तो उनमेंसे एक भागको मन पर्ययज्ञान जान सकता है। केवलज्ञान समस्त द्रव्योंकी समस्त पर्यायोको एक साथ जानता है। एक-एक द्रव्यकी अनन्त पर्याये हो चुकी हैं, अनन्तानन्त आगे होनेवाली हैं और वर्तमान-में एक पर्याय है, इन सबके समूहको केवलज्ञान एक-साथ जानता है ॥ ३०-३३ ॥

एक जीवमें एक-साथ कितने ज्ञान हो सकते हैं ?

जीवे युगपदेकस्मिन्नेकादीनि विभावयेत् ।

ज्ञानानि चतुरन्तानि न तु पञ्च कदाचन ॥ ३४ ॥

अर्थ—एक जीवमें एकसाथ एकको आदि लेकर चार तक ज्ञान हो सकते हैं। पाँच ज्ञान एक साथ कभी नहीं होते।

भावार्थ—मति आदि पाँच ज्ञानोंमें प्रारम्भके चार ज्ञान क्षायोपगमिक ज्ञान हैं और केवलज्ञान क्षायिकज्ञान है। क्षायिकज्ञान ज्ञानावरणके क्षयसे होता है तथा वह अकेला ही रहना है अर्थात् उसके प्रकट होनेपर ज्ञानमें मतिज्ञानादि चारका व्यवहार नष्ट हो जाता है। एक जीवके एकसाथ एकसे लेकर चार तक ज्ञान हो सकते हैं, जैसे एक ज्ञान हो तो केवलज्ञान, दो हो तो मति और श्रुत, तीन हो तो मति, श्रुत और अवधि अथवा मति, श्रुत और मन पर्यय और चार हो तो मति, श्रुत, अवधि और मन पर्यय ॥ ३४ ॥

मिथ्याज्ञान तथा उसकी अप्रमाणता

मतिः श्रुतावधी चैव मिथ्यात्वसमवायिनः ।

मिथ्याज्ञानानि कथ्यन्ते न तु तेषां प्रमाणता ॥ ३५ ॥

अविशेषात्सदसतोरुपलब्धेर्यदृच्छया ।

यत उन्मत्तवज्ज्ञानं न हि मिथ्यादृशोऽञ्जसा ॥ ३६ ॥

अर्थ—मति, श्रुत और अवधि ये तीन ज्ञान यदि मिथ्यात्वके साथ सम्बन्ध रखने वाले हैं तो मिथ्याज्ञान कहे जाते हैं और उस दशामें उनमें प्रमाणता नहीं मानी जाती। मिथ्यादृष्टि जीवको सत् और असत् वस्तुका ज्ञान पागल मनुष्यके समान स्वेच्छानुसार समानरूपसे होता है, इसलिये उसका ज्ञान सम्यग्ज्ञान नहीं कहलाता है।

भावार्थ—मति, श्रुत और अवधि ये तीन ज्ञान मिथ्याज्ञान और सम्यग्ज्ञान

दोनों रूप होते हैं। जब सम्यग्दृष्टि जीवके होते हैं तब सम्यग्ज्ञान कहलाते हैं और उस दशामे प्रमाण माने जाते हैं परन्तु जब मिथ्यादृष्टि जीवके होते हैं तब मिथ्याज्ञान माने जाते हैं और उस दशामे अप्रमाण माने जाते हैं। यद्यपि ज्ञान न मिथ्या होता है और न सम्यग्, तो भी पात्रकी विशेषतासे उसमे मिथ्या और सम्यग्का व्यवहार होता है। जिस प्रकार पात्रकी विशेषतासे दूध कड़ुआ कहा जाता है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि पात्रकी विशेषतासे ज्ञान मिथ्याज्ञान कहा जाता है। यद्यपि मिथ्यादृष्टि और सम्यग्दृष्टि जीवको पदार्थका प्रतिभास सामान्यरूपसे एक समान होता है तो भी मिथ्यादृष्टिका ज्ञान मिथ्याज्ञान ही रहता है क्योंकि उसे सत् और असत् पदार्थमे कोई विशेषता नहीं रहती, वह अपनी इच्छासे दोनो पदार्थोंको समानरूपसे ग्रहण करता है। जैसे पागल मनुष्य कभी स्त्रीको स्त्री और माताको माता जानता है परन्तु उसके वैसे जाननेमे स्थिरता नहीं रहती, इसलिये पागल मनुष्यका ज्ञान सम्यग्ज्ञान नहीं कहा जाता। मन पर्ययज्ञान छठवे गुणस्थानसे लेकर वारहवे गुणस्थान तकके मुनियोंके ही होता है और केवलज्ञान अरहन्त, सिद्ध अवस्थामे ही होता है इसलिये ये दोनो सदा सम्यग् ही होते हैं उनमे मिथ्यापना नहीं रहता ॥ ३५-३६ ॥

नयका लक्षण और उसके भेद

वस्तुनोऽनन्तधर्मस्य प्रमाणव्यञ्जितात्मनः ।

एकदेशस्य नेता यः स नयोऽनेकधा मतः ॥३७॥

अर्थ—प्रमाणके द्वारा जिसका स्वरूप प्रकट है ऐसी अनन्तधर्मात्मक वस्तुके एक देशको जो जानता है वह नय है। नय अनेक प्रकारका माना गया है।

भावार्थ—ससारका प्रत्येक पदार्थ नित्य-अनित्य, एक-अनेक, भेद-अभेद आदि परस्पर विरोधी अनेक धर्मोंका भण्डार है ऐसा प्रमाणज्ञानके द्वारा अनुभवमे आता है। उन अनन्त धर्मोंमेसे जो किसी एकधर्मको जानता है वह नय कहलाता है। इस नयके अनेक भेद हैं ॥ ३७ ॥

द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नयका स्वरूप

द्रव्यपर्यायरूपस्य सकलस्यापि वस्तुनः ।

नयावंशेन नेतारौ द्वौ द्रव्यपर्यायार्थिकौ ॥३८॥

अनुप्रवृत्तिः सामान्य द्रव्य चैकार्थवाचकाः ।

नयस्तद्विषयो यः स्याज्ज्ञेयो द्रव्यार्थिको हि सः ॥३९॥

व्यावृत्तिश्च विशेषश्च पर्यायश्चैकवाचकाः ।

पर्यायविषयो यस्तु स पर्यायार्थिको मतः ॥४०॥

अर्थ—ससारकी सभी वस्तुएँ द्रव्य और पर्यायरूप हैं। वस्तुकी इन दोनों रूपताको एक अशसे ग्रहण करनेवाले द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नय हैं। अर्थात् जब वस्तुकी द्रव्यरूपताको ग्रहण किया जाता है तब द्रव्यार्थिकनयका उदय होता है और जब पर्यायरूपताको ग्रहण किया जाता है तब पर्यायार्थिकनयका उदय होता है। अनुप्रवृत्ति, सामान्य और द्रव्य ये तीनों शब्द एकार्थवाची हैं अर्थात् तीनोंका एक ही अर्थ होता है। जो नय इन्हे विषय करता है वह द्रव्यार्थिक नय है। व्यावृत्ति, विषेय और पर्याय ये तीनों शब्द एकार्थवाची हैं। जो नय पर्यायको विषय करता है वह पर्यायार्थिकनय कहलाता है।

भावार्थ—जीवद्रव्य और नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य, देवपर्याय, पुद्गलद्रव्य और घट-पटादि पर्याय इस तरह ससारके समस्त पदार्थ द्रव्य और पर्यायरूप अनुभवमे आते हैं। जब पर्याय अशको गौणकर मुख्यरूपसे द्रव्य अशको जाना जाता है तब द्रव्यार्थिकनय होता है और जब द्रव्य अशको गौणकर मुख्यरूपसे पर्याय अशको जाना जाता है तब पर्यायार्थिकनय होता है। अनुप्रवृत्ति, सामान्य और द्रव्य इन तीनों शब्दोंका एक ही अर्थ होता है। जो ज्ञान अनुप्रवृत्ति, सामान्य या द्रव्यको जानता है वह द्रव्यार्थिकनय कहलाता है। इसी प्रकार व्यावृत्ति, विशेष और पर्याय ये तीनों शब्द एक अर्थके वाचक हैं जो नय पर्यायको विषय करता है वह पर्यायार्थिकनय है ॥ ३८-४० ॥

द्रव्यार्थिकनयके भेद

शुद्धाशुद्धार्थसग्राही त्रिधा द्रव्यार्थिको नयः ।

नैगमसंग्रहश्चैव व्यवहारश्च संस्मृतः ॥४१॥

अर्थ—शुद्ध और अशुद्ध अर्थको ग्रहण करनेवाला द्रव्यार्थिकनय तीन प्रकारका माना गया है—१ नैगम, २ संग्रह और ३ व्यवहार।

भावार्थ—द्रव्यार्थिकनय न केवल शुद्ध द्रव्यको ही ग्रहण करता है किन्तु अशुद्ध द्रव्यको भी ग्रहण करता है। धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य सदा शुद्ध ही रहते हैं और जीव तथा पुद्गल ये दो द्रव्य शुद्ध तथा अशुद्ध दोनों प्रकारके होते हैं। कर्म-नोकर्मके सम्बन्धसे रहित जीवद्रव्यका जो मुक्त अवस्थामे परिणमन है वह शुद्ध जीवद्रव्यका परिणमन है और ससारी अवस्थामे जीवका जो परिणमन है वह अशुद्ध जीवद्रव्यका परिणमन है। इसी प्रकार जीवके रागादिभावोंका निमित्त पाकर पुद्गलद्रव्यमे जो कर्मरूप परिणमन है वह अशुद्ध पुद्गलका परिणमन है और जीवनिरपेक्ष पुद्गलका जो परिणमन है वह शुद्ध पुद्गलका परिणमन है। अथवा पुद्गलका जो अणुरूप परिणमन है वह शुद्ध परिणमन है और द्वयणुक आदि स्कन्वरूप जो परिणमन है वह अशुद्ध

परिणमन है। एक द्रव्य अनेक शुद्ध-अशुद्ध पर्यायोका समूह है इसलिये द्रव्यार्थिक नय शुद्ध-अशुद्ध दोनो द्रव्योंको ग्रहण करनेवाला कहा गया है। नैगम, संग्रह और व्यवहारके भेदसे इसके तीन भेद हैं ॥ ४१ ॥

पर्यायार्थिकनयके भेद और अर्थनय तथा शब्दनयका विभाग

चतुर्धा पर्यायार्थः स्यादृजुशब्दनयाः परे ।

उत्तरोत्तरमत्रैषां सूक्ष्मसूक्ष्मार्थभेदता ।

शब्दः समभिरूढैवंभूतौ ते शब्दभेदगाः ॥४२॥

(षट्पदम्)

चत्वारोऽर्थनया आद्यास्त्रयः शब्दनयाः परे ।

उत्तरोत्तरमत्रैषां सूक्ष्मगोचरता मता ॥४३॥

अर्थ—पर्यायार्थिक नयके चार भेद हैं—१ ऋजुसूत्रनय, २ शब्दनय, ३ समभिरूढनय और ४ एवभूतनय। इन नयोमे उत्तरोत्तर अर्थकी सूक्ष्मता रहती है। अथवा प्रारम्भके चारनय अर्थनय हैं और आगेके तीन नय शब्दनय हैं। इन नयोमे भी उत्तरोत्तर विषयकी सूक्ष्मता मानी गई है ॥ ४२-४३ ॥

नैगमनयका लक्षण

अर्थसंकल्पमात्रस्य ग्राहको नैगमो नयः ।

प्रस्थौदनादिजस्तस्य विषयः परिकीर्तितः ॥४४॥

अर्थ—जो नय पदार्थके सकल्पमात्रको ग्रहण करता है वह नैगमनय है। जैसे कोई मनुष्य जगलको जा रहा था, उससे किसीने पूछा कि—जगल किसलिये जा रहे हो ? उसने उत्तर दिया कि—प्रस्थ लाने जा रहा हूँ। प्रस्थ एक परिमाणका नाम है। जगलमे प्रस्थ नहीं मिलता है। वहाँसे लकड़ी लाकर प्रस्थ बनाया जावेगा, परन्तु जगल जानेवाला व्यक्ति उत्तर देता है कि—प्रस्थ लानेके लिये जा रहा हूँ। यहाँ प्रस्थके सकल्पमात्रको ग्रहण करनेसे नैगमनयका वह विषय माना गया है। दूसरा दृष्टान्त ओदनका है। कोई मनुष्य लकड़ी, पानी, आगी आदि एकत्रित कर रहा था। उससे किसीने पूछा—क्या कर रहे हो ? उत्तर दिया, ओदन अर्थात् भात बना रहा हूँ। यद्यपि उस समय वह भात नहीं बना रहा था, सिर्फ सामग्री एकत्रित कर रहा था तो भी भातका सकल्प होनेसे उसका वह उत्तर नैगमनयका विषय स्वीकृत किया गया है ॥ ४४ ॥

संग्रहनयका लक्षण

'भेदेनैक्यमुपानीय स्वजातेरविरोधतः ।

समस्तग्रहणं यस्मात्स नयः संग्रहो मतः ॥४५॥

अर्थ—अपनी जातिका विरोध न करते हुए भेद द्वारा एकत्वको प्राप्त कर समस्त पदार्थोंका ग्रहण जिससे होता है वह सग्रहनय माना गया है। जैसे सत्, द्रव्य और घट आदि। अर्थात् सत्के कहनेसे समस्त सत्कोका ग्रहण होता है, द्रव्यके कहनेसे समस्त द्रव्योका सग्रह होता है और घटके कहनेसे समस्त घटोका बोध होता है। सग्रहनयमे अवान्तर विशेषताओको गौण कर सामान्यको विषय किया जाता है ॥ ४५ ॥

व्यवहारनयका लक्षण

संग्रहेण गृहीतानामर्थानां विधिपूर्वकः ।

व्यवहारो भवेद्यस्माद् व्यवहारनयस्तु सः ॥४६॥

अर्थ—सग्रहनयके द्वारा ग्रहण किये हुए पदार्थोंमे विधिपूर्वक भेद करना व्यवहारनय है। जैसे सत्के दो भेद हैं—द्रव्य और गुण। द्रव्यके दो भेद हैं—जीवद्रव्य और अजीवद्रव्य। घटके दो भेद हैं—पार्थिव (मिट्टीका) और अपार्थिव (मिट्टीसे भिन्न धातुओंसे निर्मित) ॥ ४६ ॥

ऋजुसूत्रनयका लक्षण

ऋजुसूत्रः स विज्ञेयो येन पर्यायमात्रकम् ।

वर्तमानैकसमयविषयं परिगृह्यते ॥४७॥

अर्थ—जिसके द्वारा वर्तमान एक समयकी पर्याय ग्रहण की जावे उसे ऋजु-सूत्रनय कहते हैं ॥ ४७ ॥

शब्दनयका लक्षण

लिङ्गसाधनसख्यानां कालोपग्रहयोस्तथा ।

व्यभिचारनिवृत्तिः स्याद्यतः शब्दनयो हि सः ॥४८॥

अर्थ—जिससे लिङ्ग, साधन, संख्या, काल और उपग्रहके व्यभिचारकी निवृत्ति होती है वह शब्दनय है। लिङ्ग-व्यभिचार—जैसे 'पुण्य तारका और नक्षत्रम्।' ये भिन्न-भिन्न लिङ्गके शब्द हैं, इनका मिलाकर प्रयोग करना लिङ्ग-व्यभिचार है। साधन-व्यभिचार—जैसे, 'सेना पर्वतमाधिवसति' सेना पर्वत पर है, यहाँ अधिकरण कारकमे सप्तमी विभक्ति होनी चाहिये, पर 'अधि' उपसर्ग पूर्वक वसवातुका प्रयोग होनेसे द्वितीया विभक्तिका प्रयोग किया गया है। संख्या-व्यभिचार—जैसे, 'जल, आप, वर्षा ऋतु, आम्ना वनम्, वरणा नगरम्'। यहाँ एकवचनान्त और बहुवचनान्त शब्दोका विशेषण विशेषरूपसे प्रयोग किया गया है। कालव्यभिचार—जैसे, 'विश्वदृग्वास्य पुत्रो जनिता' इसका पुत्र

विश्वदृश्वा होगा। जिसने विश्वको देख लिया है वह विश्वदृश्वा कहलाता है यहाँ 'विश्वदृश्वा' इस भूतकालिक कर्ताका 'जनिता' इस भविष्यत्कालिक क्रियाके साथ सम्बन्ध जोड़ा गया है। जैसे—'सतिष्ठते, प्रतिष्ठते, विरमति, उपरमति आदि' यहाँ परस्मैपदी 'स्था' धातुका 'सम्' और 'प्र' उपसर्गके कारण आत्मनेपदमे प्रयोग हुआ है तथा 'रम्' इस आत्मनेपदी धातुका 'वि' और 'उप' उपसर्गके कारण परस्मैपदमे प्रयोग हुआ है। लोकमे यद्यपि ऐसे प्रयोग होते हैं तथापि इस प्रकारके व्यवहारको शब्दनय अनुचित मानता है ॥ ४८ ॥

समभिरूढनयका लक्षण

ज्ञेयः समभिरूढोऽसौ शब्दो यद्विषयः स हि ।

एकस्मिन्नभिरूढोऽर्थे नानार्थान् समतीत्य यः ॥४९॥

अर्थ—जहाँ शब्द नाना अर्थोंका उल्लङ्घन कर किसी एक अर्थमे रूढ होता है उसे समभिरूढनय जानना चाहिये। जैसे 'गौ' यहाँ गो शब्द, वाणी आदि अर्थोंको गौणकर गाय अर्थमे रूढ हो गया है ॥ ४९ ॥

एवम्भूतनयका लक्षण

शब्दो येनात्मनाभूतस्तेनैवाध्यवसाययेत् ।

यो नयो मुनयो मान्यास्तमेवंभूतमभ्यधुः ॥५०॥

अर्थ—शब्द जिस रूपमें प्रचलित है उसका उसी रूपमे जो नय निश्चय कराता है माननीय मुनि उसे एवम्भूतनय कहते हैं। जैसे इन्द्र शब्दका व्युत्पत्त्यर्थ 'इन्द्रतीति इन्द्र' ऐश्वर्यका अनुभव करनेवाला है इसलिये यह नय इन्द्रको उसी समय इन्द्र कहेगा जब कि वह ऐश्वर्यका अनुभव कर रहा होगा, अभिषेक या पूजन करते समय इन्द्रको इन्द्र नहीं कहेगा। तात्पर्य यह है कि समभिरूढनय शब्दके वाच्यार्थको ग्रहण करता है और एवम्भूतनय निरुक्त अर्थको ॥ ५० ॥

नयोको परस्पर सापेक्षता

एते परस्परापेक्षाः सम्यग्ज्ञानस्य हेतवः ।

'निरपेक्षाः पुनः सन्तो मिथ्याज्ञानस्य हेतवः ॥५१॥

१ 'निरपेक्षा नया मिथ्याः, सापेक्षा वस्तु तेऽर्थकृत्' । —आप्तमीमांसा

२ य एव नित्यक्षणादयो नया मिथोऽपेक्षा स्वपरप्रणाशिनः ।

त एव तत्त्वं विमलस्य ते मुने परस्परेक्षा स्वपरोपकारिणः ॥

अर्थ—ये नय यदि परस्पर सापेक्ष रहते हैं तो सम्यग्ज्ञानके हेतु होते हैं और निरपेक्ष रहते हैं तो मिथ्याज्ञानके हेतु होते हैं ।

भावार्थ—परस्पर विरोधी नयोमे जब एकको मुख्य किया जाता है तब दूसरेको गौण किया जाता है इस तरह मुख्य और गौणकी पद्धतिसे उनमे परस्पर सापेक्षता बनी रहती है तथा वे वस्तुके यथार्थ स्वरूपका प्रतिपादन करते समय दूसरे नयको सर्वथा छोड़ दिया जाता है तब वे नय परस्पर निरपेक्ष हो जाते हैं और वस्तुका यथार्थ स्वरूप कहनेमे असमर्थ हो जाते हैं । यही कारण है कि परस्पर सापेक्ष नयोको सम्यग्ज्ञानका और परस्पर निरपेक्ष नयोको मिथ्याज्ञानका हेतु कहा गया है ॥ ५१ ॥

पदार्थोको जाननेके उपाय

आर्याछन्द

निर्देशःस्वामित्व साधनमधिकरणमपि च परिचिन्त्यम् ।

स्थितिरथ विधानमिति पट् तत्त्वानामधिगमोपायाः ॥५२॥

अर्थ—निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति और विधान तत्त्वोको जाननेके ये छह उपाय हैं ।

भावार्थ—निर्देश वस्तुके स्वरूपका कथन करना निर्देश कहलाता है ।

स्वामित्व—वस्तुके अधिकारको स्वामित्व कहते हैं ।

साधन—वस्तुकी उत्पत्तिके कारणोको साधन कहते हैं ।

अधिकरण—वस्तुके आधारको अधिकरण कहते हैं ।

स्थिति—वस्तुके अस्तित्व-कालको स्थिति कहते हैं ।

विधान—वस्तुके भेदोको विधान कहते हैं ।

किसी नवीन वस्तुके दिखनेपर सबसे पहले देखनेवालेके मनमे यह जिज्ञासा होती है कि यह क्या है ? इस जिज्ञासाकी पूर्ति करनेवाला निर्देश है । इसके बाद दूसरी जिज्ञासा होती है कि यह वस्तु किसकी है ?—इसका स्वामी कौन है ? इस जिज्ञासाका समाधान करनेवाला स्वामित्व है । इसके अनन्तर जिज्ञासा होती है कि वस्तु किन साधनोसे बनती है ? इसका उत्तर देनेवाला साधन है । इसके पश्चात् जिज्ञासा होती है कि यह वस्तु मिलती कहाँ है ? इसका उत्तर देनेवाला अधिकरण है । तदनन्तर जिज्ञासा होती है कि यह वस्तु कितने समय-तक टिकती है—इसकी ग्यारटी क्या है ? इसका उत्तर देनेवाला स्थिति नामका उपाय है और उसके पश्चात् जिज्ञासा होती है कि यह कितने प्रकारका है ? इसका उत्तर देनेवाला विधान है । इस तरह ससारके प्रत्येक पदार्थोको जाननेके

लिये निर्देश आदि छह उपाय प्रयोगमें लाये जाते हैं। यहाँ सम्यग्दर्शनके विषयमें इन छह उपायोंको स्पष्ट किया जाता है। जैसे—

प्रश्न—सम्यग्दर्शनका निर्देश क्या है ?

उत्तर—तत्त्वार्थका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनका स्वामी कौन है ?

उत्तर—सामान्यरूपसे सम्यग्दर्शन सत्ती पञ्चेन्द्रिय चातुर्गतिक भव्य जीवके होता है। विशेषरूपसे गतिकी अपेक्षा नरकगतिमें सभी पृथिवियोंके पर्याप्तिक नारकियोंके औपशमिक और क्षायोपशमिक ये दो सम्यग्दर्शन हैं। प्रथम पृथिवीमें पर्याप्तिक और अपर्याप्तिक दोनोंके क्षायिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन होते हैं। तिर्यञ्चगतिमें पर्याप्तिकतिर्यञ्चोके औपशमिक सम्यग्दर्शन है और क्षायिक तथा क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तिक और अपर्याप्तिक दोनोंके होते हैं। तिरश्चियोंके क्षायिक सम्यग्दर्शन नहीं होता, क्योंकि कर्मभूमिज मनुष्यके ही दर्शनमोहकी क्षपणाका प्रारम्भ होता है और क्षपणाके पूर्व तिर्यञ्च आयुका बन्ध करनेवाला मनुष्य भोगभूमिके पुरुषवेदी तिर्यञ्चोमें ही उत्पन्न होता है स्त्रीवेदी तिर्यञ्चोमें नहीं। नवीन उत्पत्तिकी अपेक्षा पर्याप्तिकतिरश्चियोंके औपशमिक और क्षायोपशमिक ये दो सम्यग्दर्शन होते हैं। मनुष्यगतिमें पर्याप्तिक और अपर्याप्तिक मनुष्योंके क्षायिक और क्षायोपशमिक ये दो सम्यग्दर्शन होते हैं। औपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तिक मनुष्योंके ही होता है अपर्याप्तिक मनुष्योंके नहीं। मानुषी—स्त्रीवेदी मनुष्योंके पर्याप्तिक अवस्थामे तीनों होते हैं परन्तु अपर्याप्तिक अवस्थामे एक भी नहीं होता। क्षायिकसम्यग्दर्शन भाववेदकी अपेक्षा ही होता है द्रव्य-वेदकी अपेक्षा नहीं। देवगतिमें पर्याप्तिक और अपर्याप्तिक दोनोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं। उपशम सम्यग्दर्ष्टि जीव मरकर देवोमें उत्पन्न होते हैं। इस अपेक्षा वहाँ अपर्याप्तिक अवस्थामे भी औपशमिक सम्यक्त्वका सद्भाव बनता है। भवचवासी व्यन्तर और ज्योतिष्क देव, उनको देवाङ्गनाओ तथा सौधर्मेक्षान स्वर्गकी देवाङ्गनाओके अपर्याप्तिक अवस्थामे एक भी सम्यग्दर्शन नहीं होता, किन्तु उनके पर्याप्तिक अवस्थामे औपशमिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन होते हैं।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनका साधन क्या है ?

उत्तर—साधनके अन्तरङ्ग और बहिरङ्गकी अपेक्षा दो भेद हैं। सम्यग्दर्शनका अन्तरङ्गसाधन, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति तथा अनन्तानु-बन्धी, क्रोध-मान-माया-लोभ इन सात प्रकृतियोंका उपशम, क्षय और क्षयोपशम है। बहिरङ्गसाधन, नरकगतिमें चौथी पृथिवीके पहले अर्थात् तीसरी पृथिवीतक किसीके जातिस्मरण, किसीके धर्मश्रवण और किसीके तीव्रवेदनाका अनुभव है। चौथी पृथिवीसे सातवी पृथिवीतक जातिस्मरण और तीव्रवेदनाका

अनुभव है। तिर्यञ्चगतिमे किन्हींके जातिस्मरण, किन्हींके धर्मश्रवण और किन्हींके जिनविम्बदर्शन है। मनुष्यगतिमे भी इसी प्रकार तीनो ब्राह्मसाधन हैं। देवगतिमे आनतस्वर्गके पहले-पहले किन्हींके जातिस्मरण, किन्हींके धर्म-श्रवण, किन्हींके जिनकल्याणकदर्शन और किन्हींके देवद्विदर्शन है। आनत-प्राणत-आरण और अच्युत स्वर्गके देवोंके देवद्विदर्शनको छोड़कर तीन साधन है। नवग्रेवेयकवासी देवोंके किन्हींके जातिस्मरण और किन्हींके धर्मश्रवण साधन है। अनुदिश और अनुत्तर विमानोमे नियमसे सम्यग्दृष्टि जीव ही उत्पन्न होते हैं इसलिये वहाँ साधनोकी चर्चा नहीं है।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनका अधिकरण क्या है ?

उत्तर—अधिकरणके भी ब्राह्म और आभ्यन्तरकी अपेक्षा दो भेद हैं। आभ्यन्तर अधिकरण स्वस्वामिसम्बन्धके योग्य आत्मा ही है और ब्राह्म-अधिकरण एकराजू चौड़ी तथा चौदहराजू लम्बी लोकनाडी है।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनकी स्थिति क्या है ?

उत्तर—औपशमिक सम्यग्दर्शनकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त की है। क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट छ्यासठसागर प्रमाण है। क्षायिक सम्यग्दर्शन उत्पन्न होकर नष्ट नहीं होता, इसलिये इस अपेक्षा उसकी स्थिति सादि-अनन्त है परन्तु ससारमे रहनेकी अपेक्षा जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्तसहित आठवर्ष कम दो करोडवर्ष पूर्व तथा तेतीससागरकी है।

प्रश्न—सम्यग्दर्शनका विधान—भेद क्या है ?

उत्तर—सम्यग्दर्शनके निसर्गज और अधिगमजकी अपेक्षा दो भेद होते हैं। अथवा औपशमिक, क्षायोपशमिक और क्षायिककी अपेक्षा तीन भेद हैं।

इसी तरह सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र तथा जीव-अजीव तत्त्वोंके विषयमे भी निर्देश आदि छह उपायोकी योजना करनी चाहिये ॥ ५२ ॥

तत्त्वोको जाननेके अन्य उपाय

आर्याछन्द

अथ सत्संख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तराणि भावश्च ।

अल्पबहुत्वं चाष्टावित्यपरेऽप्याधिगमोपायाः ॥५३॥

अर्थ—इसके अनन्तर सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव और अल्पबहुत्वं ये आठ अनुयोग भी तत्त्वोके जाननेके उपाय हैं।

भावार्थ—सद् आदि आठ अनुयोगोके द्वारा भी जीवादि तत्त्वोका ज्ञान होता है। इनका सामान्य स्वरूप इस प्रकार है।

सत्—वस्तुके अस्तित्वको सत् कहते हैं।

संख्या—वस्तुकी गणनाको संख्या कहते हैं ।

क्षेत्र—वस्तुके वर्तमान निवासको क्षेत्र कहते हैं ।

स्पर्शन—वस्तुके त्रिकाल-सम्बन्धी निवासको स्पर्शन कहते हैं ।

काल—वस्तुके अस्तित्वके समयको काल कहते हैं ।

अन्तर—वस्तुके नष्ट होनेपर पुन उसकी उत्पत्तिमे जो व्यवधान पडता है उसे अन्तर कहते हैं ।

भाव—वस्तुके गुणोको भाव कहते हैं । जैसे जीवके औपशमिकादि भाव ।

अल्पबहुत्व—वस्तुके भेदोमे हीनाधिकताको अल्पबहुत्व कहते हैं ।

इन आठ अनुयोगोका गुणस्थान और मार्गणाओकी अपेक्षा विशद वर्णन धवलादि ग्रन्थोमे देखना चाहिये ॥ ५३ ॥

सप्त तत्त्वोको जाननेकी प्रेरणा

शालिनी छन्द

सम्यग्योगो मोक्षमार्गं पप्रित्सुर्न्यस्तां नामस्थापनाद्रव्यभावैः ।

स्याद्वादस्थां प्राप्य तैस्तैरुपायैः प्राग्जानीयात्सप्ततत्त्वीं क्रमेण ॥५४॥

अर्थ—मोक्षमार्गको प्राप्त करनेका इच्छुक मनुष्य, अपने मन-वचन-काय-रूप योगोको ठीक कर नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव निक्षेपके द्वारा व्यवहृत तथा स्याद्वाद सिद्धान्तमे निरूपित सात तत्त्वोके समूहको पूर्वोक्त उपायो द्वारा सबसे पहले यथाक्रमसे जाने ।

भावार्थ—जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्व सम्यग्दर्शनके मूल विषय हैं । इसलिये मोक्षमार्गमे प्रवेश करनेके इच्छुक मनुष्यको इन सात तत्त्वोको सबसे पहले अच्छी तरह जान लेना चाहिये । इन सात तत्त्वोका न्यास अर्थात् व्यवहार नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव इन चार निक्षेपोके द्वारा होता है तथा उनके जाननेके उपाय प्रमाण, नय, निर्देश तथा सत्, संख्या आदि अनुयोगोके रूपमे ऊपर दिखाये जा चुके हैं ॥ ५४ ॥

इस प्रकार अमृतचन्द्राचार्यद्वारा विरचित तत्त्वार्थसारमें सात तत्त्वोका वर्णन करनेवाला पीठिकावन्ध नामका प्रथम अधिकार समाप्त हुआ ।

द्वितीयाधिकार जीवतत्त्वनिरूपण

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य

अनन्तानन्तजीवानामेकैकस्य प्ररूपकान् ।

प्रणिपत्य जिनान्मूर्ध्ना जीवतत्त्वं प्ररूप्यते ॥ १ ॥

अर्थ—अनन्तानन्त जीवोमेसे एक-एक जीवका निरूपण करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्को गिरसे प्रणाम कर जीवतत्त्वका निरूपण किया जाता है ॥ १ ॥

जीवका लक्षण

अन्यासाधारणा भावाः पञ्चोपशमिकादयः ।

स्वं तत्त्वं यस्य तत्त्वस्य जीवः स व्यपदिश्यते ॥ २ ॥

अर्थ—जीवको छोड़कर अन्य द्रव्योमे नहीं पाये जाने वाले औपशमिक आदि पांच भाव जिस तत्त्वके स्वतत्त्व हैं वह जीव कहा जाता है ॥ २ ॥

औपशमिकादि पांच भावोंके नाम

स्यादौपशमिको भावः क्षायोपशमिकस्तथा ।

क्षायिकश्चाप्यौदयिकस्तथान्यः पारिणामिकः ॥ ३ ॥

अर्थ—औपशमिक, क्षायोपशमिक, क्षायिक, औदयिक और पारिणामिक ये जीवके स्वतत्त्व हैं ।

भावार्य—औपशमिकादि भाव जीवके स्वतत्त्व इसलिये कहे जाते हैं कि ये जीवको छोड़कर अन्य द्रव्योमे नहीं पाये जाते । परन्तु स्वतत्त्व होने मात्रसे ये जीवके लक्षण नहीं हो सकते, क्योंकि लक्षण वही हो सकता है जो समस्त लक्ष्यमे पाया जावे, अलक्ष्यमे न पाया जावे तथा असंभव दोषसे रहित हो । औपशमिक, क्षायोपशमिक, क्षायिक और औदयिक भाव सब जीवोमे नहीं पाये जाते, मात्र पारिणामिक भावोमे जीवत्व नामका पारिणामिक भाव सब जीवोमे पाया जाता है । अब इन भावोंके लक्षण लिखते हैं—

१ औपशमिक भाव—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावके कारण अन्तर्मुहूर्तके लिये कर्मोंकी फल देनेकी शक्तिका प्रकट नहीं होना उपशम कहलाता है । इस उपशमके समय जो भाव होता है उसे औपशमिकभाव कहते हैं ।

२ क्षायोपशमिकभाव—वर्तमानकालमे उदय आनेवाले सर्वघातिस्पर्द्धकोंके निपेकोका उदयाभावी क्षय तथा आगामी कालमे उदय आनेवाले निपेकोका सदवस्थारूप उपगम तथा देशघातिका उदय रहनेपर जो भाव होता है उसे क्षायोपशमिकभाव कहते हैं। इसीका दूसरा नाम मिश्रभाव है।

३ क्षायिकभाव—आत्मासे कर्मोंका सर्वथा दूर होना क्षय कहलाता है। क्षयके समय जो भाव होता है उसे क्षायिक भाव कहते हैं।

४ औदयिकभाव—द्रव्यादि निमित्तके वशसे कर्मोंका फल प्राप्त होना उदय कहलाता है। उदयके समय जो भाव होता है उसे औदयिकभाव कहते हैं।

५ पारिणामिकभाव—कर्मोंके उदय, उपशम, क्षय और क्षयोपगमसे निरपेक्ष जीवका जो भाव है उसे पारिणामिकभाव कहते हैं ॥ ३ ॥

औपशमिकभावके भेद

भेदौ सम्यक्त्वचारित्रे द्वावौपशमिकस्य हि ।

अर्थ—औपशमिकभावके दो भेद हैं—१ औपगमिक सम्यक्त्व और औपशमिक चारित्र ।

भावार्य—उपगम अवस्था सिर्फ मोहनीयकर्ममे होती है। मोहनीय कर्मके दो भेद हैं—दर्शनमोहनीय और चरित्रमोहनीय। इन दोनों भेदोंके उपगमसे दो भाव प्रकट होते हैं—१ औपगमिकसम्यक्त्व और २ औपशमिकचरित्र। इनके लक्षण इस प्रकार है—

१. औपशमिकसम्यक्त्व—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व प्रकृति और अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ इन सात प्रकृतियोंके उपशमसे श्रद्धा-गुणकी जो पर्याय प्रकट होती है उसे औपशमिक सम्यग्दर्शन कहते हैं। औपशमिक सम्यग्दर्शनके दो भेद हैं—१ प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन और २ द्वितीयोपशम सम्यग्दर्शन। प्रथमोपशम सम्यग्दर्शनका लक्षण ऊपर कहा जा चुका है। उपशम श्रेणी चढनेके सन्मुख क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टि जीव जब अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसयोजना—अप्रत्याख्यानावरणारूप परिणति करता है तब उसके द्वितीयोपशम सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है। प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन चतुर्थसे लेकर सप्तम गुणस्थान तक होता है और द्वितीयोपशम सम्यग्दर्शन चतुर्थसे ग्यारहवे गुणस्थान तक होता है। यद्यपि इसकी उत्पत्ति सप्तम गुणस्थानमे होती है तथापि उपशम श्रेणीवाला जीव उपरितन गुणस्थानोंसे पतन कर जब नीचे आता है तब चतुर्थादि गुणस्थानोंमे भी इसका सङ्भाव रहता है। अनादि मिथ्यादृष्टि जीवको जब सम्यग्दर्शन होता है तब सर्व प्रथम औपशमिक सम्यग्दर्शन ही होता है।

२. औपशमिकचारित्र—चारित्रमोहनीयकी समस्त प्रकृतियोंका उपगम होने-पर जो चारित्र प्रकट होता है उसे औपशमिकचारित्र कहते हैं। यह ग्यारहवें गुणस्थानमे ही होता है। अन्तर्मुहूर्तके बाद इसका पतन नियमसे हो जाता है।

क्षायोपशमिकभावके भेद

अज्ञानत्रितयं ज्ञानचतुष्कं पञ्चलब्धयः ॥ ४ ॥

देगसंयमसम्यक्त्वे चारित्रं दर्शनत्रयम् ।

क्षायोपशमिकस्यैते भेदा अष्टादशोदिताः ॥ ५ ॥

अर्थ—कुमति, कुश्रुत और कुअवधि ये तीन अज्ञान मति, श्रुत, अवधि और मन पर्यय ये चार ज्ञान, दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य ये पाँच लब्धियाँ, देगसंयम, क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन, क्षायोपशमिकचारित्र तथा चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन और अवधिदर्शन ये तीन दर्शन सब मिलाकर क्षायोपशमिकभावके अठारह भेद कहे गये हैं।

भावार्थ—क्षयोपशम अवस्था ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय इन चार घातियाकर्मोंकी होती है। इन्ही कर्मोंके क्षयोपगमसे ऊपर कहे हुए अठारह भाव प्रकट होते हैं। इनके लक्षण इस प्रकार हैं—

अज्ञानत्रय—मिथ्यात्वके उदयसे दूषित मति, श्रुत और अवधि ये तीन ज्ञान, अज्ञानत्रय कहलाते हैं। इनके नाम कुमति, कुश्रुत और कुअवधि। दूसरेके उपदेगके बिना विष, यन्त्र, कूट, पञ्जर तथा वन्ध आदिके विषयमे जो प्रवृत्ति होती है उसे कुमतिज्ञान—मत्यज्ञान कहते हैं। वेद, भारत तथा रामायण आदिके परमार्थशून्य उपदेशको कुश्रुतज्ञान अथवा श्रुताज्ञान कहते हैं। मिथ्यादृष्टि जीवके अवधिज्ञानको कुअवधिज्ञान अथवा विभङ्गज्ञान कहते हैं। इसके भवप्रत्यय विभङ्ग और क्षायोपशमिक विभङ्गके भेदसे दो भेद हैं। भव-प्रत्ययविभङ्ग देव और नारकियोंके होता है तथा क्षायोपशमिक विभङ्ग मनुष्य और तिर्यञ्चोंके होता है। इस विभङ्गके ज्ञान द्वारा दूसरोंके अपकारको जानकर नारकी आदि जीव परस्परकी कलहमे प्रवृत्त होते हैं।

ज्ञानचतुष्क—सम्यग्दृष्टि जीवके मति, श्रुत, अवधि और मन पर्यय ये चार ज्ञान ज्ञानचतुष्क कहलाते हैं। इनके लक्षण पहले लिखे जा चुके हैं। मति-ज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण और मन पर्ययज्ञानावरणके क्षयोप-गमसे ये चार ज्ञान प्रकट होते हैं। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान ये तीन ज्ञान चतुर्थसे लेकर बारहवें गुणस्थान तक होते हैं और मन पर्ययज्ञान षष्ठ गुणस्थानसे लेकर बारहवें गुणस्थान तक होता है।

पञ्चलब्धियाँ—दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य ये पाँच लब्धियाँ कहलाती हैं। दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तरायके क्षयोपगमसे ये प्रकट होती हैं। ये लब्धियाँ मिथ्यादृष्टि तथा सम्यग्दृष्टि दोनोंके होती हैं।

देशसंयम—अनन्तानुबन्धी और अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ इन आठ प्रकृतियोंके उदयाभावी क्षय तथा सदवस्थारूप उपशम होनेसे और प्रत्याख्यानावरणचतुष्क तथा सज्वलनचतुष्कका उदय होनेपर एव हास्य आदि नोकपायोका यथासम्भव उदय होनेपर जो एकदेशसंयम प्रकट होता है उसे देशसंयम अथवा सयमासयम कहते हैं। इस सयममे त्रसहिंसा आदि सूक्ष्म पापोंसे निवृत्ति न होनेके कारण अविरत अवस्था रहती है। यह देशसयम सिर्फ पञ्चम गुणस्थानमे होता है। इसके दर्शनप्रतिमा आदि ग्यारह अवान्तर भेद होते हैं।

क्षायोपशमिकसम्यक्त्व—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व तथा अनन्तानुबन्धी-चतुष्क इन छह सर्वघाती प्रकृतियोंके वर्तमानकालमें उदय आनेवाले निषेकोका उदयाभावी क्षय तथा आगामी कालमे उदय आनेवाले निषेकोका सदवस्थारूप उपगम तथा सम्यक्त्वप्रकृति नामक देशघातिप्रकृतिका उदय रहते हुए जो सम्यग्दर्शन प्रकट होता है उसे क्षायोपशमिकसम्यक्त्व कहते हैं। यह चतुर्थ गुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक होता है। इसीका दूसरा नाम वेदक-सम्यग्दर्शन है।

क्षायोपशमिकचारित्र—अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरणचतुष्क सम्बन्धी बारह सर्वघाति प्रकृतियोंके वर्तमानकालमे उदय आनेवाले निषेकोका उदयाभावी क्षय और आगामी कालमे उदय आनेवाले निषेकोका सदवस्थारूप उपशम, सज्वलनचतुष्कमेसे किसी एक देशघातिस्पृद्धकका उदय एव हास्यादि नौ नोकपायोका यथासम्भव उदय रहनेपर जो निवृत्तिरूप परिणाम होता है उसे क्षायोपशमिकचारित्र कहते हैं। यह चारित्र छठवे गुणस्थानसे लेकर दशवे गुणस्थान तक होता है।

दर्शनत्रय—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन और अवधिदर्शन ये तीन दर्शनत्रय कहलाते हैं। चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण तथा अवधिदर्शनावरण इन तीन कर्मप्रकृतियोंके क्षयोपशमसे क्रमशः प्रकट होते हैं। चक्षु इन्द्रियसे होनेवाले ज्ञानके पहले पदार्थका जो सामान्य अवलोकन होता है उसे चक्षुदर्शन कहते हैं। चक्षु इन्द्रियके सिवाय शेष इन्द्रियो तथा मनसे होनेवाले ज्ञानके पहले जो सामान्य अवलोकन होता है उसे अचक्षुदर्शन कहते हैं तथा अवधिज्ञानके पहले होनेवाले सामान्य अवलोकनको अवधिदर्शन कहते हैं। चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन

प्रथम गुणस्थानसे लेकर बारहवें गुणस्थान तक होते हैं तथा अवधिदर्शन चतुर्थ गुणस्थानसे लेकर बारहवें गुणस्थान तक होता है ॥ ४-५ ॥

क्षायिकभावके भेद

सम्यक्त्वज्ञानचारित्रवीर्यदानानि दर्शनम् ।

भोगोपभोगौ लाभश्च क्षायिकस्य नवोदिताः ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिकज्ञान (केवलज्ञान), क्षायिकचारित्र, क्षायिक-वीर्य, क्षायिकदान, क्षायिकभोग, क्षायिकउपभाग, क्षायिकलाभ और क्षायिकदर्शन (केवलदर्शन) ये नौ क्षायिकभाव कहे गये हैं ।

भावार्थ—क्षायिकसम्यक्त्व आदि भावोका स्वरूप इस प्रकार है—

१ क्षायिकसम्यक्त्व—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृति तथा अनन्तानुवन्धीचतुष्क इन सात प्रकृतियोंके क्षयसे जो सम्यग्दर्शन प्रगट होता है वह क्षायिकसम्यक्त्व कहलाता है । यह कर्मभूमिजके ही उत्पन्न होता है । चौथेसे सातवें गुणस्थानके बीचमें कभी भी हो सकता है तथा क्षायोपगमिक सम्यग्दर्शनपूर्वक होता है । इसका सद्भाव चारों गतियोंमें पाया जाता है । इस सम्यग्दर्शनका धारक जीव उसी भवमें, तीसरे भवमें अथवा चौथे भवमें नियमसे मोक्ष चला जाता है । ससारमें रहनेकी अपेक्षा यह चतुर्थ गुणस्थानसे लेकर चौदहवें गुणस्थान तक रहता है उसके बाद सिद्ध अवस्थामें भी अनन्त-काल तक रहता है ।

२ क्षायिकज्ञान—ज्ञानावरणकर्मके क्षयसे जो ज्ञान प्रकट होता है वह क्षायिकज्ञान कहलाता है । इसे ही केवलज्ञान कहते हैं । इस ज्ञानका धारक लोक-अलोकके समस्त पदार्थोंको एक साथ जानता है । यह तेरहवें-चौदहवें गुणस्थान में तथा सिद्ध अवस्थामें भी रहता है ।

३ क्षायिकचारित्र—समस्त चारित्रमोहनीयका क्षय होनेपर जो चारित्र प्रकट होता है उसे क्षायिकचरित्र कहते हैं । यह बारहवें आदि गुणस्थानोंमें होता है । इसे क्षायिक यथाख्यातचारित्र भी कहते हैं ।

४ क्षायिकवीर्य—वीर्यान्तरायकर्मका क्षय होनेपर जो वीर्य प्रकट होता है उसे क्षायिकवीर्य कहते हैं । यही अनन्त बल कहलाता है ।

५ क्षायिकदान—दानान्तरायकर्मके क्षयसे जो प्रकट होता है उसे क्षायिक-दान कहते हैं । यह अनन्तप्राणियोंके समूहपर अनुग्रह करनेवाले अभयदानरूप होता है ।

६ क्षायिकभोग—भोगान्तरायके क्षयसे जो प्रकट होता है उसे क्षायिकभोग कहते हैं। इससे पुष्पवृष्टि आदि कार्य होते हैं।

७ क्षायिकउपभोग—उपभोगान्तरायके क्षयसे जो प्रकट होता है उसे क्षायिकउपभोग कहते हैं। इससे सिंहासन, चमर तथा छत्रत्रय आदि विभूति प्राप्त होती है।

८ क्षायिकलाभ—लाभान्तरायकर्मके क्षयसे जो प्रकट होता है वह क्षायिकलाभ कहलाता है। इससे शरीरमे बलाधान करनेवाले अनन्त-शुभ-सूक्ष्म-पुद्गल परमाणुओका सम्बन्ध शरीरके साथ होता रहता है, जिससे आहारके बिना ही देशोनकोटिवर्ष पूर्व तक शरीर स्थिर रहता है।

९ क्षायिकदर्शन—दर्शनावरणकर्मके क्षयसे जो दर्शन प्रकट होता है उसे क्षायिकदर्शन कहते हैं। इसीका नाम केवलदर्शन है। यह केवलज्ञानका सहभावी है अर्थात् केवलज्ञानके साथ उत्पन्न होता है तथा उसीके समान तेरहवे, चौदहवें गुणस्थानमे और उसके बाद सिद्धपर्यायमे अनन्तकाल तक रहता है। क्षायिकवीर्य आदि पाँच लब्धियाँ भी तेरहवे, चौदहवे गुणस्थानमे तथा उसके बाद सिद्ध अवस्थामे भी रहती हैं। क्षायिकभावके उक्त नौ भेद नौ लब्धियोके नामसे भी प्रसिद्ध हैं ॥ ६ ॥

औदयिकभावके भेद

चतस्रो गतयो लेश्याः षट् कषायचतुष्टयम् ।

वेदा मिथ्यात्वमज्ञानमसिद्धोऽसयतस्तथा ।

इत्यौदयिकभावस्य स्युर्भेदा एकविंशतिः ॥ ७ ॥

(षट्पदम्)

अर्थ—चार गतियाँ, छह लेश्याएँ, चार कषाय, तीन वेद, मिथ्यात्व, अज्ञान, असिद्धत्व और असयतत्व ये औदयिकभावके डक्कीस भेद हैं।

भावार्थ—गति आदिकका स्वरूप इस प्रकार है। गति—गतिनामकर्मके उदयसे जीवकी जो अवस्था विशेष होती है उसे गति कहते हैं। इसके चार भेद हैं—१ नरकगति, २ तिर्यञ्चगति, ३ मनुष्यगति और ४ देवगति।

लेश्या—कषायके उदयसे अनुरज्जित योगोकी प्रवृत्तिको लेश्या कहते हैं। इसके छह भेद हैं—१ कृष्ण, २ नील, ३ कापोत, ४ पीत, ५ पद्म और ६ शुक्ल। इन लेश्यावालोंके चिह्न इस प्रकार हैं—

कृष्णलेश्या—तीव्र क्रोध करनेवाला हो, किसीसे बुराई होनेपर दीर्घकाल-तक वैर न छोड़े, वकनेका जिसका स्वभाव हो, धर्म तथा दयासे रहित हो, स्वभावका दुष्ट हो तथा कषायकी तीव्रताके कारण किसीके वशमे न आता हो वह कृष्णलेश्याका धारक है।

नीललेश्या—जो मन्द हो, निर्वुद्धि हो, विवेकसे रहित हो, विषयोकी तृष्णा अधिक रखता हो, मानी हो, मायावी हो, आलसी हो, चाहे जिसकी बातोंमें आ जाता हो, निद्रालु हो, दूसरेको ठगनेमें निपुण हो और धन-धान्यमें अधिक लालसा रखता हो वह नीललेश्याका धारक है ।

कापोतलेश्या—जो दूसरोपर रोष करता हो, दूसरोकी निन्दा करता हो, दूसरोको दोष लगाता हो, शोक या भय अधिक करता हो, दूसरेसे ईर्ष्या रखता हो, दूसरेका तिरस्कार करता हो, अपनी प्रशंसा करता हो, अपने ही समान दगावाज समझकर दूसरेकी प्रतीति नहीं करता हो, स्तुतिके वचन सुनकर संतुष्ट होता हो, हानि-लाभको नहीं समझता हो, रणमें मरनेकी इच्छा करता हो, अपनी प्रशंसा सुनकर बहुत दान करता हो तथा कार्य और अकार्यको नहीं समझता हो वह कापोतलेश्याका धारक है ।

पीतलेश्या—जो कार्य और अकार्यको समझता हो, सेव्य और असेव्यका विवेक रखता हो, सबके साथ समान व्यवहार रखता हो, दया तथा दानमें तत्पर रहता हो और स्वभावका कोमल हो वह पीतलेश्याका धारक है ।

पद्मलेश्या—जो त्यागी हो, भद्र परिणामी हो, उत्कृष्ट कार्य करनेवाला हो, बहुत अपराधोको क्षमा कर देता हो तथा साधु एव गुरुओकी पूजामें तत्पर रहता हो वह पद्मलेश्याका धारक है ।

शुक्ललेश्या—जो पक्षपात नहीं करता हो, निदान नहीं करता हो, सब जीवोपर समान भाव रखता हो तथा जिसके तीव्र राग, द्वेष और स्नेह न हो वह शुक्ललेश्याका धारक है ।

पहलेसे चौथे गुणस्थान तक छहो लेश्याएँ होती हैं, पाँचवेंसे सातवें तक पीत, पद्म और शुक्ल ये तीन लेश्याएँ होती हैं और उसके आगे तेरहवें गुणस्थान तक सिर्फ शुक्ललेश्या होती है । चौदहवें गुणस्थानमें कोई भी लेश्या नहीं होती । ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानमें यद्यपि कषायका सङ्भाव नहीं है तो भी भूतपूर्व प्रज्ञापननयकी अपेक्षामात्र योगप्रवृत्तिमें लेश्याका व्यवहार किया जाता है । चौदहवें गुणस्थानमें योगप्रवृत्ति भी नहीं है, इसलिये वहाँ लेश्याका सङ्भाव नहीं होता ।

कषाय—जो आत्माके क्षमा आदि गुणोका घात करे उसे कषाय कहते हैं । इसके क्रोध, मान, माया और लोभके भेदसे चार भेद होते हैं ।

वेद—स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेदके उदयसे जो रमनेका भाव होता है उसे वेद कहते हैं । इसके तीन भेद हैं—१ स्त्रीवेद, २ पुरुषवेद और ३ नपुंसकवेद । इन वेदोका सङ्भाव नवम गुणस्थानके पूर्वार्ध तक रहता है ।

मिथ्यात्व—दर्शनमोहके उदयसे जो अतत्त्वश्रद्धान होता है उसे मिथ्यात्व कहते हैं ।

अज्ञान—ज्ञानावरणके उदयसे जो ज्ञान प्रकट नहीं होता है वह अज्ञान कहलाता है । क्षायोपशमिकभावका अज्ञान मिथ्यात्वके उदयसे दूषित रहता है और औदयिकभावका अज्ञान अभावरूप होता है । जैसे अवधिज्ञानावरणका उदय होनेसे अवधिज्ञानका अभाव है ।

असिद्धत्व—आठो कर्मोंका उदय रहनेसे जीवकी जो सिद्धपर्याय प्रकट नहीं होती वह असिद्धत्वभाव है । इस असिद्धत्वभावका सद्भाव चौदहवें गुणस्थान तक रहता है ।

असंयतत्व—चारित्र्यमोहका उदय होनेसे जो समयका अभाव है उसे असंयतत्व कहते हैं । इसका सद्भाव प्रथम गुणस्थानसे लेकर चतुर्थ गुणस्थान तक रहता है ॥ ७ ॥

पारिणामिकभावके भेद

जीवत्वं चापि भव्यत्वमभव्यत्वं तथैव च ।

पारिणामिकभावस्य भेदत्रितयमिष्यते ॥ ८ ॥

अर्थ—पारिणामिकभावके जीवत्व, भव्यत्व और अभव्यत्व ये तीन भेद माने जाते हैं ।

भावार्थ—इनका स्वरूप इस प्रकार है—

जीवत्वभाव—व्यवहारनयसे इन्द्रिय, बल, आयु और श्वासोच्छ्वास इन चार प्राणोंसे पहले जीवित रहना, वर्तमानमें जीवित रहना और आगे जीवित होना जीवत्वभाव है तथा निश्चयनयसे अपने चैतन्यभावसे युक्त रहना जीवत्वभाव है ।

भव्यत्वभाव—जो सम्यग्दर्शनादिगुणोंसे युक्त हो सकता है उसे भव्य कहते हैं तथा उसकी परिणतिको भव्यत्वभाव कहते हैं ।

अभव्यत्वभाव—जो सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे युक्त न हो सकता हो उसे अभव्य कहते हैं तथा उसकी परिणतिको अभव्यत्वभाव कहते हैं ।

जो भव्य है वह सदा भव्य ही रहता है और जो अभव्य है वह सदा अभव्य ही रहता है । अभव्य जीव सदा मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें ही रहता है । परन्तु भव्यजीव प्रारम्भसे चौदहवें गुणस्थान तक रहता है । मोक्षमें भव्यत्वभाव नहीं रहता है । अभव्यजीव यद्यपि मोक्षका पात्र नहीं तथापि मिथ्यात्वकी मन्दतामें मुनिव्रत धारणकर नवम ग्रैवेयक तक उत्पन्न हो सकता है ॥ ८ ॥

जीवका लक्षण

अनन्यभूतस्तस्य स्यादुपयोगो हि लक्षणम् ।

जीवोऽभिव्यज्यते तस्मादवष्टब्धोऽपि कर्मभिः ॥ ९ ॥

अर्थ—तादात्म्यभावको प्राप्त उपयोग ही जीवका लक्षण है । आठ कर्मोंसे आच्छादित होनेपर भी जीव उस उपयोगके द्वारा प्रकट होता है—अनुभवमें आता है ॥ ९ ॥

उपयोगके भेद

साकारश्च निराकारो भवति द्विविधश्च सः ।

साकार हि भवेज्ज्ञानं निराकारं तु दर्शनम् ॥ १० ॥

कृत्वा विशेषं गृह्णाति वस्तुजातं यतस्ततः ।

साकारमिष्यते ज्ञानं ज्ञानयाथात्म्यवेदिभिः ॥ ११ ॥

यद्विशेषमकृत्वैव गृह्णीते वस्तुमात्रकम् ।

निराकार ततः प्रोक्त दर्शनं विश्वदर्शिभिः ॥ १२ ॥

ज्ञानमष्टविधं ज्ञेय मतिज्ञानादिभेदतः ।

चक्षुरादिविकल्पाच्च दर्शनं स्याच्चतुर्विधम् ॥ १३ ॥

अर्थ—वह उपयोग साकार (सविकल्पक) और निराकार (निर्विकल्पक) के भेदसे दो प्रकारका है । उनमें ज्ञान साकार है और दर्शन निराकार । क्योंकि ज्ञान वस्तुसमूहको 'यह घट है, यह पट है' इत्यादि रूपसे विशेषको करके जानता है इसलिये ज्ञानकी यथार्थताको जाननेवाले मुनियोंके द्वारा ज्ञान साकार—सविकल्प माना जाता है और दर्शन विशेषताको न कर सामान्यरूपसे वस्तुको ग्रहण करता है इसलिये सर्वदर्शी भगवान् ने दर्शनको निराकार—निर्विकल्प कहा है । मतिज्ञानादि पांच सम्यग्ज्ञान और कुमति आदि तीन मिथ्याज्ञानके भेदसे ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका और चक्षुदर्शन आदिके भेदसे दर्शनोपयोग चार प्रकारका जानना चाहिये ॥ १०-१३ ॥

जीवोके भेद

संसारिणश्च मुक्ताश्च जीवास्तु द्विविधाः स्मृताः ।

लक्षणं तत्र मुक्तानामुत्तरत्र प्रचक्ष्यते ॥ १४ ॥

सांग्रतं तु प्ररूप्यन्ते जीवाः संसारवर्तिनः ।

जीवस्थानगुणस्थानमार्गणादिषु तच्चतः ॥ १५ ॥

अर्थ—ससारी और मुक्तके भेदसे जीव दो प्रकारके स्मरण किये गये हैं। उनमें मुक्त जीवोका लक्षण आगे कहा जावेगा। इस समय जीवस्थान, गुणस्थान और मार्गणा आदिमें विभाजित ससारी जीवोका यथार्थ वर्णन किया जाता है ॥ १४-१५ ॥

गुणस्थानोके नाम

मिथ्यादृक्सासनो मिश्रोऽसंयतो देशसंयतः ।

प्रमत्त इतरोऽपूर्वानिवृत्तिकरणौ तथा ॥१६॥

सूक्ष्मोपशान्तसंक्षीणकषाया योग्ययोगिनौ ।

गुणस्थानविकल्पाः स्युरिति सर्वे चतुर्दश ॥१७॥

अर्थ—मिथ्यादृष्टि, सासन-सासादन, मिश्र, असंयत, देशसंयत, प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मकषाय, उपशान्तकषाय क्षीण-कषाय, योगी—सयोगकेवली और अयोगी—अयोगकेवली ये सब मिलाकर चौदह गुणस्थानोंके विकल्प हैं।

भावार्थ—मोह और योगके निमित्तसे होनेवाले आत्माके गुणोंके तारतम्य-को गुणस्थान कहते हैं। वे गुणस्थान मिथ्यादृष्टि आदिके भेदसे चौदह होते हैं। इनमें प्रारम्भके चारह गुणस्थान मोहसे सम्बद्ध हैं और अन्तके दो गुणस्थान योगसे ॥ १६-१७ ॥

मिथ्यात्व गुणस्थानका स्वरूप

मिथ्यादृष्टिर्भवेज्जीवो मिथ्यादर्शनकर्मणः ।

उदयेन पदार्थानामश्रद्धानं हि यत्कृतम् ॥१८॥

अर्थ—मिथ्यात्वकर्मके उदयसे जिसे जीवादि पदार्थोंका अश्रद्धान रहता है वह मिथ्यादृष्टिजीव होता है।

भावार्थ—मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे जहाँ जीवको मोक्षमार्गके प्रयोजन-भूत जीवादि पदार्थोंका वास्तविक श्रद्धान नहीं होता वह मिथ्यादृष्टि नामका गुणस्थान है ॥ १८ ॥

सासन-सासादन गुणस्थानका स्वरूप

मिथ्यात्वस्योदयाभावे जीवोऽनन्तानुबन्धिनाम् ।

उदयेनास्तसम्यक्त्वः स्मृतः सासादनाभिधः ॥१९॥

अर्थ—मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयका अभाव रहते हुए अनन्तानुबन्धी क्रोध-

मान-माया-लोभमेसे किसी एक प्रकृतिका उदय आनेसे जिसका सम्यक्त्व नष्ट हो गया है वह सासादन गुणस्थानवर्ती जीव कहा गया है ।

भावार्थ—मिथ्यात्वादि तीन तथा अनन्तानुबन्धी सम्बन्धी चार इन सात प्रकृतियोंका उपगम कर यह जीव उपशम सम्यग्दृष्टि वनता है । इस उपगम सम्यग्दर्शनका काल अन्तर्मुहूर्त है । अन्तर्मुहूर्तकी स्थिति पूर्ण होनेके पूर्व जब उपगम सम्यक्त्वका काल कम-से-कम एक समय और अधिकसे अधिक छह आवली प्रमाण वाकी रह जाता है तब अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभमेसे किसी एकका उदय आ जानेसे जो सम्यक्त्वरूपी रत्नमय पर्वतकी गिरखरसे नीचे गिर जाता है परन्तु अभी मिथ्यात्वरूपी भूमिमें नहीं पहुँच सका है वह सासन या सासादन गुणस्थानवर्ती कहा जाता है । यह गुणस्थान चतुर्थ गुणस्थानसे नीचे गिरनेपर ही होता है ॥ १९ ॥

मिश्र गुणस्थानका स्वरूप

सम्यग्मिथ्यात्वसंज्ञायाः प्रकृतेरुदयाद्भवेत् ।

मिश्रभावतया सम्यग्मिथ्यादृष्टिः शरीरवान् ॥२०॥

अर्थ—सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे मिश्ररूप परिणाम होनेके कारण जीव सम्यग्मिथ्यादृष्टि अथवा मिश्रगुणस्थानवर्ती होता है ।

भावार्थ—दर्शनमोहनीयके तीन भेदोंमें एक सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृति नामका भेद है । इस प्रकृतिके उदयसे जीवके ऐसे भाव होते हैं जिन्हें न मिथ्यात्वरूप कहा जा सकता है और न सम्यक्त्वरूप । जिस प्रकार दही और गुडके मिलनेपर ऐसा स्वाद वनता है कि जिसे न खट्टा ही कहा जा सकता है और न मीठा ही । इसी प्रकार सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृतिके उदयमें ऐसा भाव होता है कि जिसे न सम्यक्त्व ही कहा जा सकता है और न मिथ्यात्व ही । किन्तु मिश्ररूप भाव होता है ऐसे मिश्रभावको धारण करनेवाले जीवको मिश्रगुणस्थानवर्ती कहते हैं । इस गुणस्थानमें किसी आयुका बन्ध नहीं होता तथा मरण और मारणान्तिक समुद्धात भी नहीं होता । मरणका अवसर आनेपर यह जीव या तो चतुर्थ गुणस्थानमें पहुँचकर मरता है या प्रथम गुणस्थानमें आ कर मरता है । यह जीव दूसरे गुणस्थानमें नहीं आता । चतुर्थ गुणस्थानवर्ती जीव मिश्र-प्रकृतिका उदय आनेपर इस तृतीय गुणस्थानमें आ जाता है । कोई सादि मिथ्यादृष्टि जीव भी मिश्र प्रकृतिका उदय आनेपर तृतीय गुणस्थानमें पहुँचता है ॥ २० ॥

असंयत सम्यग्दृष्टिका स्वरूप

वृत्तमोहस्य पाकेन जनिताविरतिर्भवेत् ।

जीवः सम्यक्त्वसंयुक्तः सम्यग्दृष्टिरसंयतः ॥२१॥

अर्थ—चारित्रमोहके उदयसे जिसके अविरति—असयमदशा उत्पन्न हुई है ऐसा सम्यग्दृष्टि जीव असयत सम्यग्दृष्टि होता है ।

भावार्थ—मिथ्यात्वादित्रिक तथा अनन्तानुबन्धीचतुष्क इन सात प्रकृतियों-का उपगम, क्षय, क्षयोपशम होनेसे जिसे सम्यक्त्व तो हो गया है परन्तु अप्रत्याख्यानावरणादि चारित्रमोहनीयकी प्रकृतियोंका उदय रहनेसे जो चारित्र धारण करनेके सम्मुख नहीं होता वह असयतसम्यग्दृष्टिगुणस्थानवर्ती जीव कहलाता है । अनादिमिथ्यादृष्टि जीव सम्यक्त्व प्राप्त होनेपर प्रथम गुणस्थानसे इसी गुणस्थानमें आता है । यद्यपि इस जीवके इन्द्रियोंके विषयोसे तथा त्रस-स्थावर जीवोके घातसे निवृत्ति नहीं है—त्यागरूप परिणति नहीं है तथापि इसकी परिणति मिथ्यादृष्टि जीवकी अपेक्षा बहुत ही शान्त होती है । इसके प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य ये चार गुण प्रकट हो जाते हैं इसलिये मास-भक्षण आदि निन्दनीय कार्योंमें इसकी प्रवृत्ति नहीं होती । इस गुणस्थानमें यदि मनुष्य और तिर्यञ्चके आयुबन्धका अवसर आता है तो नियमसे वैमानिक देवोकी ही आयुका बन्ध होता है तथा नरक और देवगतिमें आयुबन्धका अवसर आता है तो नियमसे मनुष्यआयुका ही बध होता है ॥ २१ ॥

देशसंयत गुणस्थानका स्वरूप

पाकक्षयात्कषायाणामप्रत्याख्यानरोधिनाम् ।

विरताविरतो जीवः संयतासंयतः स्मृतः ॥२२॥

अर्थ—अप्रत्याख्यानावरणकषायोंके क्षयोपशमसे जो जीव विरत तथा अवि-रतदशाको प्राप्त है वह संयतासयत अथवा देशसयत गुणस्थानवर्ती माना गया है ।

भावार्थ—अ—एकदेश—प्रत्याख्यान—चारित्रको घातनेवाली कषाय अप्रत्याख्यानावरण कहलाती है । सम्यग्दृष्टि जीवके जब इस कषायका क्षयोपशम होता है तब वह एकदेशसयम धारण करता है । एक देशसयममें त्रसजीवोकी सकल्पी हिंसा, स्थावरजीवोका निरर्थक घात, स्थूल असत्य, स्थूल चोरी, परस्त्री या परपुरुष-सेवन तथा असीमित परिग्रहसे निवृत्ति हो जाती है । पर त्रसजीवोकी आरम्भी, विरोधी तथा उद्यमी हिंसा और स्थावरजीवोका प्रयोजनानुसार घात, अल्प असत्य, सार्वजनिक जल तथा मिट्टी आदिकी चोरी, स्वस्त्री या स्वपुरुष-सेवन तथा सीमित परिग्रहसे निवृत्ति नहीं होती—इसलिये यह एक ही कालमें विरता-

विरत या मयतासयत कहलाता है। यह गुणस्थान तिर्यञ्च और मनुष्यगतिमे ही होता है। इस गुणस्थानमे भी नियमसे देवायुका ही बन्ध होता है। जिस जीवके पहले देवायुको छोड़कर यदि किसी अन्य आयुका बन्ध हो गया हो तो उस जीवके उस पर्यायमे यह गुणस्थान ही नहीं होगा ॥ २२ ॥

प्रमत्तसयत गुणस्थानका स्वरूप

प्रमत्तसयतो हि स्यात्प्रत्याख्याननिरोधिनाम् ।

उदयक्षयतः प्राप्ता संयमद्विः प्रमादवान् ॥२३॥

अर्थ—प्रत्याख्यानावरणकपायके क्षयोपशमसे जो सयमरूप सपत्तिको प्राप्त होकर भी प्रमादसे युक्त रहता है वह प्रयत्तसयत गुणस्थानवर्ती कहा जाता है।

भावार्थ—प्रत्याख्यान—सकलचारित्रको घातनेवाली कपाय प्रत्याख्यानावरण कहलाती है। जब इस कपायका क्षयोपशम होता है तब मनुष्य सकल-चारित्रको ग्रहण करता है—हिंसादि पाँच पापोंका सर्वदेग त्याग कर देता है। परन्तु सज्ज्वलनकपायका तीव्रोदय होनेसे प्रमादयुक्त रहता है इसलिये इसे प्रमत्तसयत कहते हैं। चार विकथा, चार कपाय, पाँच इन्द्रियोंके विषय, निद्रा और स्नेह ये प्रमादके पन्द्रह भेद हैं। इनमे कदाचित् मुनिकी प्रवृत्ति होती है इसलिये छठवें गुणस्थानवर्ती मुनिको प्रमत्तसयत कहा जाता है। यहाँ प्रमाद उतनी ही मात्रामे होता है जितनी मात्रासे वे अपने गृहीतचरित्रसे पतित नहीं हो पाते। मुनिव्रत धारण करनेपर सर्वप्रथम सप्तम गुणस्थान होता है। पञ्चात् वहाँसे गिरकर जीव छठवें गुणस्थानमें आता है। छठवेंसे चढ़कर पुन सातवेंमे जाता है और पुन वहाँसे गिरकर छठवें गुणस्थानमे आता है। इस तरह यह जीव छठवे-सातवे गुणस्थानकी भूमिकामे हजारों बार चढ़ता तथा उतरता है। यह गुणस्थान तथा इसके आगेके गुणस्थान मनुष्यगतिमे ही होते हैं। द्रव्यवेदकी अपेक्षा पुरुषवेदकी ही यह गुणस्थान होता है परन्तु भाववेदकी अपेक्षा तीनों वेदवालेके हो सकता है। इस गुणस्थानमे यदि आयुबन्धका अवसर आता है तो नियमसे देवायुका ही बन्ध होता है। देवायुको छोड़कर किसी अन्य आयुका बन्ध होनेपर उस जीवके उस पर्यायमे यह गुणस्थान ही नहीं होगा, ऐसा नियम है ॥ २३ ॥

अप्रमत्तसंयतका स्वरूप

संयतो ह्यप्रमत्तः स्यात् पूर्ववत्प्राप्तसंयमः ।

प्रमादविरहाद्बृत्तेर्बृत्तिमस्खलितां दधत् ॥२४॥

अर्थ—जो छठवे गुणस्थानकी तरह सयमको प्राप्त हुआ है तथा प्रमादका

अभाव हो जानेसे अस्खलित—निर्दोष वृत्तिको धारण कर रहा है वह अप्रमत्त-सयत्त कहलाता है ।

भावाय—छठवे गुणस्थानकी अपेक्षा इस गुणस्थानमे सज्ज्वलनका उदय और भी मन्द हो जाता है इसलिये यहाँ प्रमादका अभाव हो जाता है । प्रमादका अभाव हो जानेसे यह अप्रमत्तसयत्त कहलाता है । इस गुणस्थानके दो भेद हैं— १ स्वस्थान अप्रमत्तसयत्त और २ सातिशय अप्रमत्तसयत्त । जो सातवेसे गिरकर छठवेमे आता है और फिर सातवेमे चढता है वह स्वस्थान अप्रमत्तसयत्त कहलाता है तथा जो श्रेणी माढनेके सन्मुख हो अध करण परिणामोको प्राप्त करता है वह सातिशय अप्रमत्तसयत्त कहलाता है । जहाँ सम-समयवर्ती तथा भिन्नसमयवर्ती जीवोंके परिणाम समान तथा असमान दोनो प्रकारके होते हैं उन्हे अधिकरण कहते हैं । इस गुणस्थानमे भी नियमसे देवायुका बन्ध होता है ॥ २४ ॥

अपूर्वकरण गुणस्थानका स्वरूप

अपूर्वकरणं कुर्वन्नपूर्वकरणो यतिः ।

शमकः क्षपकश्चैव स भवत्युपचारतः ॥२५॥

अर्थ—अपूर्वकरण—नये-नये परिणामोको करनेवाला मुनि अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती कहलाता है । यह मुनि उपचारसे शमक और क्षपक दोनो प्रकारका होता है ।

भावार्थ—सप्तम गुणस्थानके सातिशय अप्रमत्तसयत्तको जो अध करणरूप परिणाम प्राप्त होते थे उनमे आगामी समयवर्ती जीवोंके परिणाम पिछले समयवर्ती जीवोंके परिणामोसे मिलते-जुलते भी रहते थे, पर अष्टम गुणस्थान-वर्ती जीवके विशुद्धताके वढ जानेसे प्रत्येक समय अपूर्व-अपूर्व—नये-नये ही करण—परिणाम होते हैं । इस गुणस्थानमे आगामी समयवर्ती जीवोंके परिणाम पिछले समयवर्ती जीवोंके परिणामोसे मिलते-जुलते नहीं है, इसलिये इसका अपूर्वकरण यह सार्थक नाम है । इस गुणस्थानमे समसमयवर्ती जीवोंके परिणाम समान और असमान दोनो प्रकारके होते हैं तथा भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम नियमसे भिन्न ही होते हैं । इस गुणस्थानसे श्रेणी प्रारम्भ हो जाती है । चारित्रमोहनीयकर्मका उपशम या क्षय करनेके लिये परिणामोकी जो सन्तति होती है उसे श्रेणी कहते हैं । इसके दो भेद हैं—उपशमश्रेणी और क्षपक श्रेणी । उपशमश्रेणीको द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि और क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव माढते हैं परन्तु क्षपकश्रेणीको क्षायिक सम्यग्दृष्टि ही माढते हैं । उपशमश्रेणी-वाले उपशमक और क्षपकश्रेणीवाले क्षपक कहलाते हैं । इसलिये उपचारसे

इस गुणस्थानको भी उपशमक और क्षपक कहा गया है। यहा तथा इसके आगे किसी भी आयुका वन्ध नहीं होता। क्षपकश्रेणी माढनेवालोंके आयुवन्ध होता ही नहीं है और उपगमश्रेणी वे जीव ही माढते हैं जिन्हें या तो देवायुका वन्ध हो चुका हैं या किसी आयुका वन्ध नहीं हुआ है। जिन्हें किसी आयुका वन्ध नहीं हुआ है वे पतन कर जब सप्तम या इसके नीचेके गुणस्थानोमे आते हैं तब देवायुका वन्ध करते हैं। जिन जीवोंके उसी पर्यायमे उपगमश्रेणीके बाद क्षपकश्रेणी माढनेका प्रसङ्ग आता है वे भी आयुका वन्ध नहीं करते हैं ॥ २५ ॥

अनिवृत्तिकरण गुणस्थानका स्वरूप

कर्मणां स्थूलभावेन शमकः क्षपकस्तथा ।

अनिवृत्तिरनिवृत्तिः परिणामवशाद्भवेत् ॥२६॥

अर्थ—जो कर्मोंका स्थूलरूपसे उपगम अथवा क्षय करनेवाला है तथा परिणामोकी अनिवृत्ति—विभिन्नतासे रहित है वह अनिवृत्तिकरण गुणस्थान-वाला है।

भावार्थ—दशम गुणस्थानकी अपेक्षा नवम गुणस्थानमे कर्मोंका उपशम अथवा क्षय स्थूलरूपसे होता है। तथा इस गुणस्थानवर्ती जीवोंके परिणामो-मे विभिन्नता नहीं रहती। यहाँ एकसमयमे एक जीवके एक ही परिणाम होता है अतः समसमयवर्ती जीवोंके परिणाम समान ही रहते और भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम भिन्न रहते हैं। अनिवृत्तिकरणरूप परिणामोसे आयु कर्मको छोड़कर ग्रेप सात कर्मोंकी गुणश्रेणी निर्जरा, गुणसक्रमण, स्थितिखण्डन तथा अनुभागकाण्डकखण्डन होता है और मोहनीयकर्मकी वादरकृष्टि तथा सूक्ष्म-कृष्टि आदि होती है। इस गुणस्थानमे भी उपशम और क्षपक दोनों श्रेणियाँ रहती हैं ॥ २६ ॥

सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानका स्वरूप

सूक्ष्मत्वेन कषायाणां शमनात्क्षपणात्तथा ।

स्यात्सूक्ष्मसांपरायो हि सूक्ष्मलोभोदयानुगः ॥२७॥

अर्थ—जो कषायोंके उपशमन अथवा क्षपण करनेके कारण उनकी सूक्ष्मतासे सहित है वह सूक्ष्मसाम्पराय नामक गुणस्थानवर्ती कहलाता है। इस गुणस्थानमे रहने वाला जीव सिर्फ सज्ज्वलनलोभके सूक्ष्म उदयसे युक्त होता है।

भावार्थ—इस गुणस्थानमे उपशमश्रेणीवाला जीव सज्ज्वलन क्रोध-मान-मायाका उपशम कर चुकता है और क्षपकश्रेणीवाला जीव उनका क्षय कर चुकता है, सिर्फ सज्ज्वलनलोभका मद उदय विद्यमान रहता है इसलिये इसे सूक्ष्मसाम्पराय कहते हैं ॥ २७ ॥

उपशान्तकषाय और क्षीणकषाय गुणस्थानका स्वरूप
उपशान्तकषायः स्यात्सर्वमोहोपशान्तितः ।
भवेत्क्षीणकषायोऽपि मोहस्यात्यन्तसंक्षयात् ॥२८॥

अर्थ—जहाँ सम्पूर्ण मोहनीयकर्मका उपशम हो जाता है वह उपशान्तकषाय गुणस्थान है और जहाँ सम्पूर्ण मोहनीयकर्मका क्षय हो जाता है वह क्षीणकषाय गुणस्थान कहलाता है ।

भावार्थ—उपशमश्रेणीवाला जीव दशम गुणस्थानके अन्तमे मोहनीयकर्मका जब उपशम कर चुकता है तब वह उपशान्तकषाय नामक ग्यारहवें गुणस्थानको प्राप्त होता है । इस गुणस्थानमे मोहनीयकर्मके किसी भी भेदका उदय नहीं रहता । यहाँ जीवके परिणाम, शरद्ऋतुके उस सरोवरके जलके समान जिसकी कि कीचड़ नीचे बैठ गई है, विलकुल निर्मल हो जाते हैं । इस गुणस्थानकी स्थिति सिर्फ अन्तर्मुहूर्तकी है उसके बाद जीव नियमसे गिर जाता है । क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव गिरकर चतुर्थ गुणस्थान तक आ सकता है और उपशमसम्यग्दृष्टि जीव सम्यग्दर्शनसे भी गिरकर प्रथम गुणस्थान तक आ सकता है । क्षपकश्रेणी-वाला जीव दशम गुणस्थानके अन्तमे मोहनीयकर्मका सर्वथा क्षयकर बारहवें क्षीणकषाय गुणस्थानमे पहुँचता है । यहाँ कषायका सर्वथा क्षय हो जाता है । इस गुणस्थानमे शुक्लध्यानका दूसरा पाया प्रकट होता है । उसके प्रभावसे जीव शेष वचे हुए ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातियाकर्मोंका तथा नामकर्मकी तेरह प्रवृत्तियोंका क्षय करता है । क्षपकश्रेणीवाले जीवके नवीन आयुका बन्ध होता नहीं है इसलिये वर्तमान-भुज्यमान मनुष्यायुको छोड़कर शेष तीन आयुकर्मोंका क्षय करके अपने आप ही रहता है । इस तरह इस गुणस्थानके अन्तमे त्रैसठ कर्मप्रकृतियोंकी सत्ता नष्ट हो जाती है ॥ २८ ॥

सयोगकेवली और अयोगकेवली गुणस्थानोंका स्वरूप
उत्पन्नकेवलज्ञानो घातिकर्मदियक्षयात् ।
सयोगश्चाप्ययोगश्च स्यातां केवलिनावुभौ ॥२९॥

अर्थ—घातियाकर्मोंका क्षय हो जानेसे जिसे केवलज्ञान उत्पन्न हो गया है किन्तु योग विद्यमान है वह सयोगकेवलीगुणस्थानवर्ती कहलाता है और जिसके योगका अभाव हो जाता है वह अयोगकेवलीगुणस्थानवर्ती कहा जाता है ।

भावार्थ—बारहवें गुणस्थानके अन्तमे त्रैसठ कर्मप्रकृतियोंका क्षयकर जीव तेरहवें गुणस्थानमे प्रवेश करता है । इसे यहाँ लोकालोकावभासी केवलज्ञान प्राप्त हो जाता है इसलिये इसे केवली कहते हैं । साथमे योग रहनेके कारण सयोग-

केवली कहलाता है। इस गुणस्थानमें जीव कम-से-कम अन्तर्मुहूर्त और अविक-से-अधिक आठ वर्ष अन्तर्मुहूर्त कम एक करोड़ वर्ष पूर्व रहता है। इस गुणस्थानके अन्तमें जब सिर्फ सूक्ष्म काययोग रह जाता है तब शुक्लध्यानके तीसरे पायेके प्रभावसे कर्मप्रकृतियोंकी बहुत भारी निर्जरा होती है। उसके बाद जब सूक्ष्म-काययोग भी नष्ट हो जाता है तब अयोगकेवली नामक चौदहवें गुणस्थानमें प्रवेग होता है। इस गुणस्थानका काल 'अ इ उ ऋ लृ' इन पाँच लघु अक्षरोंके उच्चारणकालके बराबर है। यहाँ शुक्लध्यानका चौथा पाया प्रकट होता है—उसके प्रभावसे समस्त कर्मप्रकृतियोंका क्षयकर जीव मोक्षको प्राप्त होता है ॥ २९ ॥

चौदह जीवस्थान—जीवसमासोका वर्णन

एकाक्षाः वादराः सूक्ष्मा द्व्यक्षाद्या विकलास्त्रयः ।

संज्ञिनोऽसंज्ञिनश्चैव द्विधा पञ्चेन्द्रियास्तथा ॥३०॥

पर्याप्ताः सर्व एवैते सर्वेऽपर्याप्तकास्तथा ।

जीवस्थानविकल्पाः स्युरिति सर्वे चतुर्दश ॥३१॥

अर्थ—एकेन्द्रियोंके दो भेद वादर और सूक्ष्म, द्वीन्द्रियोंको आदि लेकर तीन विकल और सज्ञी-असज्ञीके भेदसे दो प्रकारके पञ्चेन्द्रिय ये सात प्रकारके सभी जीव पर्याप्तक तथा अपर्याप्तक दोनों प्रकारके होते हैं। इसलिये सब मिलाकर जीवस्थानके चौदह विकल्प होते हैं। इन्हे चौदह जीवसमास भी कहते हैं।

भावाय—जिनके द्वारा अनेक जीव और उनकी अनेक जातियाँ जानी जावे उन्हें जीवस्थान या जीवसमास कहते हैं। इन जीवसमासोका आगममें अनेक प्रकारसे वर्णन किया गया है। इनके ५७ भेद भी बताये गये हैं जो इस प्रकार हैं—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, नित्यनिगोद और इतर निगोदके वादर-सूक्ष्मकी अपेक्षा छह युगल तथा सप्रतिष्ठित प्रत्येक और अप्रतिष्ठित प्रत्येककी अपेक्षा एक युगल, इन सात युगलोंके चौदह भेदोंमें द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, सज्ञी पञ्चेन्द्रिय और असज्ञी पञ्चेन्द्रियके भेदसे त्रसोके पाँच भेद मिलानेसे उन्नीस स्थान होते हैं। इन उन्नीस स्थानोंके पर्याप्तक, निर्वृत्यपर्याप्तक और लब्ध्यपर्याप्तककी अपेक्षा तीन-तीन भेद होनेसे कुल सत्तावन भेद होते हैं। कही-पर ९८ भेद भी बताये गये हैं जो इस प्रकार हैं—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, नित्यनिगोद और इतरनिगोदके वादर-सूक्ष्मकी अपेक्षा छह युगल और सप्रतिष्ठित प्रत्येक तथा अप्रतिष्ठित प्रत्येक इन सात युगलोंके चौदह भेद पर्याप्तक, निर्वृत्य-पर्याप्तक और लब्ध्यपर्याप्तकके भेदसे तीन-तीन प्रकारके होते हैं, इसलिये एकेन्द्रियोंके

४२ भेद होते हैं। उनमें विकलत्रयोंके पर्याप्तक, निर्वृत्यपर्याप्तक तथा लब्ध्य-पर्याप्तककी अपेक्षा नौ भेद मिलानेसे ५१ भेद होते हैं। इनमें कर्मभूमिज पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चोंके ३० और भोगभूमिज^२ पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चोंके ४, ^३मनुष्योंके ९, ^४देवोंके २ और ^५नारकियोंके २ भेद मिलानेसे सब ९८ जीवसमाप्त होते हैं ॥ ३०-३१ ॥

छह पर्याप्तियोंके नाम और उनके स्वामी
आहारदेहकरणप्राणापानविभेदतः ।
वचोमनोविभेदाच्च सन्ति पर्याप्तयो हि षट् ॥३२॥
एकाक्षेषु चतस्रः स्युः पूर्वाः शेषेषु पञ्च ताः ।
सर्वा अपि भवन्त्येताः संज्ञिपञ्चेन्द्रियेषु तत् ॥३३॥

अर्थ—आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा और मनके भेदसे पर्याप्तियाँ छह हैं। इनमें एकेन्द्रियोंके प्रारम्भकी चार, द्वीन्द्रियसे लेकर असंज्ञी-पञ्चेन्द्रियो तक प्रारम्भकी पाँच और संज्ञी पञ्चेन्द्रियोंके सभी पर्याप्तियाँ होती हैं।

१ कर्मभूमिज पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च जलचर, स्थलचर और नभचरके भेदसे तीन प्रकारके हैं। इनके संज्ञी और असंज्ञी दो भेद होते हैं। इस तरह छह भेद हुए। ये छह भेद गर्भज तथा समूच्छन्तके भेद दो प्रकारके होते हैं। गर्भज जीवोंके पर्याप्तक और निर्वृत्यपर्याप्तकके भेदसे दो भेद होते हैं तथा समूच्छन्त जीवोंके पर्याप्तक, निर्वृत्य-पर्याप्तक और लब्ध्यपर्याप्तकके भेदसे तीन भेद होते हैं इस तरह गर्भजोंके बारह और समूच्छन्तोंके अठारह दोनों मिलाकर कर्मभूमिज पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चोंके ३० भेद होते हैं।

२ भोगभूमिज तिर्यञ्चोंके स्थलचर और नभचरके भेदसे दो भेद होते हैं। इनके पर्याप्तक और निर्वृत्यपर्याप्तककी अपेक्षा चार भेद होते हैं।

३ आर्यखण्ड और म्लेच्छखण्डके भेदसे कर्मभूमिज मनुष्योंके दो भेद हैं। इनमें आर्यखण्डज मनुष्योंके पर्याप्तक, निर्वृत्यपर्याप्तक और लब्ध्यपर्याप्तककी अपेक्षा तीन भेद तथा म्लेच्छखण्डज मनुष्योंके पर्याप्तक और निर्वृत्यपर्याप्तकके भेदसे दो इस तरह पाँच भेद होते हैं। भोगभूमिज और कुभोगभूमिज मनुष्योंके पर्याप्तक और निर्वृत्यपर्याप्तककी अपेक्षा दो-दो भेद इस तरह चार भेद मिलानेसे मनुष्योंके नौ भेद होते हैं।

४-५ देव और नारकियोंके पर्याप्तक और निर्वृत्यपर्याप्तककी अपेक्षा दो-दो भेद होते हैं।

भावार्थ—आहारादिपर्याप्तियोंके लक्षण इस प्रकार हैं—

१ आहारपर्याप्ति—विग्रहगतिको पारकर जीव नवीन शरीरकी रचनामें कारणभूत जिस नौकर्मवर्गणाको ग्रहण करता है उसे खल-रसभागरूप परिणामावनेके लिये जीवकी शक्तिके पूर्ण हो जानेको आहारपर्याप्ति कहते हैं ।

२ शरीरपर्याप्ति—खलभागको हड्डी आदि कठोर अवयवरूप तथा रस-भागको खून आदि तरल अवयवरूप परिणामावनेकी शक्तिके पूर्ण होनेको शरीर-पर्याप्ति कहते हैं ।

३ इन्द्रियपर्याप्ति—उसी नौकर्मवर्गणाके स्कन्धमेंसे कुछ वर्गणाओंको अपनी-अपनी इन्द्रियोंके स्थानपर उस-उस इन्द्रियके आकार परिणामावनेकी शक्तिके पूर्ण हो जानेको इन्द्रिय-पर्याप्ति कहते हैं ।

४ श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति—कुछ स्कन्धोंको श्वासोच्छ्वासरूप परिणामावनेकी जीवकी शक्तिके पूर्ण होनेको श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति कहते हैं ।

५ भाषापर्याप्ति—वचनरूप होनेके योग्य भाषावर्गणाको वचनरूप परिणामावनेकी जीवकी शक्तिके पूर्ण होनेको भाषापर्याप्ति कहते हैं ।

६ मनःपर्याप्ति—मनोवर्गणाके परमाणुओंको द्रव्यमनरूप परिणामावनेकी जीवकी शक्तिके पूर्ण होनेको मन पर्याप्ति कहते हैं ।

उक्त छह पर्याप्तियोंमें एकेन्द्रिय जीवके आहार, शरीर, इन्द्रिय और श्वासोच्छ्वास ये चार पर्याप्तियाँ होती हैं । दो इन्द्रियसे लेकर असेनी पञ्चेन्द्रिय तकके जीवोंके भाषापर्याप्ति सहित पाँच पर्याप्तियाँ होती हैं तथा सज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवोंके मन पर्याप्ति सहित छहो पर्याप्तियाँ होती हैं । जिन जीवोंकी पर्याप्तियाँ पूर्ण हो जाती हैं उन्हें पर्याप्तिक तथा जिनकी पर्याप्तियाँ पूर्ण नहीं हुई हैं उन्हें अपर्याप्तिक कहते हैं । अपर्याप्तिक जीवोंके दो भेद हैं— १ निर्वृत्यपर्याप्तिक और २ लब्ध्यपर्याप्तिक । जिसकी पर्याप्ति अभी पूर्ण नहीं हुई है किन्तु अन्तर्मुहूर्तके भीतर नियमसे पूर्ण हो जाती है उसे निर्वृत्यपर्याप्तिक कहते हैं तथा जिसकी पर्याप्ति अभी तक न पूर्ण हुई है और न आगे पूर्ण होगी वह लब्ध्यपर्याप्तिक कहलाता है । समस्त पर्याप्तियोंका प्रारम्भ एक-साथ होता है परन्तु पूर्ति क्रम-क्रमसे होती है । सभी पर्याप्तियोंके पूर्ण होनेका काल अन्तर्मुहूर्त है । लब्ध्यपर्याप्तिक अवस्था समूच्छन जन्मवाले जीवोंमें होती है, गर्भ और उपपाद जन्मवाले जीवोंमें नहीं । इसी प्रकार लब्ध्य-पर्याप्तिक अवस्था सिर्फ मिथ्यादृष्टि-गुणस्थानमें ही होती है अन्य गुणस्थानोंमें नहीं । निर्वृत्यपर्याप्तिक अवस्था पहले, दूसरे और चौथे गुणस्थानमें जन्मकी अपेक्षा होती है । छठवे गुणस्थानमें आहारशरीरकी अपेक्षा और तेरहवे गुणस्थानमें लोकपूरणसमुद्घातकी अपेक्षा होती है । पर्याप्तिक अवस्था सभी

गुणस्थानोमे होती है। लब्धपर्याप्तिक जीव अन्तर्मुहूर्तमे छयासठ हजार तीन सौ छत्तीस वार जन्म-मरण करता है ॥ ३२-३३ ॥

दश प्राणोके नाम तथा उनके स्वामी

पञ्चेन्द्रियाणि वाक्कायमानसानां वलानि च ।

प्राणापानौ तथायुश्च प्राणाः स्युः प्राणिनां दश ॥ ३४ ॥

कायाक्षायूपि सर्वेषु पर्याप्तिष्वान इष्यते ।

वाग्द्वयक्षादिषु पूर्णेषु मनःपर्याप्तसंज्ञिषु ॥ ३५ ॥

अर्थ—स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियाँ, वचनबल, कायबल, मनोबल, श्वासोच्छ्वास और आयु, जीवोके ये दश प्राण होते हैं। इनमे कायबल, इन्द्रियाँ तथा आयु प्राण सभी जीवोके होते हैं, श्वासोच्छ्वास पर्याप्तिक जीवोके ही होता है, वचनबल द्वीन्द्रियादिक पर्याप्तिक जीवोके होता है और मनोबल सजीपञ्चेन्द्रिय पर्याप्तिकके ही होता है।

भावार्थ—जिनका संयोग होनेपर जीव जीवित और वियोग होनेपर मृत कहलाता है उन्हे प्राण कहते हैं। इनके भावप्राण तथा द्रव्यप्राणके भेदसे दो भेद हैं। आत्माके ज्ञान-दर्शनादि गुणोको भावप्राण कहते हैं और इन्द्रियादिकको द्रव्यप्राण कहते हैं। द्रव्यप्राणके ऊपर कहे हुए दश भेद हैं। इनमेसे एकेन्द्रिय जीवके पर्याप्तिक अवस्थामे स्पर्शनेन्द्रिय, कायबल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये चार प्राण तथा अपर्याप्तिक अवस्थामे श्वासोच्छ्वासको छोड़कर तीन प्राण होते हैं। द्वीन्द्रिय जीवके पर्याप्तिक अवस्थामे स्पर्शन और रसना इन्द्रिय, कायबल, आयु, श्वासोच्छ्वास और वचनबल ये छह प्राण तथा अपर्याप्तिक अवस्थामे श्वासोच्छ्वास तथा वचनबलके बिना चार प्राण होते हैं। त्रीन्द्रिय जीवके पर्याप्तिक अवस्थामे प्राण इन्द्रिय अविक होनेसे सात प्राण और अपर्याप्तिक अवस्थामे पाँच प्राण होते हैं। चतुरिन्द्रिय जीवके पर्याप्तिक अवस्थामे चक्षुरिन्द्रिय वढ जानेसे आठ प्राण तथा अपर्याप्तिक अवस्थामे छह प्राण होते हैं। असंज्ञी पञ्चेन्द्रियके पर्याप्तिक अवस्थामे कर्णेन्द्रिय वढ जानेसे नौ प्राण तथा अपर्याप्तिक अवस्थामे सात प्राण होते हैं और संज्ञी पञ्चेन्द्रियके पर्याप्तिक अवस्थामे मनोबलके वढ जानेसे दश प्राण तथा अपर्याप्तिक अवस्थामे सात प्राण होते हैं। तेरहवें गुणस्थानमे इन्द्रियो तथा मनका व्यवहार नहीं रहता इसलिये वचनबल, श्वासोच्छ्वास, आयु और कायबल ये चार ही प्राण होते हैं। इसी गुणस्थानमे वचनबलका अभाव होनेपर तीन तथा श्वासोच्छ्वासका अभाव होनेपर दो प्राण रहते हैं। चौदहवें गुणस्थानमे कायबलका भी अभाव हो जाता है इसलिये सिर्फ आयुप्राण रहता है ॥ ३४-३५ ॥

चार संज्ञाओंके नाम

आहारस्य भयस्यापि संज्ञा स्यान्मैथुनस्य च ।

परिग्रहस्य चेत्येवं भवेत्संज्ञा चतुर्विधा ॥३६॥

अर्थ—आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा और परिग्रहसंज्ञाके भेदसे संज्ञा चार प्रकारकी होती है ।

भावार्थ—जिन इच्छाओंके द्वारा पीडित हुए जीव इस लोक तथा परलोकमें नाना दुःख उठाते हैं उन्हें संज्ञा कहते हैं । उसके चार भेद हैं—१ आहार, २ भय, ३ मैथुन और ४ परिग्रह । इनका स्वरूप इस प्रकार है—

आहारसंज्ञा—अन्तरङ्गमें असातावेदनीयकी उदीरणा होनेसे तथा बहिरङ्गमें आहारके देखने और उस ओर उपयोग जानेसे खाली पेटवाले जीवको जो आहारकी इच्छा होती है उसे आहारसंज्ञा कहते हैं । यह संज्ञा पहले गुणस्थानसे लेकर छठवें गुणस्थान तक रहती है ।

भयसंज्ञा—अन्तरङ्गमें भय नोकषायकी उदीरणा होनेसे तथा बहिरङ्गमें अत्यन्त भयकर वस्तुके देखने और उस ओर उपयोग जानेसे शक्तिहीन प्राणीको जो भय उत्पन्न होता है उसे भयसंज्ञा कहते हैं । यह संज्ञा आठवें गुणस्थान तक होती है ।

मैथुनसंज्ञा—अन्तरङ्गमें वेद नोकषायकी उदीरणा होनेसे तथा बहिरङ्गमें कामोत्तेजक गरिष्ठ रसयुक्त भोजन करने, मैथुनकी ओर उपयोग जाने तथा कुशील मनुष्योंकी सगति करनेसे जो मैथुनकी इच्छा होती है उसे मैथुनसंज्ञा कहते हैं । यह संज्ञा नवम गुणस्थानके पूर्वार्ध तक होती है ।

परिग्रहसंज्ञा—अन्तरङ्गमें लोभकषायकी उदीरणा होनेसे तथा बहिरङ्गमें उपकरणोंके देखने, परिग्रहकी ओर उपयोग जाने तथा मूर्च्छाभाव—ममताभावके होनेसे जो परिग्रहकी इच्छा होती है उसे परिग्रहसंज्ञा कहते हैं । यह संज्ञा दशम गुणस्थान तक होती है ।

यहाँ सप्तमादि गुणस्थानोंमें जो भय, मैथुन और परिग्रह संज्ञा बतलाई गई हैं वे अन्तरङ्गमें उन-उन कर्मोंका उदय विद्यमान रहनेसे बतलाई गई हैं, कार्यरूपमें उनकी परिणति नहीं होती ॥ ३६ ॥

चौदह मार्गणाओंके नाम

गत्यक्षकाययोगेषु वेदक्रोधादिवित्तिषु ।

वृत्तदर्शनलेश्यासु भव्यसम्यक्त्वसंज्ञिषु ।

आहारके च जीवानां मार्गणाः स्युश्चतुर्दश ॥३७॥

(षट्पदम्)

अर्थ—१ गति, २ इन्द्रिय, ३ काय, ४ योग, ५ वेद, ६ कपाय, ७ ज्ञान, ८ संयम, ९ दर्शन, १० लेख्या, ११ भव्य, १२ सम्यक्त्व, १३ सञ्जी और १४ आहारक जीवोकी ये चौदह मार्गणाएँ होती हैं ।

भावार्थ—जिनमे अथवा जिनके द्वारा जीवोकी खोज होती है उन्हें मार्गणा कहते हैं । मार्गणाओके गति आदि चौदह भेद हैं । आगे ग्रन्थकार स्वयं ही इन मार्गणाओका वर्णन करते हैं ॥ ३७ ॥

गतिमार्गणाका स्वरूप और भेद

गतिर्भवति जीवानां गतिकर्मविपाकजा ।

श्वभ्रतिर्यग्नरामर्त्यगतिभेदाच्चतुर्विधा ॥३८॥

अर्थ—गति नामकर्मके उदयसे जीवकी जो अवस्था होती है उसे गति कहते हैं । इसके चार भेद हैं—१ नरकगति, २ तिर्यञ्चगति, ३ मनुष्यगति और ४ देवगति । इनके लक्षण प्रसिद्ध हैं ॥ ३८ ॥

इन्द्रिमार्गणा और उसके भेद

इन्द्रियं लिङ्गमिन्द्रस्य तच्च पञ्चविधं भवेत् ।

प्रत्येकं तद् द्विधा द्रव्यभावेन्द्रियविकल्पतः ॥३९॥

अर्थ—इन्द्र अर्थात् आत्माका जो लिङ्ग है उसे इन्द्रिय कहते हैं । इन्द्रियके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्रके भेदसे पाँच भेद हैं । इन पाँचो इन्द्रियोमे प्रत्येकके द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रियके भेदसे दो-दो भेद हैं ॥ ३९ ॥

द्रव्येन्द्रियका निरूपण

निर्वृत्तिश्चोपकरणं द्रव्येन्द्रियमुदाहृतम् ।

बाह्याभ्यन्तरभेदेन द्वैविध्यमनयोरपि ॥४०॥

अर्थ—निर्वृत्ति और उपकरणको द्रव्येन्द्रिय कहा गया है । निर्वृत्ति और उपकरण दोनोंके बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे दो-दो भेद होते हैं ॥ ४० ॥

अन्तरङ्गनिर्वृत्तिका लक्षण

नेत्रादीन्द्रियसंस्थानावस्थितानां हि वर्तनम् ।

विशुद्धात्मप्रदेशानां तत्र निर्वृत्तिरान्तरा ॥४१॥

अर्थ—नेत्रादि इन्द्रियोके आकारमे अवस्थित विशुद्ध आत्माके प्रदेशोका जो इन्द्रियाकार परिणमन है उसे आभ्यन्तरनिर्वृत्ति कहते हैं ॥ ४१ ॥

बाह्यनिर्वृत्तिका लक्षण

तेष्वेवात्मप्रदेशेषु करणव्यपदेशिषु ।

नामकर्मकृतावस्थः पुद्गलप्रचयोऽपरा ॥४२॥

अर्थ—इन्द्रियव्यपदेशको प्राप्त हुए उन्ही आत्मप्रदेशोपर नामकर्मके उदयसे इन्द्रियाकार परिणत जो पुद्गलका प्रचय है उसे बाह्यनिर्वृत्ति कहते हैं ॥ ४२ ॥

आभ्यन्तर और बाह्य उपकरण

आभ्यन्तर भवेत्कृष्णशुक्लमण्डलकादिकम् ।

बाह्योपकरणं त्वक्षिपक्ष्मपत्रद्वयादिकम् ॥४३॥

अर्थ—काला तथा सफेद गटेना आदि आभ्यन्तर उपकरण है और नेत्रोकी वरुनी तथा दोनो पलक आदि बाह्य उपकरण है ॥ ४३ ॥

भावेन्द्रिय और लब्धिका लक्षण

लब्धिस्तथोपयोगश्च भावेन्द्रियमुदाहृतम् ।

सा लब्धिर्वोधरोधस्य यः क्षयोपशमो भवेत् ॥४४॥

अर्थ—लब्धि और उपयोगको भावेन्द्रिय कहा है । ज्ञानावरणकर्मका जो क्षयोपशम है वह लब्धि कहलाती है ॥ ४४ ॥

उपयोगका लक्षण और उसके भेद

स द्रव्येन्द्रियनिर्वृत्तिं प्रति व्याप्रियते यतः ।

कर्मणो ज्ञानरोधस्य क्षयोपशमहेतुकः ॥४५॥

आत्मनः परिणामो य उपयोगः स कथ्यते ।

ज्ञानदर्शनभेदेन द्विधा द्वादशधा पुनः ॥४६॥

अर्थ—जिसके सन्निधानसे आत्मा द्रव्येन्द्रियकी रचनाके प्रति व्यापृत होता है ऐसा ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमसे उत्पन्न होनेवाला आत्माका परिणाम उपयोग कहलाता है । ज्ञान और दर्शनके भेदसे मूलमे उपयोग दो प्रकार है फिर ज्ञानोपयोगके आठ और दर्शनोपयोगके चार भेद मिलाकर बारह प्रकारका होता है ॥ ४५-४६ ॥

इन्द्रियोके नाम और क्रम

स्पर्शनं रसनं घ्राणं चक्षुः श्रोत्रमतः परम् ।

इतीन्द्रियाणां पञ्चानां संज्ञानुक्रमनिर्णयः ॥४७॥

अर्थ—स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये पाँच इन्द्रियोके नाम तथा उनका क्रम है। इनके लक्षण इस प्रकार है—

स्पर्शनेन्द्रिय—जो शीत, उष्ण, कोमल, कठोर, स्निग्ध, रूक्ष, लघु और गुरु इन आठ प्रकारके स्पर्शोंको जाने उसे स्पर्शन इन्द्रिय कहते हैं।

रसनेन्द्रिय—जो खट्टा, मीठा, कड़ुआ, कषायला और चिरपिरा इन पाँच प्रकारके रसको जाने वह रसनेन्द्रिय है।

घ्राणेन्द्रिय—जो सुगन्ध और दुर्गन्धके भेदसे दो प्रकारकी गन्धको जाने उसे घ्राणेन्द्रिय कहते हैं।

चक्षुरिन्द्रिय—जो काला, पीला, नीला, लाल और सफेद इन पाँच मूल रंगोंको तथा इनके सम्बन्धसे निर्मित अनेक उपरंगोंको जानती है उसे चक्षुरिन्द्रिय कहते हैं।

श्रोत्रेन्द्रिय—जो अक्षरात्मक तथा निरक्षरात्मक शब्दोंको जानती है उसे श्रोत्रेन्द्रिय कहते हैं ॥ ४७ ॥

पाँच इन्द्रियो तथा मनका विषय

स्पर्शो रसस्तथा गन्धो वर्णः शब्दो यथाक्रमम् ।

विज्ञेया विषयास्तेषां मनसस्तु मतं श्रुतम् ॥४८॥

अर्थ—स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण और शब्द ये क्रमसे स्पर्शनादि इन्द्रियोके विषय जानना चाहिये। मनका विषय श्रुत—अक्षरात्मक श्रुत है ॥ ४८ ॥

इन्द्रियाँ अपने विषयको किस प्रकार ग्रहण करती हैं ?

रूपं पश्यत्यसंस्पृष्ट स्पृष्टं शब्दं शृणोति तु ।

वद्धं स्पृष्टं च जानाति स्पर्शं गन्धं तथा रसम् ॥४९॥

अर्थ—चक्षु असंस्पृष्ट—दूरवर्ती रूपको देखती है। कान स्पृष्ट—अपनेसे छुए हुए शब्दको सुनता है। स्पर्शन इन्द्रिय, रसना इन्द्रिय और घ्राण इन्द्रिय, वद्ध—अपनेसे सबन्धको प्राप्त तथा स्पृष्ट—छुए हुए अपने-अपने विषयभूत स्पर्श, रस और गन्धको जानती हैं।

भावार्थ—चक्षु इन्द्रिय अप्राप्यकारी है इसलिये वह अपनेसे दूरवर्ती रूपको देखती है। कर्णेन्द्रिय प्राप्यकारी होनेके कारण अपनेसे टकराये हुए शब्दको सुनती है। शब्द कानसे टकराकर विलीन हो जाता है, स्पर्श आदिके समान

१ 'पृष्ट सुणोदि सह अपृष्ट पुण पस्सदे ख्वं । फास रसं च गंधं वद्धं पृष्टं वियाणादि ॥'

—सर्वार्थसिद्धि (सोलापुर संस्करण) ।

उससे सम्बद्ध नहीं रहता । परन्तु स्पर्शन, रसना और घ्राण ये तीन इन्द्रियाँ प्राप्यकारी होनेके कारण अपनेसे टकराये हुए तथा टकराकर सम्बद्ध रहनेवाले स्पर्श, रस और गन्धको ग्रहण करती हैं । यह एक मान्यता है । दूसरी मान्यता यह है कि श्रोत्र स्पृष्ट शब्दको सुनता है और अस्पृष्ट शब्दको भी सुनता है । नेत्र अस्पृष्ट रूपको ही देखता है । तथा घ्राण, रसना और स्पर्शन इन्द्रियाँ क्रमसे स्पृष्ट और अस्पृष्ट गन्ध, रस और स्पर्शको जानती है' ॥ ४९ ॥

इन्द्रियोकी आकृति

यवनालमसूरातिमुक्तेन्द्रर्द्धसमाः क्रमात् ।

श्रोत्राक्षिघ्राणजिह्वाः स्युः स्पर्शनं नैकसंस्थिति ॥५०॥

अर्थ—कर्ण इन्द्रिय जीकी नलीके समान, चक्षु इन्द्रिय मसूरके समान, घ्राण-इन्द्रिय अतिमुक्तक तिलके फूलके समान, जिह्वा इन्द्रिय अर्धचन्द्रके समान और स्पर्शन इन्द्रिय अनेक आकारवाली है ॥ ५० ॥

इन्द्रियोके स्वामी

स्थावराणां भवत्येकमेकैकमभिवर्धयेत् ।

शम्बूककुन्थुमधुपमर्त्यादीनां ततः क्रमात् ॥५१॥

अर्थ—स्थावर जीवोंके एक स्पर्शन इन्द्रिय ही होती है फिर शम्बूक—क्षुद्र शङ्ख, कुन्थु—कानखजूरा, भ्रमर और मनुष्यादिकके क्रमसे एक-एक इन्द्रिय अधिक होती जाती है ॥ ५१ ॥

एकेन्द्रिय अथवा स्थावरोके नाम

स्थावराः स्युः पृथिव्यापस्तेजो वायुर्वनस्पतिः ।

स्वैः स्वैर्भेदैः समा ह्येते सर्व एकेन्द्रियाः स्मृताः ॥५२॥

अर्थ—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति ये पाँच स्थावर हैं तथा अपने-अपने भेदोंसे सहित हैं । ये सभी स्थावर एकेन्द्रिय माने गये हैं ॥ ५२ ॥

द्वीन्द्रिय जीवोंके नाम

शम्बूकः शङ्खशुक्ती वा गण्डूपदकपर्दकाः ।

कुक्षिक्रम्यादयश्चैते द्वीन्द्रियाः प्राणिनो मताः ॥५३॥

१ 'पृष्ठं सुणेदि सद् अपुष्टं चैव पस्सदे रूख । गघ रस च फास पुष्टमपुष्ट वियाणादि ॥'

—सर्वार्थसिद्धि (भारतीय ज्ञानपीठ संस्करण) ।

अर्थ—शम्बूक, शङ्ख, शुक्ति—सीप, गिंडोले, कौंडी तथा पेटके कीड़े आदि ये दो इन्द्रिय जीव माने गये हैं ॥५३॥

त्रीन्द्रिय जीवोके नाम

कुन्थुः पिपीलिका कुम्भी वृश्चिकश्चेन्द्रगोपकः ।

घुणमत्कुणयूकाद्यास्त्रीन्द्रियाः सन्ति जन्तवः ॥५४॥

अर्थ—कुन्थु, चिउटी, कुम्भी (?) बिच्छू, वोरबहूटी, घुनका कीड़ा, खटमल, चीलर—जूवा आदि तीन इन्द्रिय जीव हैं ॥५४॥

चतुरिन्द्रिय जीवोके नाम

मधुपः कीटको दशमशकौ मक्षिकास्तथा ।

वरटी शलभाद्याश्च भवन्ति चतुरिन्द्रियाः ॥५५॥

अर्थ—भौरा, उडनेवाले कीड़े, डास, मच्छर, मक्खी, वरं तथा टिड्डी आदि चार इन्द्रिय जीव हैं ॥ ५५ ॥

पञ्चेन्द्रिय जीवोके नाम

पञ्चेन्द्रियाश्च मर्त्याः स्युर्नारकास्त्रिदिवौकसः ।

तिर्यञ्चोऽप्युरगा भोगिपरिसर्पचतुष्पदाः ॥५६॥

अर्थ—मनुष्य, नारकी, देव, तिर्यञ्च, साँप, फणावाले नाग, सरकनेवाले अजगर आदि तथा चौपाये पाँच इन्द्रिय जीव हैं ॥ ५६ ॥

पृथ्वीकायिक आदि जीवोका आकार

मसूराम्बुपृषत्सूचीकलापध्वजसन्निभाः ।

धराप्तेजोमरुत्काया नानाकारास्तरुत्रसाः ॥५७॥

अर्थ—पृथिवी, जल, अग्नि और वायुकायिक जीवोका आकार क्रमसे मसूर, पानीकी बूँद, खडी सुइयोका समूह तथा ध्वजाके समान हैं । वनस्पतिकायिक और त्रस जीव अनेक आकारके होते हैं ॥ ५७ ॥

पृथिवीकायिक जीवोके छत्तीस भेद

मृत्तिका वालुका चैव शर्करा चोपलः शिला ।

लवणोऽयस्तथा ताम्रं त्रपुः सीसकमेव च ॥५८॥

रौप्यं सुवर्णं वज्रं च हरितालं च हिङ्गुलम् ।
 मनःशिला तथा तुत्थमज्जनं सप्रवालकम् ॥५९॥
 क्रिरोलकाभ्रके चैव मणिभेदाश्च वादराः ।
 गोमेदो रुचकाङ्गश्च स्फटिको लोहितप्रभः ॥६०॥
 वैडूर्यं चन्द्रकान्तश्च जलकान्तो रविप्रभः ।
 गैरिकश्चन्दनश्चैव वर्चूरो रुचकस्तथा ॥६१॥
 मोठो मसारगल्लश्च सर्व एते प्रदर्शिताः ।
 षट्त्रिंशत्पृथिवीभेदा भगवद्भिर्जिनेश्वरैः ॥६२॥

अर्थ— १ मिट्टी, २ रेत, ३ चुनककरी, ४ पत्थर, ५ गिलाएँ, ६ नमक, ७ लोहा, ८ ताँवा, ९ रागा, १० सीसा, ११ चाँदी, १२ सोना, १३ हीरा, १४ हरताल, १५ इंगुर, १६ मैनसिल, १७ तूतिया, १८ सुरमा, १९ मूँगा, २० क्रिरोलक (?), २१ भोडल, बड़ी-बड़ी मणियोंके खण्ड, २२ गोमेद, २३ रुचकाङ्ग, २४ स्फटिक, २५ पद्मराग, २६ वैडूर्य, २७ चन्द्रकान्त, २८ जलकान्त, २९ सूर्यकान्त, ३० गैरिक, ३१ चन्दन, ३२ वर्चूर, ३३ रुचक, ३४ मोठ, ३५ मसार और ३६ गल्ल नामक मणि ये सब पृथिवीकायिकके छत्तीस भेद जिनेन्द्र भगवान् ने कहे हैं ॥ ५८-६२ ॥

जलकायिक जीवोंके भेद

अवश्यायो हिमविन्दुस्तथा शुद्धघनोदके ।
 शीतकाद्याश्च विज्ञेया जीवाः सलिलकायिकाः ॥६३॥

अर्थ—ओस, वर्षाके कण, शुद्धोदक—चन्द्रकान्तमणिसे निकला पानी, मेघसे तत्काल वर्षा हुआ पानी तथा कुहरा आदि जलकायिक जीव जाननेके योग्य हैं ॥ ६३ ॥

अग्निकायिक जीवोंके भेद

ज्वालाङ्गारास्तथार्चिश्च मुर्मुरः शुद्ध एव च ।
 अग्निश्चेत्यादिका ज्ञेया जीवा ज्वलनकायिकाः ॥६४॥

अर्थ—ज्वालाएँ, अगार, अर्चि—अग्निकी किरण, मुर्मुर—अग्निकण (भस्मके भीतर छिपे हुए अग्निके छोटे-छोटे कण) और शुद्ध अग्नि—सूर्यकान्तमणिसे उत्पन्न अग्नि ये सब अग्निकायिक जीव जाननेके योग्य हैं ॥ ६४ ॥

वायुकायिक जीवोंके भेद

महान् घनतनुश्चैव गुञ्जामण्डलिरुत्कलिः ।

वातश्चेत्यादयो ज्ञेया जीवाः पवनकायिकाः ॥६५॥

अर्थ—वृक्ष वगैरहको उखाड़ देनेवाली महान् वायु अर्थात् आँधी, घनवात, तनुवात, गुञ्जा—गूँजनेवाली वायु, मण्डलि—गोलाकार वायु, उत्कलि—तिरछी बहनेवाली वायु और वात—सामान्य वायु ये सब पवनकायिक जीव जानननेके योग्य हैं ॥ ६५ ॥

वनस्पतिकायिक जीवोंके भेद

मूलाग्रपर्वकन्दोत्थाः स्कन्धबीजरुहास्तथा ।

समूर्च्छिनश्च हरिताः प्रत्येकानन्तकायिकाः ॥६६॥

अर्थ—मूलबीज—मूलसे उत्पन्न होनेवाले अदरक, हल्दी आदि, अग्रबीज—कलमसे उत्पन्न होनेवाले गुलाब आदि, पर्वबीज—पर्वसे उत्पन्न होनेवाले गन्ना आदि, कन्दबीज—कन्दसे उत्पन्न होनेवाले सूरण आदि, स्कन्धबीज—स्कन्धसे उत्पन्न होनेवाले ढाक आदि, बीजरुह—बीजसे उत्पन्न होनेवाले गेहूँ, चना आदि तथा समूर्च्छिन्—अपने आप उत्पन्न होनेवाली घास आदि वनस्पतिकाय प्रत्येक तथा साधारण दोनों प्रकारके होते हैं ॥ ६६ ॥

योगका लक्षण

सति वीर्यान्तरायस्य क्षयोपशमसम्भवे ।

योगो ह्यात्मप्रदेशानां परिस्पन्दो निगद्यते ॥६७॥

अर्थ—वीर्यान्तरायकर्मका क्षयोपशम होनेपर आत्मप्रदेशोका हलन-चलन होना योग कहलाता है ॥ ६७ ॥

योगके पन्द्रह भेद

चत्वारो हि मनोयोगा वाग्योगानां चतुष्टयम् ।

काययोगाश्च सप्तैव योगाः पञ्चदशोदिताः ॥६८॥

अर्थ—चार मनोयोग, चार वचनयोग और सात काययोग सब मिलाकर पन्द्रह योग कहे गये हैं ॥ ६८ ॥

मनोयोगके चार भेद

मनोयोगो भवेत्सत्यो मृषा सत्यमृषा तथा ।

तथाऽसत्यमृषा चेति मनोयोगश्चतुर्विधः ॥६९॥

अर्थ—सत्य मनोयोग, असत्य मनोयोग, उभय मनोयोग और अनुभय मनोयोग ये मनोयोगके चार भेद हैं ॥ ६९ ॥

वचनयोगके चार भेद

वचोयोगो भवेत्सत्यो मृषा सत्यमृषा तथा ।

तथाऽसत्यमृषा चेति वचोयोगश्चतुर्विधः ॥७०॥

अर्थ—सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग और अनुभय वचनयोग ये वचनयोगके चार भेद हैं ।

भावार्थ—सत्यवचनयोग आदिके लक्षण इस प्रकार हैं—सम्यग्ज्ञानके विषय-भूत पदार्थको सत्य कहते हैं, जैसे—जलको जल कहना । मिथ्याज्ञानके विषय-भूत पदार्थको असत्य कहते हैं, जैसे—मृगतृष्णाको जल कहना । दोनोंके विषयभूत पदार्थको उभय कहते हैं, जैसे—कमण्डलुको घट कहना । कमण्डलुसे घटका काम लिया जा सकता है इसलिये सत्य है और कमण्डलुका आकार घटसे भिन्न है इसलिये असत्य है । जो दोनों ही प्रकारके ज्ञानका विषय न हो उसे अनुभय कहते हैं, जैसे—सामान्यरूपसे यह प्रतिभास होना कि 'यह कुछ है' । यहाँ सत्य-असत्यका कुछ भी निर्णय नहीं होता इसलिये अनुभय है । इन चार प्रकारके वचनोसे आत्माके प्रदेशोमे जो हलन-चलन होता है वह सत्यवचनयोग आदि कहलाता है ॥ ७० ॥

काययोगके सात भेद

औदारिको वैक्रियिकः कायश्चाहारकश्च ते ।

मिश्राश्च कर्मणं चैव काययोगोऽपि सप्तधा ॥७१॥

अर्थ—औदारिक, औदारिकमिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियिकमिश्र, आहारक, आहारकमिश्र और कर्मण इस तरह काययोग भी सात प्रकारका होता है ।

भावार्थ—मनुष्य और तिर्यञ्चोके उत्पत्तिके प्रथम अन्तर्मुहूर्तमे औदारिक-मिश्र काययोग होता है । उसके बाद जीवनपर्यन्त औदारिक काययोग होता है । देव और नारकियोके उत्पत्तिके प्रथम अन्तर्मुहूर्तमे वैक्रियिकमिश्र काययोग होता है । उसके बाद जीवनपर्यन्त वैक्रियिक काययोग होता है । छठवे गुणस्थान-वर्ती मुनिके आहारक शरीरका पुतला निकलनेके पहले आहारकमिश्र काययोग होता है । उसके बाद अन्तर्मुहूर्त तक आहारक काययोग रहता है । विग्रहगतिमे सभी जीवोके कर्मण काययोग होता है । तेरहवें गुणस्थानमे केवलसमुद्घातके समय दण्डभेदमे औदारिक काययोग, कपाटमे औदारिकमिश्र काययोग और

प्रतर तथा लोकपूरणमे कार्मण काययोग होता है । तैजस शरीरके निमित्तसे आत्मप्रदेशोमे परिस्पन्द नहीं होता, इसलिये तैजसयोग नहीं माना गया है ॥ ७१ ॥

औदारिक शरीरकी सूक्ष्मता और प्रदेशोका वर्णन

औदारिको वैक्रियिकस्तथाहारक एव च ।

तैजसः कार्मणश्चैवं सूक्ष्माः सन्ति यथोत्तरम् ॥७२॥

असंख्येयगुणौ स्यातामाद्यादन्यौ प्रदेशतः ।

यथोत्तरं तथानन्तगुणौ तैजसकार्मणौ ॥७३॥

अर्थ—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्मण ये पाँच शरीर आगे-आगे सूक्ष्म-सूक्ष्म हैं अर्थात् औदारिक शरीरकी अपेक्षा वैक्रियिक, वैक्रियिककी अपेक्षा आहारक, आहारककी अपेक्षा तैजस और तैजसकी अपेक्षा कार्मणशरीर सूक्ष्म है । प्रदेशोकी अपेक्षा औदारिकशरीरसे लेकर वैक्रियिक और आहारक असंख्यातगुणे हैं और तैजस तथा कार्मण अनन्तगुणे हैं अर्थात् औदारिकशरीरके जितने प्रदेश हैं उनसे असंख्यातगुणे वैक्रियिकके हैं, वैक्रियिकके जितने प्रदेश हैं उनसे असंख्यातगुणे आहारकके हैं, आहारकसे अनन्तगुणे तैजसके और उनसे अनन्तगुणे कार्मणशरीरके हैं ॥७२-७३ ॥

तैजस और कार्मणशरीरकी विशेषता

उभौ निरुपभोगौ तौ प्रतिघातविवर्जितौ ।

सर्वस्यानादिसम्बन्धौ स्यातां तैजसकार्मणौ ॥७४॥

तौ भवेतां कचिच्छुद्धौ कचिदौदारिकाधिकौ ।

कचिद्वैक्रियिकोपेतौ तृतीयाद्ययुतौ कचित् ॥७५॥

अर्थ—तैजस और कार्मणशरीर उपभोग—इन्द्रियो द्वारा विषयग्रहणसे रहित हैं, प्रतिघात—स्कावटसे रहित हैं और सामान्यकी अपेक्षा सब जीवोंके साथ अनादि सम्बन्ध रखनेवाले हैं । तैजस और कार्मण ये दो शरीर कही तो शुद्ध—अर्थात् अन्य शरीरोंसे रहित होते हैं, कही औदारिक शरीरसे अधिक होते हैं, कही वैक्रियिकशरीरसे अधिक होते हैं और कही आहारकशरीरसे अधिक होते हैं ।

भावार्थ—विग्रहगतिमे मात्र तैजस और कार्मण ये दो शरीर रहते हैं, मनुष्य और तिर्यञ्चगतिमे तैजस-कार्मणशरीर औदारिकशरीरके साथ रहते हैं, देव

और नरकगतिमे वैक्रियिकके साथ रहते हैं तथा छठवें गुणस्थानवर्ती किसी मुनिके पुतला अवस्थामे आहारक शरीरके साथ रहते हैं ॥७४-७५॥

लव्विप्रत्यय तैजस और वैक्रियिकशरीरका वर्णन

औदारिकशरीरस्थ लव्विप्रत्ययमिष्यते ।

अन्यादृक् तैजसं साधोर्वपुर्वैक्रियिक तथा ॥७६॥

अर्थ—औदारिकशरीरसे युक्त किसी मुनिके लव्विप्रत्यय ऋद्धि विगेषसे उत्पन्न होनेवाला एक अन्य प्रकारका तैजस तथा वैक्रियिकशरीर माना जाता है ।

भावार्थ—लव्विप्रत्यय तैजसके दो भेद हैं—शुभ तैजस और अशुभ तैजस । शुभ तैजस चन्द्रमाके समान सफेद रङ्गका होता है तथा मुनिके दाहिने कन्धेसे निकलता है । इसके प्रभावसे बारह योजन तक रोग आदि नष्ट हो जाते हैं । अशुभ तैजस सिन्दूरके समान लाल रङ्गका होता है । यह मुनिके बाँयें कन्धेसे निकलता है तथा बारह योजन तकके क्षेत्रको भस्म कर देता है । मुनि भी भस्म होकर दुर्गतिमे जाते हैं । तैजसशरीरके समान किन्ही-किन्ही मुनिके वैक्रियिकशरीर भी लव्विप्रत्यय होता है । इसे विक्रियाऋद्धि कहते हैं ॥ ७६ ॥

औदारिक और वैक्रियिकशरीरकी उत्पत्तिका वर्णन

औदारिकं शरीरं स्याद्गर्भसम्मूर्च्छनोद्भवम् ।

तथा वैक्रियिकाख्यं तु जानीयादौपपादिकम् ॥७७॥

अर्थ—औदारिकशरीर गर्भ और सम्मूर्च्छन जन्मसे उत्पन्न होता है तथा वैक्रियिकशरीर उपपाद जन्मसे उत्पन्न होता है । अथवा गर्भ और सम्मूर्च्छन जन्मसे जिसकी उत्पत्ति होती है उसे औदारिक शरीर कहते हैं तथा उपपाद जन्मसे जिसकी उत्पत्ति होती है उसे वैक्रियिकशरीर कहते हैं ॥ ७७ ॥

आहारकशरीरका लक्षण

अव्याधाती शुभः शुद्धः प्राप्तर्द्धैर्यः प्रजायते ।

संयतस्य प्रमत्तस्य स खल्वाहारकः स्मृतः ॥७८॥

अर्थ—ऋद्धिधारक प्रमत्तसंयत मुनिके जो व्याधातसे रहित, शुभ तथा शुद्ध पुतला निकलता है वह आहारकशरीर माना गया है ॥ ७८ ॥

वेदमार्गणाका वर्णन

भाववेदस्त्रिभेदः स्यान्नोकपायविपाकजः ।

नामोदयनिमित्तस्तु द्रव्यवेदः स च त्रिधा ॥७९॥

द्रव्यान्नापुंसकानि स्युः श्वाभ्राः सम्मूर्च्छिनस्तथा ।

पल्यायुषो न देवाश्च त्रिवेदा इतरे पुनः ॥८०॥

उत्पादः खलु देवीनामैशानं यावदिष्यते ।

गमनं त्वच्युतं यावत् पुंवेदा हि ततः परम् ॥८१॥

अर्थ—नोकषायके उदयसे उत्पन्न होनेवाला भाववेद स्त्री, पुरुष और नपुंसकके भेदसे तीन प्रकारका है। इसी प्रकार नामकर्मके उदयसे होनेवाला द्रव्यवेद भी तीन प्रकारका है। नारकी तथा सम्मूर्च्छन जन्मसे उत्पन्न होनेवाले जीव द्रव्यवेदकी अपेक्षा नपुंसक होते हैं। भोगभूमिज मनुष्य तिर्यञ्च तथा देव नपुंसक नहीं होते अर्थात् स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी ही होते हैं। शेष मनुष्य और तिर्यञ्च तीनों वेदवाले होते हैं अर्थात् तीन वेदोमेसे किसी एक वेदके धारक होते हैं। देवियोका उत्पाद ऐशान स्वर्ग तक होता है परन्तु उनका गमन अच्युत स्वर्ग तक होता है। इस दृष्टिसे अच्युत स्वर्ग तक पुरुषवेद और स्त्रीवेद ये दो वेद पाये जाते हैं। उसके आगे सब देव पुरुषवेदी ही होते हैं।

भावार्थ—भाववेद और द्रव्यवेदकी अपेक्षा वेदके दो भेद हैं। इनमे स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद नामक नोकषायके उदयसे जो रमणकी इच्छा होती है वह भाववेद कहलाता है। इसके स्त्री, पुरुष और नपुंसक इस तरह तीन भेद हैं। तथा अङ्गोपाङ्ग नामक नामकर्मके उदयसे शरीरके अङ्गोकी जो रचना होती है उसे द्रव्यवेद कहते हैं। इसके भी स्त्री, पुरुष और नपुंसक इस तरह तीन भेद हैं। देव, नारकी और भोगभूमिज मनुष्य, तिर्यञ्च इनके जो द्रव्यवेद होता है वही भाववेद होता है अर्थात् इनके दोनों वेदोमे समानता रहती है परन्तु शेष जीवोमे समानता और असमानता दोनों होती है अर्थात् द्रव्यवेद और भाववेद भिन्न-भिन्न होते हैं। यह वेदोकी विभिन्नता जीवनव्यापिनी होती है। क्रोधादि कषायोकी तरह अन्तर्मुहूर्तमे परिवर्तित नहीं होती है। ऐसे मनुष्य भी जिनके द्रव्यवेद पुरुष और भाववेद स्त्री अथवा नपुंसक है मुनिदीक्षा धारणकर मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं परन्तु जिनके द्रव्यवेद स्त्री अथवा नपुंसक है और भाववेद पुरुष है वे मुनिदीक्षा धारण नहीं कर सकते। ऐसे जीवोके पञ्चम गुणस्थान तक ही होता है। भाववेदका सम्बन्ध नवम गुणस्थानके पूर्वार्ध तक ही रहता है उसके आगे अवेद अवस्था होती है ॥ ७९-८१ ॥

कषायमार्गणाका वर्णन

चारित्रपरिणामानां कषायः कषणान्मतः ।

क्रोधो मानस्तथा माया लोभश्चेति चतुर्विधः ॥८२॥

अर्थ—जो चारित्ररूप परिणामोको कपे-घाते उसे कपाय कहते हैं। क्रोध, मान, माया और लोभके भेदसे कपाय चार प्रकारकी हैं।

भावार्थ—सक्षेपमे कपायके क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार भेद हैं परन्तु विघेषताकी अपेक्षा ये चारों कपाय अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और सज्ज्वलनके भेदसे चार-चार प्रकारकी होती हैं। जो सम्यक्त्वरूप परिणामोका घात करती है उसे अनन्तानुबन्धी कहते हैं, जो एकदेश चारित्रको न होने दे उसे अप्रत्याख्यानावरण कहते हैं, जिसके उदयसे सकलचारित्र न हो सके उसे प्रत्याख्यानावरण कहते हैं और जो यथाख्यातचारित्रको प्रकट न होने दे उसे सज्ज्वलन कहते हैं। अनन्तानुबन्धी कपायका उदय दूसरे गुणस्थान तक, अप्रत्याख्यानावरणका उदय चौथे गुणस्थान तक, प्रत्याख्यानावरणका उदय पाँचवे गुणस्थान तक और सज्ज्वलनका उदय दशवें गुणस्थान तक चलता है। उसके आगे ग्यारहवें गुणस्थानमे कपायोका उपशम रहता है और बारहवे आदि गुणस्थानोमे क्षय रहता है। इन सोलह कपायोंके सिवाय हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, और नपुसकवेद ये नौ नोकपाय भी हैं। हास्य, रति आदिके भाव, क्रोधादिके समान चारित्रगुणका पूर्णघात नहीं कर पाते इसलिये इन्हे नोकपाय-किञ्चित् कषाय कहते हैं। इनका उदय यथासंभव नवम गुणस्थान तक रहता है ॥ ८२ ॥

ज्ञानमार्गणाका वर्णन

तत्त्वार्थस्यावबोधो हि ज्ञानं पञ्चविधं भवेत् ।

मिथ्यात्वपाककलुषमज्ञानं त्रिविधं पुनः ॥ ८३ ॥

अर्थ—जीवादि तत्त्वोका यथार्थ बोध होना ज्ञान कहलाता है। यह मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय और केवलके भेदसे पाँच प्रकारका होता है। जो ज्ञान मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे कलुषित रहता है उसे अज्ञान अथवा मिथ्याज्ञान कहते हैं। इसके मत्त्यज्ञान, श्रुताज्ञान और विभङ्गके भेदसे तीन भेद होते हैं। इस तरह कुल मिलाकर ज्ञानमार्गणाके आठ भेद हैं ॥ ८३ ॥

संयममार्गणाका वर्णन

संयमः खलु चारित्रमोहस्योपशमादिभिः ।

प्राणस्य परिहारः स्यात् पञ्चधा स च वक्ष्यते ॥ ८४ ॥

१ पदमादिया कसाया सम्मत्त देशसयलचारित्तं ।

जहखादं घादति य गुणणामा होति सेसा वि ॥ ४५ ॥—कर्मकाण्ड

सम्मत्तदेससयलचरित्तजहखादचरणपरिणामे ।

घादति वा कसामा चउसोलअसंखलोगमिदा ॥ २८२ ॥—जीवकाण्ड

विरताविरतत्वेन संयमासंयमः स्मृतः ।

प्राणिघाताक्षयिषयभावेन स्यादसंयमः ॥८५॥

अर्थ—चारित्रमोहनीयकर्मके उपशम आदिके द्वारा प्राणघातका परित्याग होता है वह निश्चयसे संयम कहलाता है । यह सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय और यथाख्यातके भेदसे पाँच प्रकारका कहा जावेगा । एक ही साथ विरत और अविरत अवस्था होनेसे सयमासयम होता है तथा प्राणिघात और इन्द्रियोके विषयोमे प्रवृत्ति होनेसे असयम होता है ।

भावार्थ—चारित्रमोहनीयकर्मके उपशम, क्षय अथवा क्षयोपशमसे आत्मा मे जो विगुह्यता प्रकट होती है उसे सयम कहते हैं । यह सयम, सामायिक आदिके भेदसे पाँच प्रकारका होता है तथा छठवे गुणस्थानसे प्राप्त होता है । सामायिक और छेदोपस्थापना छठवेंसे नौवे गुणस्थान तक रहते हैं, परिहारविशुद्धि छठवे और सातवे गुणस्थानमे होता है सूक्ष्म सांपराय सिर्फ छठवें गुणस्थानमे होता है और यथाख्यात ग्यारहवे आदि गुणस्थानोमे होता है । इन पाँच सयमोके सिवाय संयममार्गणाके सयमासयम और असयम ये दो भेद और भी हैं । सयमासयम पञ्चम गुणस्थानमे होता है और असयम प्रथम गुणस्थानसे लेकर चतुर्थ गुणस्थान तक रहता है । सामायिक आदि सयमोके लक्षण सवरके प्रकरणमे कहे जावेगे ॥ ८४-८५ ॥

दर्शनमार्गणाका वर्णन

दर्शनावरणस्य स्यात् क्षयोपशमसन्निधौ ।

आलोचनं पदार्थानां दर्शनं तच्चतुर्विधम् ॥८६॥

चक्षुर्दर्शनमेकं स्यादचक्षुर्दर्शनं तथा ।

अवधिदर्शनं चैव तथा केवलदर्शनम् ॥८७॥

अर्थ—दर्शनावरणकर्मका क्षयोपशम (और क्षय) होनेपर जो पदार्थोका सामान्य अवलोकन होता है उसे दर्शन कहते हैं । यह चार प्रकारका है—चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन ।

भावार्थ—चक्षुर्दर्शनावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण और अवधिदर्शनावरण इन तीन प्रकृतियोका क्षयोपशम होनेपर क्रमसे चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन तथा अवधिदर्शन प्रकट होते हैं और केवलदर्शनावरणका क्षय होनेपर केवलदर्शन प्रकट होता है । इनके लक्षण पहले कहे जा चुके हैं ॥ ८६-८७ ॥

लेश्यामार्गणाका वर्णन

योगवृत्तिर्भवेल्लेश्या कषायोदयरञ्जिता ।

भावतो द्रव्यतः कायनामोदयकृताङ्गरूक् ॥८८॥

कृष्णा नीला च कापोता पीता पद्मा तथैव च ।

शुक्ला चेति भवत्येषा द्विविधापि हि षड्विधा ॥८९॥

अर्थ—भावकी अपेक्षा कषायके उदयसे रंगी हुई योगवृत्ति लेख्या कहलाती है और द्रव्यकी अपेक्षा शरीर—नामकर्मके उदयसे निर्मित शरीरकी कान्ति लेख्या कहलाती है। यह दोनों प्रकारकी लेख्या कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म और शुक्लके भेदसे छह प्रकारकी होती है। कृष्णादि लेख्याओंके लक्षण पहले कहे जा चुके हैं ॥ ८८-८९ ॥

भव्यत्वमार्गणाका वर्णन

भव्याभव्यविभेदेन द्विविधाः सन्ति जन्तवः ।

भव्याः सिद्धत्वयोग्याः स्युर्विपरीतास्तथापरे ॥९०॥

अर्थ—भव्य और अभव्यके भेदसे जीव दो प्रकारके हैं। जो सिद्धपर्याय प्राप्त करनेके योग्य हैं वे भव्य कहलाते हैं और जो इनसे विपरीत हैं वे अभव्य कहे जाते हैं ॥ ९० ॥

सम्यक्त्वमार्गणाका वर्णन

सम्यक्त्वं खलु तत्त्वार्थश्रद्धानं तत्त्रिधा भवेत् ।

स्यात्सासादनसम्यक्त्वं पाकेऽनन्तानुबन्धिनाम् ॥९१॥

सम्यग्मिथ्यात्वपाकेन सम्यग्मिथ्यात्वमिष्यते ।

मिथ्यात्वमुदयेनोक्तं मिथ्यादर्शनकर्मणः ॥९२॥

अर्थ—तत्त्वार्थके श्रद्धानको सम्यक्त्व कहते हैं। औपशमिक, क्षायोपशमिक और क्षायिकके भेदसे वह सम्यक्त्व तीन प्रकारका होता है। अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभके उदयसे सासादनसम्यक्त्व होता है। सम्यग्मिथ्यात्व-प्रकृतिके उदयसे सम्यग्मिथ्यात्व होता है तथा मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे मिथ्यात्व होता है। इस तरह सम्यक्त्वमार्गणाके छह भेद हैं। इनके लक्षण पहले कहे जा चुके हैं। मिथ्यात्व पहले गुणस्थानमे, सासादन दूसरे गुणस्थानमे, सम्यग्मिथ्यात्व तीसरे गुणस्थानमे, औपशमिकसम्यग्दर्शन चौथेसे ग्यारहवें गुणस्थान तक, क्षायोपशमिकसम्यग्दर्शन चौथेसे सातवें तक और क्षायिकसम्यग्दर्शन चौथेसे चौदहवें तक तथा सिद्धपर्यायमे भी रहता है ॥ ९१-९२ ॥

संज्ञीमार्गणाका वर्णन

यो हि शिक्षाक्रियात्मार्थग्राही संज्ञी स उच्यते ।

अतस्तु विपरीतो यः सोऽसंज्ञी कथितो जिनैः ॥९३॥

अर्थ—जो जीव शिक्षा, क्रिया तथा आत्माके प्रयोजनको ग्रहण करता है वह संज्ञी कहलाता है । इससे जो विपरीत है उसे जिनेन्द्र भगवानने असंज्ञी कहा है । इस तरह संज्ञी और असंज्ञीके भेदसे संज्ञीमार्गणाके दो भेद हैं ।

भावार्थ—असंज्ञी जीवके सिर्फ प्रथम गुणस्थान रहता है और संज्ञी जीवके पहलेसे लेकर बारह तक गुणस्थान होते हैं । तेरहवें और चौदहवें गुणस्थानमें रहनेवाला जीव न संज्ञी है और न असंज्ञी है ॥ ९३ ॥

आहारमार्गणाका वर्णन

गृह्णाति देहपर्याप्तियोग्यान् यः खलु पुद्गलान् ।

आहारकः स विज्ञेयस्ततोऽनाहारकोऽन्यथा ॥९४॥

अर्थ—जो औदारिकादि शरीर तथा पर्याप्तियोंके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करता है उसे आहारक जानना चाहिये और जो इससे विपरीत है उसे अनाहारक समझना चाहिए ॥ ९४ ॥

अनाहारक कौन होते हैं ?

अस्त्यनाहारकोऽयोगः समुद्धातगतः परः ।

सासनो विग्रहगतौ मिथ्यादृष्टिस्तथाव्रतः ॥९५॥

अर्थ—अयोगकेवली, लोकपूरण समुद्धात करनेवाले सयोगकेवली, तथा विग्रहगतिमें स्थित मिथ्यादृष्टि, सासादन और अविरत सम्यग्दृष्टि जीव अनाहारक होते हैं ॥ ९५ ॥

विग्रहगतिका लक्षण और उसकी विशेषता

विग्रहो हि शरीरं स्यात्तदर्थं या गतिर्भवेत् ।

विशीर्णपूर्वदेहस्य सा विग्रहगतिः स्मृता ॥९६॥

जीवस्य विग्रहगतौ कर्मयोगं जिनेश्वराः ।

प्राहुर्देहान्तरप्राप्तिकर्मग्रहणकारणम् ॥९७॥

जीवानां पञ्चताकाले यो भवान्तरसक्रमः ।

मुक्तानां चोद्ध्वगमनमनुश्रेणिगतिस्तयोः ॥९८॥

सविग्रहाऽविग्रहा च सा विग्रहगतिर्द्विधा ।

अविग्रहैव मुक्तस्य शेषस्यानियमः पुनः ॥९९॥

अविग्रहैकसमया कथितेषु गतिर्जिनैः ।
 अन्या द्विसमया प्रोक्ता पाणिमुक्तैकविग्रहा ॥१००॥
 द्विविग्रहां त्रिसमयां ग्राहुर्लाङ्गलिकां जिनाः ।
 गोमूत्रिका तु समयैश्चतुर्भिः स्यान्त्रिविग्रहा ॥१०१॥
 समयं पाणिमुक्ताया मन्यस्यां समयद्वयम् ।
 तथा गोमूत्रिकायां त्रीननाहारक इष्यते ॥१०२॥

अर्थ—निश्चयसे विग्रहका अर्थ शरीर है । जिसका पूर्व शरीर नष्ट हो गया है ऐसे जीवकी नवीन शरीरके लिये जो गति (गमन) होती है वह विग्रहगति मानी गई है । जिनेन्द्र भगवान् ने विग्रहगतिमे जीवके कर्मण काययोग कहा है । यह कर्मण काययोग ही अन्य शरीरकी प्राप्ति तथा नवीन कर्म ग्रहणका कारण है । मृत्यु होनेपर जीवोका जो अन्य भवमे गमन होता है तथा मुक्त जीवोका जो ऊर्ध्वगमन होता है उन दोनोंमे जीवोकी गति श्रेणीके अनुसार ही होती है । सविग्रहा—मोड सहित और अविग्रहा—मोड रहितके भेद से वह विग्रहगति दो प्रकारकी होती है । मुक्त जीवकी गति अविग्रहा—मोड रहित ही होती है । शेष जीवोकी गतिका कोई नियम नहीं है अर्थात् उनकी गति दोनों प्रकारकी होती है । जिस गतिमे विग्रह-मोड नहीं होता उसमे एक समय लगता है तथा जिनेन्द्र भगवान् ने उसका इषुगति नाम कहा है । जिसमे एक मोड लेना पडता है उसमे दो समय लगते हैं तथा इसका पाणिमुक्ता नाम है । जिसमे दो मोड लेना पडते हैं उसमे तीन समय लगते हैं तथा उसे जिनेन्द्र भगवान् लाङ्गलिका-गति कहते हैं । जिसमे तीन मोड लेना पडते हैं उसमे चार समय लगते हैं और उसे गोमूत्रिका कहते हैं । पाणिमुक्तागतिमे जीव एक समय तक, लाङ्गलिका-गतिमे दो समय तक और गोमूत्रिकागतिमे तीन समय तक अनाहारक रहता है । इषुगतिमे जीव अनाहारक नहीं होता ॥ ९६-१०२ ॥

जन्मके भेद और उनके स्वामी

त्रिविध जन्म जीवानां सर्वज्ञैः परिभाषितम् ।
 सम्मूर्च्छनात्तथा गर्भादुपपादात्तथैव च ॥१०३॥
 भवन्ति गर्भजन्मानः पोताण्डजजरायुजाः ।
 तथोपपादजन्मानो नारकास्त्रिदिवौकसः ॥१०४॥
 स्युः सम्मूर्च्छनजन्मानः परिशिष्टास्तथापरे ।

अर्थ—सम्मूर्च्छन, गर्भ और उपपादके भेदसे सर्वज्ञ भगवान्‌ने जीवोका जन्म तीन प्रकारका कहा है। पोत, अण्डज और जरायुज जीव गर्भजन्म वाले हैं, नारकी और देव उपपाद जन्मवाले हैं और शेष जीव सम्मूर्च्छन जन्मवाले हैं।

भावार्थ—सम्मूर्च्छनादि जन्मोके लक्षण इस प्रकार है।

सम्मूर्च्छन जन्म—इधर-उधरके परमाणुओके मिलनेसे जो जन्म होता है उसे सम्मूर्च्छन जन्म कते हैं।

गर्भजन्म—रतिक्रियाके बाद स्त्री-पुरुषके रज और वीर्यके सयोगसे जो जन्म होता है उसे गर्भजन्म कहते हैं।

उपपादजन्म—निश्चित उपपाद शय्याओ पर जो जन्म होता है उसे उपपाद जन्म कहते हैं।

जिनके शरीरके साथ गर्भमे कोई थैली आदिका आवरण नहीं रहता तथा उत्पन्न होते ही जो चलने लगते हैं ऐसे सिंह, व्याघ्र आदि जीव पोत कहलाते हैं। अण्डसे जिनका जन्म होता है ऐसे पक्षी अण्डज कहलाते हैं। जिनके शरीरके साथ एक प्रकारकी मासकी थैलीका आवरण रहता है ऐसे मनुष्य तथा गाय भैस आदि जरायुज कहलाते हैं। इन तीनों प्रकारके जीवोके गर्भजन्म होता है। देव और नारकियो की उपपाद शय्याएँ निश्चित हैं उनपर आत्माके प्रदेग जब पहुँचते हैं तब अन्तर्मुहूर्तमे पूर्ण शरीरकी रचना अपने आप हो जाती है। इनके सिवाय अन्य जितने जीव हैं उन सबका सम्मूर्च्छन जन्म होता है ॥ १०३-१०४ ॥

नौ योनियो तथा उनके स्वामियोका वर्णन

योनयो नव निर्दिष्टास्त्रिविधस्यापि जन्मनः ॥१०५॥

सचित्तशीतविवृतता अचित्ताशीतसंवृतताः ।

सचित्ताचित्तशीतोष्णौ तथा विवृतसंवृततः ॥१०६॥

योनिनारिकदेवानामचित्तः कथितो जिनैः ।

गर्भजानां पुनर्मिश्रः शेषाणां त्रिविधो भवेत् ॥१०७॥

उष्णः शीतश्च देवानां नारकाणां च कीर्तितः ।

उष्णोऽग्नि कायिकानां तु शेषाणां त्रिविधो भवेत् ॥१०८॥

नारकैकाक्षदेवानां योनिर्भवति संवृतः ।

विवृतो विकलाक्षाणां मिश्रः स्याद्गर्भजन्मनाम् ॥१०९॥

अर्थ—उक्त तीनों प्रकारके जन्मोकी सचित्त, अचित्त, सचित्ताचित्त, शीत, उष्ण, गीतोष्ण, विवृत, सवृत और विवृतसवृत ये नौ योनिया कही गई हैं। जिनेन्द्र भगवान् ने नारकी और देवोकी अचित्त योनि कही है। गर्भजन्मवालोकी सचित्ताचित्त योनि तथा शेष जीवो की तीनों प्रकारकी अर्थात् किसीकी सचित्त, किसीकी अचित्त और किसीकी सचित्ताचित्त योनि बतलाई है। देव-नारकियोमें किन्ही की गीत तथा किन्ही की उष्ण योनि, अग्निकायिक जीवोकी उष्ण योनि और शेष जीवोकी तीनों प्रकारकी योनिया हैं। नारकी, एकेन्द्रिय और देवो की सवृत, विकलत्रयोकी विवृत तथा गर्भजन्मवालोकी मिश्र-विवृतसंवृत योनि होती है ॥ १०५-१०९ ॥

चौरासीलाख योनियोका विवरण

नित्येतरनिगोदानां भूम्यम्भोवाततेजसाम् ।
सप्त सप्त भवन्त्येषां लक्षाणि दश गात्रिणाम् ॥११०॥
षट् तथा विकललक्षाणां मनुष्याणां चतुर्दश ।
तिर्यग्नारकदेवानामेकैकस्य चतुष्टयम् ।
एव चतुरशीतिः स्याल्लक्षाणां जीवयोनयः ॥१११॥

(षट्पदम्)

अर्थ—नित्यनिगोद, इतरनिगोद, पृथिवीकायिक, जलकायिक, वायुकायिक और अग्निकायिक इन छहकी सात-सात लाख, वनस्पतिकायिककी दश लाख, विकलत्रयोकी छह लाख, मनुष्योकी चौदह लाख, तिर्यञ्च, नारकी और देवोमें प्रत्येककी चार-चार लाख इस तरह सब मिलाकर चौरासी लाख जीवयोनियां होती हैं ॥ ११०-१११ ॥

कुलकोटियोका विवरण

द्वाविंशतिस्तथा सप्त त्रीणि सप्त यथाक्रमम् ।
कोटी लक्षाणि भूम्यम्भस्तेजोऽनिलशरीरिणाम् ॥११२॥
वनस्पतिशरीराणां तान्यष्टाविंशतिः स्मृताः ।
स्युद्विन्निचतुरक्षाणां सप्ताष्ट नव च क्रमात् ॥११३॥

१ णिच्चिदरघाटुसत्त य तरुदस विर्यलिदिएसु छन्वेव ।

सुरणिरयतिरियचजरो चोद्दस मणुएसु सदसहस्ता ॥

तानि द्वादश सार्द्धानि भवन्ति जलचारिणाम् ।
 नवाहिपरिसर्पाणां गवादीनां तथा दश ॥११४॥
 वीनां द्वादश तानि स्युश्चतुर्दश नृणामपि ।
 षड्विंशतिः सुराणां तु श्वाभ्राणां पञ्चविंशतिः ॥११५॥
 कुलानां कोटिलक्षाणि नवतिर्नवभिस्तथा ।
 पञ्चायुतानि कोटीनां कोटिकोटी च मीलनात् ॥११६॥

अर्थ—पृथिवीकायिकके वार्डस लाख, जलकायिकके सात लाख, अग्नि-
 कायिकके तीन लाख, वायुकायिकके सात लाख, वनस्पतिकायिकके अठ्ठाईस
 लाख, द्वीन्द्रियोके सात लाख, त्रीन्द्रियोके आठ लाख, चतुरिन्द्रियोके नौ लाख,
 जलचरोके साढे वारह लाख, सर्प तथा छातीसे सरकनेवाले अजगर आदिके नौ
 लाख, गाय आदि चौपायोके दश लाख, पक्षियोके वारह लाख मनुष्योके चौदह
 लाख, देवोके छब्बीस लाख और नारकियोके पन्चीस लाख कुलोकी कोटियाँ हैं ।
 सब मिलाकर कुलोकी संख्या एक करोड नित्यानवे लाख पचास हजारको एक
 करोडसे गुणा करनेपर जितना लब्ध आवे उतनी हैं अर्थात् १९९५००००००००००००
 प्रमाण है ।

भावार्थ—शरीरके भेदकी कारणभूत नोकर्मवर्गणाके भेदको कुल कहते हैं
 अर्थात् जिन पुद्गलोसे जीवोके शरीरकी रचना होती है वे इतने प्रकारके
 हैं ॥ ११२-११६ ॥

तिर्यञ्चों तथा मनुष्योकी उत्कृष्ट आयुका वर्णन

द्वाविंशतिर्भुवां सप्त पयसां दश शाखिनाम् ।
 नभस्वतां पुनस्त्रीणि वीनां द्वासप्ततिस्तथा ॥११७॥
 उरगाणां द्विसंयुक्ता चत्वारिंशत्प्रकर्षतः ।
 आयुर्वर्षसहस्राणि सर्वेषां परिभाषितम् ॥११८॥
 दिनान्येकोनपञ्चाशत्त्यक्षाणां त्रीणि तेजसः ।
 षण्मासाश्चतुरक्षाणां भवत्यायुः प्रकर्षतः ॥११९॥
 नवायुः परिसर्पाणां पूर्वाङ्गानि प्रकर्षतः ।
 द्व्यक्षाणां द्वादशाब्दानि जीवितं स्यात्प्रकर्षतः ॥१२०॥

१ गोमटसार-जीवकाण्डमें मनुष्योकी कुलकोटियाँ वारह लाख करोड बतलाई हैं ।

असंज्ञिनस्तथा मत्स्याः कर्मभूजाश्चतुष्पदाः ।
 मनुष्याश्चैव जीवन्ति पूर्वकोटिं प्रकर्षतः ॥१२१॥
 एकं द्वे त्रीणि पल्यानि नृ-तिरश्चां यथाक्रमम् ।
 जघन्यमध्यमोत्कृष्टभोगभूमिषु जीवितम् ।
 कुभोगभूमिजानां तु पल्यमेकं तु जीवितम् ॥१२२॥
 (षट्पदम्)

अर्थ—पृथिवीकायिकजीवोकी उत्कृष्ट आयु बाईस हजार वर्ष, जलकायिक-जीवोकी सात हजार वर्ष, वनस्पतिकायिकजीवोकी दश हजार वर्ष, वायु-कायिकजीवोकी तीन हजार वर्ष, पक्षियोंकी बहत्तर हजार वर्ष, सर्पोंकी व्यालीस हजार वर्ष, तीन इन्द्रिय जीवोकी उनचास दिन, अग्निकायिककी तीन दिन, चौइन्द्रिय जीवोकी छह माह, छातीसे सरकनेवाले अजगर आदिकी नौ पूर्वाङ्ग, दो इन्द्रियोंकी बारह वर्ष, असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च, मच्छ, कर्मभूमिज चौपाये और मनुष्योंकी एक करोड़ पूर्व वर्ष, जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट भोगभूमिके मनुष्य तथा तिर्यञ्चोकी क्रमसे एक पल्य, दो पल्य और तीन पल्य तथा कुभोग-भूमिज मनुष्य और तिर्यञ्चोकी एक पल्य प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥ ११७-१२२॥

नारकियोंकी उत्कृष्ट और जघन्य आयुका वर्णन

एकं त्रीणि तथा सप्त दश सप्तदशेति च ।
 द्वाविंशतिस्त्रयस्त्रिंशद् धर्मादिषु यथाक्रमम् ॥१२३॥
 स्यात्सागरोपमाण्यायुर्नारकाणां प्रकर्षतः ।
 दशवर्षसहस्राणि धम्मायां तु जघन्यतः ॥१२४॥
 वशादिषु तु तान्येकं त्रीणि सप्त तथा दश ।
 तथा सप्तदश द्व्यग्रा विंशतिश्च यथोत्तरम् ॥१२५॥

अर्थ—धर्मा, वशा, मेघा, अञ्जना, अरिष्टा, मघवी और माघवी इन सात पृथिवियोंमें रहनेवाले नारकियोंकी उत्कृष्ट आयु क्रमसे एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दश सागर, सत्तरह सागर, बाईस सागर और तेतीस सागर प्रमाण है । धर्मा पृथिवीमें जघन्य आयु दश हजार वर्ष है तथा वशा आदि पृथिवियोंमें क्रमसे एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दश सागर, सत्तरह सागर और बाईस सागर प्रमाण है ॥ १२३-१२५ ॥

भवनवासी देवोंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु
भावनानां भवत्यायुः प्रकृष्टं सागरोपमम् ।
दशवर्षसहस्रं तु जघन्यं परिभाषितम् ॥१२६॥

अर्थ—भवनवासी देवोंकी उत्कृष्ट आयु एकसागर प्रमाण तथा जघन्य आयु दश हजार वर्ष प्रमाण कही गई है ॥ १२६ ॥

व्यन्तर देवोंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु
पल्योपमं भवत्यायुः सातिरेकं प्रकर्षतः ।
दशवर्षसहस्रं तु व्यन्तराणां जघन्यतः ॥१२७॥

अर्थ—व्यन्तर देवोंकी उत्कृष्ट आयु कुछ अधिक एकपल्य प्रमाण और जघन्य आयु दश हजार वर्ष प्रमाण है ॥ १२७ ॥

ज्योतिष्कदेवोंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु
पल्योपमं भवत्यायुः सातिरेकं प्रकर्षतः ।
पल्योपमाष्टभागस्तु ज्योतिष्काणां जघन्यतः ॥१२८॥

अर्थ—ज्योतिष्कदेवोंकी उत्कृष्ट आयु कुछ अधिक एक पल्य और जघन्य आयु पल्यके आठवें भाग प्रमाण है ।

भावार्थ—ज्योतिष्कदेवोंमें पल्यसे कुछ अधिक आयुका विवरण इस प्रकार है—चन्द्रमाकी एक लाख वर्ष अधिक पल्य, सूर्यकी एक हजार वर्ष अधिक एक-पल्य, गुरुकी सौ वर्ष अधिक एकपल्य, बृहस्पतिकी पूर्ण एकपल्य, शेष ग्रहोंकी आधा पल्य, नक्षत्रोंकी आधा पल्य और ताराओंकी चौथाई पल्य उत्कृष्ट स्थिति है १२८ ॥

वैमानिक देवोंकी उत्कृष्ट और जघन्य आयु
द्वयोर्द्वयोरुभौ सप्त दश चैव चतुर्दश ।
षोडशाष्टादशाप्येते सातिरेकाः पयोधयः ॥१२९॥
समुद्रा विंशतिश्चैव तेषां द्वाविंशतिस्तथा ।
सौधर्मादिषु देवानां भवत्यायुः प्रकर्षतः ॥१३०॥
एकैकं वर्द्धयेदब्धिं नवग्रैवेयकेष्वतः ।
नवस्वनुदिशेषु स्याद् द्वात्रिंशदविशेषतः ॥१३१॥

त्रयस्त्रिंशत्समुद्राणां विजयादिषु पञ्चसु ।
 साधिकं पल्यमायुः स्यात्सौधर्मैशानयोर्द्वयोः ॥१३२॥
 परतः परतः पूर्वं शेषेषु च जघन्यतः ।
 आयुः सर्वार्थसिद्धौ तु जघन्यं नैव विद्यते ॥१३३॥

अर्थ—सौधर्म-ऐशान, सानत्कुमार-माहेन्द्र, ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर, लान्तव-कापिष्ठ, शुक्र-महाशुक्र और शतार-सहस्रार इन छह युगलोमे क्रमसे 'कुछ अधिक दो सागर, सात सागर, दश सागर, चौदह सागर, सोलह सागर और अठारह सागर की उत्कृष्ट आयु है। आनत-प्राणत युगलमे बीस सागर तथा आरण-अच्युत युगलमे बाईस सागरकी उत्कृष्ट आयु है। इसके आगे नौग्रैवेयकोमे प्रत्येक ग्रैवेयकके अनुसार एक-एक सागरकी आयु बढ़ाना चाहिये। इस तरह प्रथम ग्रैवेयकमे तेईस सागर और नौवें ग्रैवेयकमे इकतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है। इसके आगे नौ अनुदिशोमे सामान्यरूपसे एक सागरकी वृद्धि होकर वत्तीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है। इसके ऊपर विजय आदि पांच अनुत्तर विमानोमे एक सागर बढ़कर तेतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है। सौधर्म और ऐशान स्वर्गमे जघन्य आयु कुछ अधिक एक पल्य प्रमाण है। इसके आगे पिछले युगलोकी उत्कृष्ट स्थिति आगेके युगलोमे जघन्य आयु हो जाती है। सर्वार्थसिद्धिमें जघन्य आयु नहीं होती है ॥ १२९-१३३ ॥

तिर्यञ्च और मनुष्योकी जघन्य आयुका सामान्यवर्णन

अन्यत्रानपमृत्युभ्यः सर्वेषामपि देहिनाम् ।

अन्तर्मुहूर्तमित्येषां जघन्येनायुरिष्यते ॥१३४॥

अर्थ—जिनकी अपमृत्यु नहीं होती उन्हे छोड़कर अन्य सभी तिर्यञ्च और मनुष्योकी जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्त मानी गई है ॥ १३४ ॥

अपमृत्यु किनकी नहीं होती ?

असंख्येयसमायुष्काश्चरमोत्तममूर्त्तयः ।

देवाश्च नारकाश्चैषामपमृत्युर्न विद्यते ॥१३५॥

१ कुछ अधिकका सम्बन्ध घातायुष्क जीवोसे है, जो जीव पहले ऊपरके स्वर्गोंकी आयुका वध करते हैं, पीछे संक्लेशपरिणामोके कारण वद्धआयुमें अपकर्षण कर, नीचले स्वर्गोंमें उत्पन्न होते हैं वे घातायुष्क कहलाते हैं। ऐसे जीवोंकी आयु उस स्वर्गकी निश्चित आयुके आधा सागर अधिक होती है। घातायुष्क जीव बारहवें स्वर्ग तक ही उत्पन्न होते हैं।

अर्थ—असख्यातवर्षकी आयुवाले भोगभूमिके मनुष्य और तिर्यञ्च, चरमो-
त्तमदेहके धारक मनुष्य, देव और नारकी इनकी अपमृत्यु नहीं होती ॥ १३५ ॥

भावार्थ—विष, वेदना, रक्तक्षय, शस्त्राघात, सकलेश, श्वासनिरोध तथा
अन्नपाननिरोध आदि कारण मिलनेपर आयुकर्मके निषेकोका युगपत् खिर जाना
अपमृत्यु कहलाती है। यह अपमृत्यु भोगभूमिके मनुष्य, तिर्यञ्च, देव, नारकी
और चरमशरीरी जीवोकी नहीं होती। शेष जीवोकी अपमृत्यु हो सकती
है ॥ १३५ ॥

नरकोमें शरीरकी ऊँचाईका वर्णन

धम्मायां सप्त चापानि सपादं च करत्रयम् ।

उत्सेधः स्यात्ततोऽन्यासु द्विगुणो द्विगुणो हि सः ॥१३६॥

अर्थ—धर्मा पृथिवीमे नारकियोकी ऊँचाई सात धनुष सवा तीन हाथ है
और उससे नीचे अन्य पृथिवियोमे दूनी-दूनी है। (इस तरह दूनी होती होती
सातवी पृथिवीमे पाँचसौ धनुषकी ऊँचाई हो जाती है।) ॥ १३६ ॥

मनुष्योके शरीरकी ऊँचाईका वर्णन

शतानि पञ्च चापानां पञ्चविंशतिरेव च ।

प्रकर्षेण मनुष्याणामुत्सेधः कर्मभूमिषु ॥१३७॥

एकः क्रोशो जघन्यासु द्वौ क्रोशौ मध्यमासु च ।

क्रोशत्रयं प्रकृष्टासु भोगभूषु समुन्नतिः ॥१३८॥

अर्थ—कर्मभूमिमे मनुष्योकी ऊँचाई उत्कृष्टरूपसे पाँचसौ पच्चीस धनुष है।
जघन्य भोगभूमिमे एक कोश, मध्यम भोगभूमिमे दो कोश और उत्तम भोगभूमिमे
तीन कोश है ॥ १३७-१३८ ॥

व्यन्तर, ज्योतिष्क और भवनवासी देवोकी ऊँचाई

ज्योतिष्काणां स्मृताः सप्तासुराणां पञ्चविंशतिः ।

शेषभावनभौमानां कोदण्डानि दशोन्नतिः ॥१३९॥

अर्थ—ज्योतिष्कदेवोकी सात धनुष, भवनवासियोमे असुरकुमारोकी
पच्चीस धनुष और शेष भवनवासी तथा व्यन्तरदेवोकी ऊँचाई दश धनुष
है ॥ १३९ ॥

वैमानिक देवोंकी ऊँचाईका वर्णन

द्वयो सप्त द्वयोः पट् च हस्ताः पञ्च चतुर्व्यतः ।
 ततश्चतुर्षु चत्वारः सार्द्धाश्चातो द्वयोस्त्रयः ॥१४०॥
 द्वयोस्त्रयश्च कल्पेषु समुत्सेधः सुधांशिनाम् ।
 अधोग्रैवेयकेषु स्यात्सार्द्धं हस्तद्वयं यथा ॥१४१॥
 हस्तद्वितयमुत्सेधो मध्यग्रैवेयकेषु तु ।
 अन्त्यग्रैवेयकेषु स्याद्वस्तोऽप्यर्द्धसमुन्नतिः ।
 एकहस्तसमुत्सेधो विजयादिषु पञ्चसु ॥१४२॥

(षट्पदम्)

अर्थ—सौधर्म और ऐशान इन दो स्वर्गोंमें देवोंकी ऊँचाई सात हाथ, सान-
 त्कुमार और माहेन्द्र इन दो स्वर्गोंमें छह हाथ, ब्रह्म-ब्रह्मोक्त-र-लान्तर और
 कापिष्ठ इन चार स्वर्गोंमें पाँच हाथ, शुक्र-महागुक्र-गतार और सहस्रार इन चार
 स्वर्गोंमें चार हाथ, आनत और प्राणत इन दो स्वर्गोंमें साढ़े तीन हाथ, आरण
 और अच्युत इन दो स्वर्गोंमें तीन हाथ, अवोग्रैवेयकके तीन विमानोंमें अढाई
 हाथ, मध्यम ग्रैवेयकके तीन विमानोंमें दो हाथ, अन्तिम ग्रैवेयकके तीन विमानों
 तथा अनुदिशोंमें ढेढ़ हाथ और विजयादिक पाँच अनुत्तरविमानोंमें एक हाथकी
 ऊँचाई है ॥ १४०-१४२ ॥

एकेन्द्रियादि तिर्यञ्चोंकी उत्कृष्ट अवगाहना

योजनानां सहस्रं तु सातिरेकं प्रकर्षतः ।
 एकेन्द्रियस्य देहः स्याद्विज्ञेयः स च पद्मिनि ॥१४३॥
 त्रिकोशः कथितः कुम्भी शङ्खो द्वादशयोजनः ।
 सहस्रयोजनो मत्स्यो मधुपर्शकयोजनः ॥१४४॥

अर्थ—एकेन्द्रियजीवका शरीर उत्कृष्टतासे कुछ अधिक एकहजार योजन
 विस्तारवाला है । एकेन्द्रियजीवकी यह उत्कृष्ट अवगाहना कमलकी जानना
 चाहिये । दो इन्द्रिय जीवोंमें गङ्गा बारह योजन विस्तारवाला है, तीन इन्द्रिय
 जीवोंमें कुम्भी—चिउटी तीन कोश विस्तारवाली है, चार इन्द्रिय जीवोंमें भौरा
 एक योजन—चार कोश विस्तारवाला है और पाँच इन्द्रिय जीवोंमें महामच्छ
 एकहजार योजन विस्तार वाला है ।

भावार्थ—ये उत्कृष्ट अवगाहनाके धारक जीव स्वयंभूरमण द्वीपके बीचमें

पड़े हुए स्वयंप्रभ पर्वतके आगेके भागमें होते हैं। मच्छ स्वयभूरमणसमुद्रमें रहता है ॥ १४३-१४४ ॥

एकेन्द्रियादिक जीवोकी जघन्य अवगाहना

असंख्याततमो भागो यावानस्त्यङ्गुलस्य तु ।

एकाक्षादिषु सर्वेषु देहस्तावान् जघन्यतः ॥१४५॥

अर्थ—एकेन्द्रियादिक सभी जीवोका शरीर जघन्यरूपसे घनाङ्गुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण है ।

भावार्थ—एकेन्द्रिय जीवोमें सर्व जघन्य शरीर सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तिक जीवके उत्पन्न होनेके तीसरे समयमें होता है तथा उसका प्रमाण घनाङ्गुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण है । द्वीन्द्रियोमें सर्वजघन्य शरीर अनुधरीका, त्रीन्द्रियोमें कुन्थुका, चतुरिन्द्रियोमें कणमकाशिकाका और पञ्चेन्द्रियोमें तण्डुलमच्छका होता है । यद्यपि इन सबका प्रमाण सामान्य रूपसे घनाङ्गुलके असंख्यातवे भाग बराबर है तथापि वह आगे आगे संख्यात गुणा संख्यात गुणा है ॥ १४५ ॥

कौन जीव नरकमें कहाँ तक जाते हैं ?

धर्मात्मसंज्ञिनो यान्ति वंशान्ताश्च सरीसृपाः ।

मेघान्ताश्च विहङ्गाश्च अञ्जनान्ताश्च भोगिनः ॥१४६॥

तामरिष्ठां च सिंहास्तु मध्व्यन्तास्तु योषितः ।

नरा मत्स्याश्च गच्छन्ति माधवीं ताश्च पापिनः ॥१४७॥

अर्थ—असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय धर्मानामक पहली पृथिवी तक, सरीसृप वशा नामक दूसरी पृथिवी तक, पक्षी मेघा नामक तीसरी पृथिवी तक, सर्प अञ्जना नामक चौथी पृथिवी तक, सिंह अरिष्ठा नामक पाँचवी पृथिवी तक, स्त्रियाँ मधवी नामक छठवी पृथिवी तक, पापी मच्छ तथा मनुष्य माधवी नामक सातवी पृथिवी तक जाते हैं ॥ १४६-१४७ ॥

नरकोसे निकले हुए जीव क्या होते हैं ?

न लभन्ते मणुष्यत्वं सप्तम्या निर्गताः क्षितेः ।

तिर्यक्त्वे च समुत्पद्य नरकं यान्ति ते पुनः ॥१४८॥

मध्व्या मनुष्यलाभेन पृष्ठ्या भूमेर्विनिर्गताः ।

संयमं तु पुनः पुण्यं नाप्नुवन्तीति निश्चयः ॥१४९॥

हैं। चक्रवर्तियोमे कोई नरक जाते हैं, कोई देव होते हैं और कोई मोक्ष जाते हैं। बलभद्रोमे कोई स्वर्ग जाते हैं और कोई मोक्ष जाते हैं। परन्तु नारायण और प्रतिनारायण नियमसे नरक ही जाते हैं ॥ १५३-१६१॥

देवोमे कौन उत्पन्न होते हैं ?

ये मिथ्यादृष्ट्यो जीवाः सज्जिनोऽसज्जिनोऽथवा ।
 व्यन्तरास्ते प्रजायन्ते तथा भवनवासिनः ॥१६२॥
 संख्यातीतायुषो मर्त्यास्तिर्यश्चाप्यसद्दृशः ।
 उत्कृष्टास्तापसाश्चैव यान्ति ज्योतिष्कदेवताम् ॥१६३॥
 ब्रह्मलोके प्रजायन्ते परिव्राजः प्रकर्षतः ।
 आजीवास्तु सहस्रारं प्रकर्षेण प्रयान्ति हि ॥१६४॥
 उत्पद्यन्ते सहस्रारे तिर्यश्चो व्रतसंयुताः ।
 अत्रैव हि प्रजायन्ते सम्यक्त्वाराधका नराः ॥१६५॥
 न विद्यते परं ह्यस्मादुपपादोऽन्यलिङ्गिनाम् ।
 निर्ग्रन्थश्चावका ये ते जायन्ते यावदच्युतम् ॥१६६॥
 धृत्वा निर्ग्रन्थलिङ्गं ये प्रकृष्टं कुर्वते तपः ।
 अन्त्यग्रैवेयक यावदभव्याः खलु यान्ति ते ॥१६७॥
 यावत्सर्वार्थसिद्धिं तु निर्ग्रन्था हि ततः परम् ।
 उत्पद्यन्ते तपोयुक्ता रत्नत्रयपवित्रिताः ॥१६८॥

अर्थ—जो मिथ्यादृष्टि जीव सज्जी अथवा असज्जी पञ्चेन्द्रिय हैं वे व्यन्तर तथा भवनवासी होते हैं। मिथ्यादृष्टि भोगभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्च तथा उत्कृष्ट तापस ये ज्योतिष्क देवोमे उत्पत्तिको प्राप्त होते हैं। परिव्राजक अधिकसे अधिक ब्रह्मलोक अर्थात् पाँचवे स्वर्ग तक उत्पन्न होते हैं। आजीवक अधिकसे अधिक सहस्रार नामक बारहवें स्वर्ग तक जाते हैं। व्रती तिर्यञ्च और अविरत सम्यग्दृष्टि भी यही तक उत्पन्न होते हैं। इसके आगे अन्य लिङ्ग के धारकोकी उत्पत्ति नहीं है। जो निष्परिग्रह श्रावक हैं वे अच्युत स्वर्ग तक उत्पन्न होते हैं। जो अभव्य निर्ग्रन्थलिङ्ग अर्थात् दिगम्बर मुनिका वेप धारणकर उत्कृष्ट तप करते हैं वे अन्तिम ग्रैवेयक तक जाते हैं। और जो रत्नत्रयसे पवित्र निर्ग्रन्थ तपस्वी हैं वे सर्वार्थसिद्धि तक उत्पन्न होते हैं ॥ १६२-१६८ ॥

देवगतिसें आकर जीव क्या क्या होते हैं ?

भाज्या एकेन्द्रियत्वेन देवा ऐशानतश्च्युताः ।
 तिर्यक्त्वमानुपत्वाभ्यामासहस्रारतः पुनः ॥१६९॥
 ततः परं तु ये देवास्ते सर्वेऽनन्तरे भवे ।
 उत्पद्यन्ते मनुष्येषु न हि तिर्यक्षु जातुचित् ॥१७०॥
 शलाकापुरुषा न स्युर्भौमज्योतिष्कभावनाः ।
 अनन्तरभवे तेषां भाज्या भवति निर्वृतिः ॥१७१॥
 ततः परं विकल्प्यन्ते यावद्ग्रैवेयक सुराः ।
 शलाकापुरुषत्वेन निर्वाणगमनेन च ॥१७२॥
 तीर्थेशरामचक्रित्वे निर्वाणगमनेन च ।
 च्युताः सन्तो विकल्प्यन्तेऽनुदिशानुत्तरामरः ॥१७३॥
 भाज्यास्तीर्थेशचक्रित्वे च्युताः सर्वार्थसिद्धितः ।
 विकल्प्या रामभावेऽपि सिद्ध्यन्ति नियमात्पुनः ॥१७४॥
 दक्षिणेन्द्रास्तथा लोकपाला लौकान्तिकाः शची ।
 शक्रश्च नियमाच्च्युत्वा सर्वे ते यान्ति निर्वृतिम् ॥१७५॥

अर्थ—ऐशान स्वर्ग तकसे च्युत देव एकेन्द्रियोमे उत्पन्न हो सकते हैं । सहस्रार स्वर्ग तकसे च्युत देव तिर्यञ्च और मनुष्य दोनोंमे उत्पन्न हो सकते हैं । परन्तु इसके आगेके देव अनन्तरभवमे नियमसे मनुष्योमे ही उत्पन्न होते हैं । तिर्यञ्चोमे कभी नहीं उत्पन्न होते । व्यन्तर, ज्योतिष्क और भवनवासी देव अनन्तरभवमे शलाका पुरुष नहीं होते । वहाँसे आये हुए मनुष्योको निर्वाण भी प्राप्त हो सकता है । ग्रैवेयक तकसे आये हुए देव शलाकापुरुष हो सकते हैं और मोक्ष भी जा सकते हैं । अनुदिश और अनुत्तरवासी देव वहाँसे च्युत होकर तीर्थकर, बलभद्र और चक्रवर्ती हो सकते हैं और निर्वाणको भी प्राप्त हो सकते हैं । सर्वार्थसिद्धिसे च्युत देव तीर्थकर चक्रवर्ती और बलभद्र भी हो सकते हैं तथा नियमसे मोक्ष प्राप्त करते हैं । दक्षिण दिशाके इन्द्र, लोकपाल, लौकान्तिकदेव, शची और सौधर्मेन्द्र ये सभी स्वर्गसे च्युत हो, नियमसे मनुष्य होकर उसी भवसे मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥ १६९-१७५ ॥

लोकका वर्णन

धर्माधर्मास्तिकायाभ्यां व्याप्तः कालाणुभिस्तथा ।

व्योम्नि पुद्गलसंछन्नो लोकः स्यात्क्षेत्रमात्मनाम् ॥१७६॥

निर्गताः खलु पञ्चम्या लभन्ते केचन व्रतम् ।
 प्रयान्ति न पुनर्मुक्तिं भावसंकलेशयोगतः ॥१५०॥
 लभन्ते निर्वृतिं कैचिच्चतुर्थ्या निर्गताः क्षितेः ।
 न पुनः प्राप्नुवन्त्येव पवित्रां तीर्थकर्वृताम् ॥१५१॥
 लभन्ते तीर्थकर्वृत्वं ततोऽन्याभ्यो विनिर्गताः ।
 निर्गत्य नरकान्न स्युर्बलकेशवचक्रिणः ॥१५२॥

अर्थ—सातवी पृथिवीसे निकले हुए नारकी मनुष्यपर्याय प्राप्त नहीं करते । वे तिर्यञ्चोमे उत्पन्न होकर फिरसे नरक जाते हैं । मध्वी नामक छठवी पृथिवीसे निकले हुए नारकी मनुष्य तो होते हैं पर वे पवित्र सयमको प्राप्त नहीं होते, यह निश्चय है । पाँचवी पृथिवीसे निकले हुए कोई नारकी मुनिव्रत तो धारण कर लेते हैं परन्तु भावोकी संकलेशताके कारण मुक्तिको प्राप्त नहीं होते । चौथी पृथिवीसे निकले हुए कितने ही नारकी मुक्ति तो प्राप्त कर लेते हैं परन्तु पवित्र तीर्थकरका पद प्राप्त नहीं करते हैं । इनके सिवाय अन्य पृथिवियोंसे अर्थात् पहली, दूसरी और तीसरी पृथिवीसे निकले हुए नारकी तीर्थकर पद प्राप्त कर सकते हैं । नरकसे निकल कर नारकी बलभद्र, नारायण और चक्रवर्ती नहीं होते ॥ १४८-१५२ ॥

किसका जन्म कहाँ होता है ?

सर्वेऽपर्याप्तका जीवाः सूक्ष्मकायाश्च तैजसाः ।
 वायवोऽसंज्ञिनश्चैषां न तिर्यग्भ्यो विनिर्गमः ॥१५३॥
 त्रयाणां खलु कायानां विकलानामसंज्ञिनाम् ।
 मानवानां तिरश्चां वाऽविरुद्धः संक्रमो मिथः ॥१५४॥
 नारकाणां सुराणां च विरुद्धः संक्रमो मिथः ।
 नारको न हि देवः स्यान्न देवो नारको भवेत् ॥१५५॥
 भूम्यापः स्थूलपर्याप्ताः प्रत्येकाङ्गवनस्पतिः ।
 तिर्यग्मानुषदेवानां जन्मैषां परिकीर्तितम् ॥१५६॥
 सर्वेऽपि तैजसा जीवाः सर्वे चानिलकायिकाः ।
 मनुजेषु न जायन्ते ध्रुवं जन्मन्यनन्तरे ॥१५७॥

पूर्णासंज्ञितिरश्चामविरुद्धं जन्म जातुचित् ।

नारकामरतिर्यक्षु नृपु वा न तु सर्वतः ॥१५८॥

संख्यातीतायुषां मर्त्यतिरश्चां तेभ्य एव तु ।

संख्यातवर्णजीविभ्यः सञ्ज्ञिभ्यो जन्म सस्मृतम् ॥१५९॥

संख्यातीतायुषां नूनं देवेष्वेवास्ति संक्रमः ।

निसर्गेण भवेत्तेषां यतो मन्दकषायता ॥१६०॥

शलाकापुरुषा नैव सन्त्यनन्तरजन्मनि ।

तिर्यञ्चो मानुषाश्चैव भाज्याः सिद्धगतौ तु ते ॥१६१॥

अर्थ—सब लब्धपर्याप्तिक जीव, सूक्ष्मकाय, अग्निकायिक, वायुकायिक और असञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय इनका तिर्यञ्चोसे (अन्य गतिमे) निकलना नहीं होता अर्थात् ये मर कर पुन तिर्यञ्च गतिमे ही उत्पन्न होते हैं । पृथिवीकायिक, जलकायिक और वनस्पतिकायिक इन तीन कायिकोका, विकलत्रयोका तथा असञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रियोका मनुष्य और तिर्यञ्चोमे परस्पर उत्पन्न होना विरुद्ध नहीं है अर्थात् मनुष्य मर कर इनमे उत्पन्न हो सकते हैं और ये मर कर मनुष्योमे उत्पन्न हो सकते हैं । नारकी और देवोका परस्पर सक्रमण विरुद्ध है अर्थात् नारकी देव नहीं हो सकता और देव नारकी नहीं हो सकता । स्थूलपर्याप्तिक पृथिवीकायिक, जलकायिक, और प्रत्येक वनस्पति इनमे तिर्यञ्च, मनुष्य तथा देवोका जन्म कहा गया है । सभी अग्निकायिक और सभी वायुकायिक जीव अनन्तर जन्ममे मनुष्योमे उत्पन्न नहीं होते हैं, यह नियम है । पर्याप्तिक असञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चोका जन्म कदाचित् नारकियो, देवो, तिर्यञ्चो और मनुष्योमे विरुद्ध नहीं है अर्थात् कभी किसी जीवका जन्म होता है सबका सर्वदा नहीं । असख्यातवर्षकी आयुवाले मनुष्य और तिर्यञ्चोका जन्म सख्यातवर्षकी आयुवाले सञ्ज्ञी मनुष्य और तिर्यञ्चोसे माना गया है अर्थात् भोगभूमिके मनुष्य और तिर्यञ्च कर्मभूमिके मनुष्य और तिर्यञ्चोसे आकर उत्पन्न होते हैं । नारकी और देवोका जन्म भोगभूमिमें नहीं होता । इसी तरह भोगभूमिके मनुष्य और तिर्यञ्च भी मर कर भोगभूमिके मनुष्य और तिर्यञ्च नहीं होते हैं । असख्यातवर्षकी आयुवाले—भोगभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्चोका जन्म नियमसे देवोमे ही होता है क्योंकि उनके स्वभावसे मन्दकषाय रहती है । शलाकापुरुष अनन्तर जन्ममे तिर्यञ्च और मनुष्य नियमसे नहीं होते अर्थात् नरक और देवगतिमे उत्पन्न होते हैं । कितने ही शलाकापुरुष सिद्धगतिको भी प्राप्त होते हैं ।

भावार्थ—२४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ९ वलभद्र, ९ नारायण और ९ प्रतिनारायण ये ६३ शलाकापुरुष कहलाते हैं । इनमे तीर्थंकर नियमसे मोक्ष जाते

अर्थ—आकाशके बीचमे धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, तथा कालाणुओंसे व्याप्त और पुद्गलद्रव्यसे युक्त लोक है। यह लोक ही जीवोका क्षेत्र—आधार है।

भावार्थ—सब ओरसे अनन्त अलोकाकाशके ठीक बीचमे लोक है। यह लोक छहो द्रव्यसे व्याप्त है। यही लोक जीवोका क्षेत्र अर्थात् आधार कहा गया है।

लोकके भेद और आकार

अधो वेत्रासनाकारो मध्येऽसौ झल्लरीसमः ।

ऊर्ध्वं मृदङ्गसंस्थानो लोकः सर्वज्ञवर्णितः ॥१७७॥

अर्थ—सर्वज्ञदेवके द्वारा कहा हुआ यह लोक, अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोकके भेदसे तीन प्रकारका है। यह लोक नीचे वेत्रासनके आकारका है, मध्यमे झालरके समान है और ऊपर मृदङ्गके सदृश है ॥ १७७ ॥

लोकका विभाग

सर्वसामान्यतो लोकस्तिरश्चां क्षेत्रमिष्यते ।

श्वाभ्रमानुशदेवानामथातस्तद्विभज्यते ॥१७८॥

अर्थ—सर्वसामान्यरूपसे यह लोक तिर्यञ्चोका क्षेत्र माना जाता है। अब नरक, मनुष्य और देवोके क्षेत्रका विभाग किया जाता है ॥ १७८ ॥

अधोलोकका वर्णन

अधो भागे हि लोकस्य सन्ति रत्नप्रभादयः ।

घनाम्बुपत्रनाकाशे प्रतिष्ठाः सप्त भूसयः ॥१७९॥

रत्नप्रभादिमा भूमिस्ततोऽधः शर्कराप्रभा ।

स्याद्वालुकाप्रभातोऽस्थततः पङ्कप्रभा मता ॥१८०॥

ततो धूमप्रभाधस्तात्ततोऽधस्तात्तमःप्रभा ।

तमस्तमःप्रभातोऽधो भुवामित्थं व्यवस्थितिः ॥१८१॥

अर्थ—लोकके अधोभागमे रत्नप्रभा आदि सात भूमियाँ हैं जो घनोदधिवात-वलय, घनवातवलय, तनुवातवलय और आकाशके आधार हैं। उन भूमियोमे रत्नप्रभा पहली भूमि है, उसके नीचे शर्कराप्रभा हैं, उसके नीचे वालुकाप्रभा है, उसके नीचे पङ्कप्रभा है, उसके नीचे धूमप्रभा है, उसके नीचे तम प्रभा है, और उसके नीचे तमस्तम-प्रभा है। इस प्रकार सात भूमियोकी स्थिति है ॥ १७९-१८१ ॥

उक्त पृथिवियोमे विलोंकी संख्या

त्रिंशन्नरकलक्षाणि भवन्त्युपरिमक्षितौ ।

अधः पञ्चकृतिस्तस्यास्ततोऽधो दशपञ्च च ॥१८२॥

ततोऽधो दशलक्षाणि त्रीणि लक्षण्यधस्ततः ।

पञ्चोनं लक्षमेकं तु ततोऽधः पञ्च तान्यतः ॥१८३॥

अर्थ—सबसे ऊपरकी भूमिमे तीस लाख, उससे नीचेकी भूमिमे पच्चीस लाख, उससे नीचेकी भूमिमे पन्द्रह लाख, उससे नीचेकी भूमिमे दश लाख, उससे नीचेकी भूमिमे तीन लाख, उससे नीचेकी भूमिमे पाँच कम एक लाख और उससे नीचेकी भूमिमे सिर्फ पाँच विल हैं। ये विल नरक कहलाते हैं ॥ १८२-१८३ ॥

नरकोके दुःखोका वर्णन

परिणामवपुर्लेश्यावेदनाविक्रियादिभिः ।

अत्यन्तमशुभैर्जीवा भवन्त्येतेषु नारकाः ॥१८४॥

अन्योन्योदीरितासह्य दुःखभाजो भवन्ति ते ।

संक्विलण्टासुरनिर्वृत्तदुःखाश्चोद्ध्वक्षितित्रये ॥१८५॥

पाकान्नरकगत्यास्ते तथा च नरकायुपः ।

भुञ्जते दुःकृतं घोरं चिरं सप्तक्षितिस्थिताः ॥१८६॥

अर्थ—इन नरकोंमे नारकी जीव, अत्यन्त अशुभ परिणाम, शरीर, लेश्या, वेदना और विक्रिया आदिसे युक्त रहते हैं। परस्परमे दिये हुए असह्य दुःखको भोगते हैं। ऊपरकी तीन पृथिवियोमे सकलेश परिणामोके धारक असुरकुमारके देव उन्हे दुःखी करते हैं। इस तरह सातो भूमियोमे रहनेवाले नारकी जीव नरकगति उदयसे नरकायु पर्यन्त चिरकाल तक घोर पापका फल भोगते हैं।

भावार्थ—स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण और गन्धको परिणाम कहते हैं। नरकोके स्पर्शादिक अत्यन्त भयावह हैं। वहाँकी भूमिका स्पर्श होते ही उतना दुःख होता है जितना कि हजार बिच्छुओके एक साथ काटनेपर भी नहीं होता। यही दशा वहाँके रस आदिकी है। नरकोमे कृष्ण, नील और कापोत ये तीन अशुभ लेश्याएँ ही होती हैं। पहली और दूसरी भूमिमे कपोत लेश्या है, तीसरी भूमिमे ऊपरके पटलोमे कापोत लेश्या और नीचेके पटलोमे नील लेश्या है। चौथी भूमिमे नील लेश्या है, पाँचवी भूमिमे ऊपरके पटलोमे नील लेश्या है और

नीचेके पटलोमे कृष्ण लेख्या है। छठवी भूमिमे कृष्ण लेख्या है और सातवी भूमिमे परम कृष्णलेख्या है। इन नारकियोका शरीर अत्यन्त विरूप आकृति तथा हुण्डकसस्थानसे युक्त होता है। देखनेमे भी भयकर होता है। प्रथम भूमिके नारकियोका शरीर सात धनुष तीन हाथ छह अंगुल ऊँचा रहता है और नीचे-नीचेकी पृथिवियोमे दूना-दूना हो जाता है। नरकोकी वेदनाओको शब्दोद्वारा नहीं गिनाया जा सकता। वहाँ पहली, दूसरी, तीसरी और चौथी भूमिमे उष्ण-वेदना है, पाँचवी भूमिमे ऊपरके दो लाख विलोमे उष्णवेदना है और नीचेके एक लाख विलोमे तथा छठवी और सातवी भूमिमे शीतवेदना है। जिन नरकोमे उष्णवेदना है उनमे मेरुपर्वतके बराबर लोहेका गोला यदि पहुँच सके तो वह क्षणमात्रमे गलकर पानी हो जावेगा और जिनमे शीतवेदना है उनमे मेरुपर्वतके बराबर लोहेका गोला शीतवायुके स्पर्शसे फटकर क्षार-क्षार हो जायगा। वहाँकी विक्रिया भी अत्यन्त अशुभ होती है। नारकियोके अपृथक् विक्रिया होती है अर्थात् अपने शरीरमे ही वे परिणमन कर सकते हैं। वे अच्छी विक्रिया करना चाहते हैं पर अशुभ विक्रिया ही होती है। इन उपर्युक्त दुःखोंसे ही उनका कष्ट शान्त नहीं होता, ऊपरकी तीन पृथिवियो तक असुरकुमार जातिके देव जाकर उन नारकियोको पूर्व वैरका स्मरण दिलाकर परस्परमे लडाते हैं। उन्हे लडते देखके स्वयं सुखी होते हैं। उन असुरकुमारोंके इसी जातिके सक्लेग परिणाम रहते हैं। इस तरह उन भूमियोमे नारकी, भूमि सम्बन्धी दुःखोंको, परस्पर उपजाये दुःखोंको और असुरकुमार देवोंके द्वारा उदीरित दुःखोंको आयु-पर्यन्त भोगते हैं, असमयमे वहाँसे निकलना नहीं होता ॥ १८४-१८६ ॥

मध्यलोकका वर्णन

मध्यभागे तु लोकस्य तिर्यक्प्रचयवर्द्धिनः ।

असख्याः शुभनामानो भवन्ति द्वीपसागराः ॥१८७॥

जम्बूद्वीपोऽस्ति तन्मध्ये लक्ष्योजनविस्तारः ।

आदित्यमण्डलाकारो बहुमध्यस्थमन्दरः ॥१८८॥

द्विगुणद्विगुणेनातो विष्कम्भेणार्णवादयः ।

पूर्व पूर्व परिक्षिप्य वलयाकृतयः स्थिताः ॥१८९॥

जम्बूद्वीपं परिक्षिप्य लवणोदः स्थितोऽर्णवः ।

द्वीपस्तु धातकीखण्डस्तं परिक्षिप्य संस्थितः ॥१९०॥

आवेष्ट्य धातकीखण्डं स्थितः कालोदसागरः ।

आवेष्ट्य पुष्करद्वीपः स्थितः कालोदसागरम् ॥१९१॥

परिपाटयानया ज्ञेयाः स्वयंभूरमणोदधिम् ।

यावज्जिनाज्ञया भव्यैरसंख्या द्वीपसागराः ॥१९२॥

अर्थ—लोकके मध्यभागमें तिर्यक् रूपसे (समानधरातलपर) बढ़ते हुए शुभ नामवाले असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं। उन सबके बीचमें एक लाख योजन विस्तारवाला जम्बूद्वीप है। यह जम्बूद्वीप सूर्यमण्डलके समान आकारवाला है तथा इसके ठीक बीचमें मेरु पर्वत स्थित है। इसके आगे दूने-दूने विस्तारवाले समुद्र तथा द्वीप हैं। वे समुद्र और द्वीप पूर्व-पूर्व द्वीप और समुद्रको घेरे हुए चूड़ीके आकार स्थित हैं। जैसे जम्बूद्वीपको घेरकर लवणसमुद्र स्थित है। उसे घेरकर घातकी खण्डद्वीप स्थित है। घातकीखण्डद्वीपको घेरकर कालोदधिसमुद्र स्थित है। और कालोदधिसमुद्रको घेरकर पुष्करद्वीप स्थित है। इसी परिपाटीसे स्वयंभूरमणसमुद्रपर्यन्त असंख्यात द्वीप और समुद्र जिनेन्द्र भगवान्की आज्ञासे भव्यजीवोंके द्वारा जानने योग्य हैं ॥ १८७-१९२ ॥

जम्बूद्वीपके सात क्षेत्रोंके नाम

सप्त क्षेत्राणि भरतस्तथा हैमवतो हरिः ।

विदेहो रम्यकश्चैव हैरण्यवत एव च ।

ऐरावतश्च तिष्ठन्ति जम्बूद्वीपे यथाक्रमम् ॥१९३॥

(षट्पदम्)

अर्थ—जम्बूद्वीपमें क्रमसे भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत, और ऐरावत ये सात क्षेत्र स्थित हैं ॥ १९३ ॥

जम्बूद्वीपके कुलाचलोका वर्णन

पार्श्वेषु मणिभिश्चित्रा ऊर्ध्वार्धस्तुल्यविस्तराः ।

तद्विभागकराः षट् स्युः शैलाः पूर्वापरायताः ॥१९४॥

हिमवान्महाहिमवान्निपथो नीलरुक्मिणौ ।

शिखरी चेति संचिन्त्या एते वर्षधराद्रयः ॥१९५॥

कनकार्जुनकल्लाणवैडूर्यार्जुनकाञ्चनैः ।

यथाक्रमेण निर्वृत्ताश्चिन्त्यास्ते षण्महीधराः ॥१९६॥

अर्थ—उपर्युक्त सात क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले छह पर्वत हैं। ये पर्वत किनारों में मणियोंसे चित्र-विचित्र हैं, ऊपर, नीचे और मध्यमें तुल्य विस्तारवाले हैं तथा

पूर्वसे पश्चिम तक लम्बे हैं। इनके नाम हैं—१ हिमवान् २ महाहिमवान् ३ निषव ४ नील ५ रुक्मी और ६ गिखरी। ये पर्वत वर्षधर पर्वत अर्थात् कुलाचल कहे जाते हैं। ये छहो पर्वत क्रमसे सुवर्ण, चाँदी, सुवर्ण, नीलमणि, चाँदी तथा सुवर्णसे निर्मित है अर्थात् उनके समान वर्णवाले हैं ॥ १९४-१९६ ॥

कुलाचलोपर स्थित सरोवरोका वर्णन

पद्मस्तथा महापद्मस्तिगिञ्छः केशरी तथा ।
 पुण्डरीको महान् क्षुद्रो हृदा वर्षधराद्रिषु ॥१९७॥
 सहस्रयोजनायाम आद्यस्तस्यार्द्धविस्तरः ।
 द्वितीयो द्विगुणस्तस्मात्तृतीयो द्विगुणस्ततः ॥१९८॥
 उत्तरा दक्षिणैस्तुल्या निम्नास्ते दशयोजनीम् ।
 प्रथमे परिमाणेन योजनं पुष्करं हृदे ॥१९९॥
 द्विचतुर्योजनं ज्ञेयं तद् द्वितीयतृतीययोः ।
 अपाच्यवदुदीच्यानां पुष्कराणां प्रमाश्रिताः ॥२००॥
 श्रीश्च हीश्च धृतिः कीर्तिर्बुद्धिर्लक्ष्मीश्च देवताः ।
 पल्योपमायुषस्तेषु पर्षत्सामानिकान्विताः ॥२०१॥

अर्थ—उन कुलाचलोपर क्रमसे पद्म, महापद्म, तिगिञ्छ, केशरी, महा-पुण्डरीक और पुण्डरीक नामके छह सरोवर हैं। पहला सरोवर एक हजार योजन लम्बा और पाँच सौ योजन चौड़ा है। दूसरा सरोवर इससे दूना है और तीसरा सरोवर दूसरेसे दूना है। उत्तरके तीन सरोवर दक्षिणके सरोवरोंके समान विस्तारवाले हैं। ये सभी सरोवर दश योजन गहरे हैं। पहले सरोवरमे एक योजन विस्तारवाला कमल है। दूसरे सरोवरमे दो योजन विस्तारवाला और तीसरे सरोवरमे चार योजन विस्तारवाला कमल है। उत्तरके कमलोका प्रमाण दक्षिणके कमलोंके समान है। उन कमलोपर क्रमसे श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि, और लक्ष्मी नामकी देवियाँ रहती हैं। ये देवियाँ एक पल्यकी आयुवाली हैं तथा पारिषत्क और सामानिक जातिके देवोंसे सहित हैं ॥ १९७-२०१ ॥

चौदह महानदियोंका वर्णन

गङ्गासिन्धू उमे रोहिद्रोहितास्ये तथैव च ।
 ततो हरिद्वरिकान्ते च शीताशीतोदके तथा ॥२०२॥

स्तो नारीनरकान्ते च सुवर्णार्जुनकूलिके ।
 रक्तारक्तोदके च स्तो द्वे द्वे क्षेत्रे च निम्नगे ॥२०३॥
 पूर्वसागरगामिन्यः पूर्वा नद्यो द्वयोर्द्वयोः ।
 पश्चिमार्णवगामिन्यः पश्चिमास्तु तयोर्मताः ॥२०४॥
 गङ्गासिन्धुपरीवारः सहस्राणि चतुर्दश ।
 नदीनां द्विगुणास्तिस्रस्तिसृतोऽर्द्धार्द्धहापनम् ॥२०५॥

अर्थ—गङ्गा सिन्धु, रोहित्र रोहितास्या, हरिद्र हरिकान्ता, शीता शीतोदा, नारी नरकान्ता सुवर्णकूला रूप्यकूला और रक्ता रक्तोदा इन सात युगलोकी चौदह महानदियाँ हैं। जम्बूद्वीपके सात क्षेत्रोमे प्रत्येक क्षेत्रमे दो दो नदियाँ बहती हैं। दो-दो नदियोंके युगलमे पहली नदी पूर्व समुद्रकी ओर जाती है और दूसरी नदी पश्चिम समुद्रकी ओर गमन करती है। गङ्गा-सिन्धुका सहायक परिवार चौदह हजार नदियाँ हैं। इसके आगे तीन युगलोकी सहायक नदियोंका परिवार दूना-दूना है और उसके आगे तीन युगलोका परिवार आधा-आधा होता जाता है ॥ २०२-२०५ ॥

क्षेत्र तथा पर्वतोके विस्तारका वर्णन

दशोनद्विशतीभक्तो जम्बूद्वीपस्य विस्तरः ।
 विस्तारो भरतस्यासौ दक्षिणोत्तरतः स्मृतः ॥२०६॥
 द्विगुणद्विगुणा वर्षधरवर्षास्ततो मताः ।
 आविदेहात्ततस्तु स्युरुत्तरा दक्षिणैः समाः ॥२०७॥

अर्थ—जम्बूद्वीपके विस्तार अर्थात् एक लाख योजनमे एकसौ नव्वे योजनका भाग देनेपर जो लब्ध आता है उतना अर्थात् ५२६६ $\frac{2}{3}$ योजन भरत क्षेत्रका दक्षिणसे उत्तर तक विस्तार माना गया है। आगेके कुलाचल और क्षेत्र दूने-दूने विस्तार वाले हैं। यह दूने-दूने विस्तारका क्रम विदेह क्षेत्र तक ही है। उत्तरके कुलाचल और क्षेत्र दक्षिणके कुलाचल और क्षेत्रोंके समान हैं ॥ २०६-२०७ ॥

कालचक्रका परिवर्तन कहाँ होता है ?

उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ पट्समे वृद्धिहानिदे ।

भरतैरावतौ मुक्त्वा नान्यत्र भवतः क्वचित् ॥२०८॥

अर्थ—छह कालोसे युक्त तथा वृद्धि और हानिको देनेवाली उत्सर्पिणी और

अवसर्पिणी भरत और ऐरावत क्षेत्रको छोड़कर अन्यत्र किसी क्षेत्रमे नहीं होती हैं ।

भावार्थ—बीस कोडाकोडी सागरका एक कल्पकाल होता है । उसके उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीकी अपेक्षा दो भेद होते हैं । जिसमे मनुष्योंके बल, बुद्धि, आयु आदिकी वृद्धि होती है उसे उत्सर्पिणी कहते हैं और जिसमे उक्त चोजोकी हानि होती है उसे अवसर्पिणी कहते हैं । दोनोंके सुषमासुषमा, सुषमा, सुषमादुषमा, दुषमासुषमा, दुषमा और दुषमादुषमा ये छह भेद होते हैं । ऊपर लिखा हुआ क्रम अवसर्पिणीका है । उत्सर्पिणीका क्रम इसके विपरीत होता है । सुषमासुषमा ४ कोडाकोडी सागरका होता है । इसमे उत्तम भोगभूमिकी रचना होती है । सुषमा ३ कोडाकोडी सागरका होता है । इसमे मध्यम भोगभूमिकी रचना होती है । सुषमादुषमा २ कोडाकोडी सागरका होता है । इसमे जघन्य भोगभूमिकी रचना होती है । पर जब पल्यका आठवा भाग बाकी रह जाता है तबसे कर्मभूमिकी रचना होती है । दुषमासुषमा व्यालीस हजार वर्ष कम एक कोडाकोडी सागरका होता है । इसमे कर्मभूमिकी रचना होती है । दुषमा इक्कीस हजार वर्षका होता है । इसी प्रकार दुषमादुषमा भी इक्कीस हजार वर्षका होता है । इन दोनों कालोमे भी कर्मभूमिकी रचना रहती है । इस तरह अवसर्पिणीके छह काल व्यतीत हो चुकनेपर उत्सर्पिणीके दुषमादुषमा आदि छह काल क्रमसे प्रवर्तते हैं । भरत और ऐरावत क्षेत्रमे उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके छह कालोका चक्र क्रमसे चलता रहता है । इन दो क्षेत्रोको छोड़कर अन्य क्षेत्रोमे कालचक्रका परिवर्तन नहीं होता । जहाँ जो काल होता है वही अनाद्यनन्त काल तक रहता है । जैसे हैमवत और हैरण्यवतमे सुषमादुषमा नामका तीसरा काल, हरि और रम्यक क्षेत्रमे सुषमा नामका दूसरा काल और विदेहक्षेत्रमे दुषमासुषमा नामका चौथा काल सदा रहता है । विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत जो देवकुरु और उत्तरकुरु नामके प्रदेश हैं उनमे सुषमासुषमा नामका पहला काल सदा रहता है । भरत और ऐरावत क्षेत्रके पाच म्लेच्छ खण्डो तथा विजयार्ध पर्वतपर चौथे कालके आदि अन्तरूप परिवर्तन होता है, उनमे छह कालोंका परिवर्तन नहीं होता ॥ २०८ ॥

धातकीखण्ड और पुष्करद्वीपका वर्णन

जम्बूद्वीपोक्तसंख्याभ्यो वर्षा वर्षधरा अपि ।

द्विगुणा धातकीखण्डे पुष्कराद्धे च निश्चिताः ॥२०९॥

पुष्करद्वीपमध्यस्थो

मानुषोत्तरपर्वतः ।

श्रूयते बलयाकारस्तस्य प्रागेव मानुषाः ॥२१०॥

द्वीपेष्वर्धतृतीयेषु द्वयोश्चापि समुद्रयोः ।
निवासोऽत्र मनुष्याणामत एव नियम्यते ॥२११॥

अर्थ—जम्बूद्वीपमे क्षेत्र और कुलाचलोकी जो संख्या कही गई है, धातकी-खड और पुष्करार्धमे उससे दूनी संख्या निश्चित है अर्थात् इन दो खण्डोंमे चौदह-चौदह क्षेत्र और वारह-वारह कुलाचल है । पुष्करद्वीपके मध्यमे चूडीके आकार वाला मानुषोत्तर पर्वत सुना जाता है । उसके पहले-पहले ही मनुष्योंका सङ्घाव कहा है । इसीलिये अढाई द्वीप और दो समुद्रोमे मनुष्योंका निवास नियमित किया जाता है ॥ २०९-२११ ॥

मनुष्योंके भेद

आर्यम्लेच्छविभेदेन द्विविधास्ते तु मानुषाः ।
आर्यखण्डोद्भवा आर्या म्लेच्छाः कैचिच्छकादयः ॥
म्लेच्छखण्डोद्भवा म्लेच्छा अन्तरद्वीपजा अपि ॥२१२॥

(षट्पदम्)

अर्थ—आर्य और म्लेच्छोंके भेदसे मनुष्य दो प्रकारके हैं । जो आर्यखण्डमे उत्पन्न है वे आर्य कहलाते हैं । आर्य खण्डमे उत्पन्न होनेवाले कितने ही शक, यवन, शबर आदि म्लेच्छ भी कहलाते हैं । म्लेच्छखण्डो तथा अन्तरद्वीपोमें उत्पन्न हुए मनुष्य म्लेच्छ कहलाते हैं ।

भावार्थ—अङ्गतालीस लवण समुद्रमे और अङ्गतालीस कालोदधि समुद्रमे, दोनोंके मिलाकर छियानवे अन्तरद्वीप हैं । इनमे रहनेवाले म्लेच्छ अन्तरद्वीपज म्लेच्छ कहलाते हैं और म्लेच्छखण्डोमे उत्पन्न होनेवाले म्लेच्छखण्डज म्लेच्छ कहलाते हैं । इस तरह म्लेच्छखण्डज और अन्तरद्वीपजके भेदसे म्लेच्छ दो प्रकार हैं । इन क्षेत्रोंके सिवाय आर्यखण्डमे रहनेवाले शक, यवन, शबर आदि भी म्लेच्छ कहे जाते हैं ॥ २१२ ॥

देवलोकका वर्णन, देवोंके चार निकाय

भावनव्यन्तरज्योतिर्वैमानिकविभेदतः ।
देवाश्चतुर्णिकायाः स्युर्नामकर्मविशेषतः ॥२१३॥

अर्थ—भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकके भेदसे देवोंके चार निकाय हैं । ये भेद नामकर्मकी विशेषतासे होते हैं ॥ २१३ ॥

देवोंके अवान्तर भेद

दशधा भावना देवा अष्टधा व्यन्तराः स्मृताः ।

ज्योतिष्काः पञ्चधा ज्ञेयाः सर्वे वैमानिका द्विधा ॥२१४॥

अर्थ—भवनवासी दश प्रकारके, व्यन्तर आठ प्रकारके, ज्योतिष्क पाँच प्रकारके और सभी वैमानिक दो प्रकारके जानना चाहिये ॥ २१४ ॥

दश प्रकारके भवनवासी देव

नागासुरमुपर्णाग्निदिग्वातस्तनितोदधिः ।

द्वीपविद्युत्कुमाराख्या दशधा भावनाः स्मृताः ॥२१५॥

अर्थ—नागकुमार, असुरकुमार, मुपर्णकुमार, अग्निकुमार, दिक्कुमार, वातकुमार, स्तनितकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और विद्युत्कुमार ये दश प्रकारके भवनवासी देव माने गये हैं ॥ २१५ ॥

आठ प्रकारके व्यन्तर देव

किन्नराः किम्पुरुषाश्च गन्धर्वाश्च महोरगाः ।

यक्षराक्षसभूताश्च पिशाचा व्यन्तराः स्मृताः ॥२१६॥

अर्थ—किन्नर, किम्पुरुष, गन्धर्व, महोरग, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच ये आठ प्रकारके व्यन्तर स्मरण किये गये हैं ॥ २१६ ॥

ज्योतिष्क देवोंके पाँच भेद

सूर्याचन्द्रमसौ चैव ग्रहनक्षत्रतारकाः ।

ज्योतिष्काः पञ्चधा ज्ञेया ते चलाचलभेदतः ॥२१७॥

अर्थ—सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र और ताराके भेदसे ज्योतिष्कदेव पाँच प्रकारके जानना चाहिये । ये ज्योतिष्क देव चल और अचलके भेदसे दो प्रकारके हैं । अट्ठाई देवके ज्योतिष्क द्वीप चल हैं और उसके बाहरके अचल—अवस्थित हैं ॥ २१७ ॥

वैमानिक देवोंके दो भेद

कल्पोपपन्नास्तथा कल्पातीता ते वैमानिका द्विधा ।

अर्थ—कल्पोपपन्न और कल्पातीतके भेदसे वैमानिक देव दो प्रकारके हैं । सोलहवे स्वर्ग तकके देव कल्पोपपन्न और उसके आगेके कल्पातीत कहलाते हैं ।

देवोमें इन्द्र आदि भेदोंका वर्णन

इन्द्राः सामानिकाश्चैव त्रायस्त्रिंशश्च पार्षदाः ॥२१८॥

आत्मरक्षास्तथा लोकपालानीकप्रकीर्णकाः ।

किल्बिषा आभियोग्याश्च भेदाः प्रतिनिकायकाः ॥२१९॥

त्रायस्त्रिंशैस्तथा लोकपालैर्विरहिताः परे ।

व्यन्तरज्योतिषामष्टौ भेदाः सन्तीति निश्चिताः ॥२२०॥

अर्थ—इन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पार्षद, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, किल्बिष और आभियोग्य ये दश भेद प्रत्येक निकायमें होते हैं । परन्तु व्यन्तर और ज्योतिष्क देव त्रायस्त्रिंश और लोकपाल भेदसे रहित हैं अर्थात् उनके आठ ही भेद होते हैं ।

भावार्थ—इन्द्रादिक भेदोंके लक्षण इस प्रकार हैं—

इन्द्र—जो अन्य देवोमें न पाये जानेवाले अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे उत्कृष्ट ऐश्वर्यका अनुभव करते हैं उन्हें इन्द्र कहते हैं । ये राजाके तुल्य माने गये हैं ।

सामानिक—जिनका वैभव तो इन्द्रके समान हो परन्तु आज्ञारूपी ऐश्वर्यसे रहित हो वे सामानिक कहलाते हैं । ये पिता तथा गुरु आदिके तुल्य होते हैं ।

त्रायस्त्रिंश—जो मन्त्री तथा पुरोहित आदिके तुल्य हो उन्हें त्रायस्त्रिंश कहते हैं । ये एक इन्द्रकी सभामें गिनतीके तेतीस ही होते हैं ।

पार्षद—जो इन्द्रकी सभामें बैठनेवाले सदस्य हैं उन्हें पार्षद या पारिषद कहते हैं । ये मित्र तथा पीठमर्दके समान होते हैं ।

आत्मरक्ष—जो अङ्गरक्षकके समान होते हैं उन्हें आत्मरक्ष कहते हैं ।

लोकपाल—जो आरक्षक—पुलिसके समान होते हैं वे लोकपाल कहलाते हैं ।

अनीक—जो सेनाके स्थानापन्न होते हैं उन्हें अनीक कहते हैं ।

प्रकीर्णक—जो नगरवासियोंके समान होते हैं उन्हें प्रकीर्णक कहते हैं ।

किल्बिषिक—जो चाण्डाल आदिके समान होते हैं उन्हें किल्बिषिक कहते हैं ।

आभियोग्य—जो वाहनके काम आते हैं उन्हें आभियोग्य कहते हैं ।

इन दश भेदोंमेंसे त्रायस्त्रिंश और लोकपाल भेद व्यन्तर और ज्योतिष्क देवोमें नहीं होते हैं । अतः उनमें आठ ही भेद होते हैं ॥२१८-२२०॥

देवोंमें कामसुखका वर्णन

पूर्वे कायप्रवीचारा व्याप्यैशानं सुराः स्मृताः ।

स्पर्गरूपध्वनिस्वान्तप्रवीचारास्ततः परे ॥

ततः परेऽप्रवीचाराः कामक्लेशान्पभावतः ॥२२१॥

(षट्पदम्)

अर्थ—भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और सौधर्म ऐशान स्वर्ग तकके देव कायप्रवीचार है। उसके आगे तीसरे चौथे स्वर्गके देव स्पर्शप्रवीचार, पाँचवेंसे आठवें स्वर्ग तकके देव रूपप्रवीचार नौवेंसे बारहवें तक शब्दप्रवीचार और तेरहवेंसे सोलहवें स्वर्ग तकके देव मन प्रवीचार होते हैं। उसके आगेके देव प्रवीचारसे रहित होते हैं क्योंकि उनके काम-बाधा अत्यन्त अल्प रहती है।

भावार्थ—प्रवीचारका अर्थ कामसेवन है। सासारिक सुखोमे कामसेवन जन्य सुखकी प्रधानता है। इसलिये देवोंके इसी सुखका वर्णन किया गया है। भवनत्रिक देव तथा दूसरे स्वर्ग तकके कल्पवासी देव मनुष्योंके समान शरीरसे कामसेवन करते हैं। उसके आगे तीसरे चौथे स्वर्गके देव, देवियोंके स्पर्शमात्रसे सतुष्ट हो जाते हैं। पाँचवेंसे आठवें स्वर्ग तकके देव, देवियोंका रूप देखने मात्रसे सतुष्ट हो जाते हैं। नौवेंसे बारहवें स्वर्ग तकके देव, देवियोंके शब्द सुनने मात्रसे सतुष्ट हो जाते हैं और तेरहवेंसे सोलहवें स्वर्ग तकके देव, देवियोंका मनमे स्मरण आने मात्रसे सतुष्ट हो जाते हैं। यही हाल देवियोंका रहता है। सोलहवें स्वर्गके आगेके देव कामसेवनसे सर्वथा रहित हैं। वहाँ देवाङ्गनाओंका सद्भाव भी नहीं है। इन सबके कामबाधा अत्यन्त अल्प रहती है। इसलिये उन्हें कभी काम-सुखकी इच्छा ही नहीं होती ॥२२१॥

भवनत्रिक देवोंका निवास कहाँ है ?

धर्मायाः प्रथमे भागे द्वितीयेऽपि च कानिचित् ।

भवनानि प्रसिद्धानि वसन्त्येतेषु भावनाः ॥२२२॥

रत्नप्रभाभुवो मध्ये तथोपरितलेऽपि च ।

विविधेष्वन्तरेष्वत्र व्यन्तरा निवसन्ति ते ॥२२३॥

उपरिष्ठांश्चहीभागात् पटलेषु नभोऽङ्गणे ।

तिर्यग्लोकं समाच्छाद्य ज्योतिष्का निवसन्ति ते ॥२२४॥

अर्थ—धर्मा—रत्नप्रभा पृथिवीके पहले और दूसरे भागमे कुछ भवन प्रसिद्ध

हैं उनमें भवनवासी देव रहते हैं। रत्नप्रभा पृथिवीके मध्यभागमे उपरितन भागमें और मध्यमलोकके नाना स्थानोंमे व्यन्तर देव निवास करते हैं। पृथिवीसे ऊपर चलकर आकाशमे ज्योतिष्क निवास करते हैं। ये ज्योतिष्क देव समस्त मध्यम लोकके आकाशको व्याप्तकर स्थित हैं।

भावार्थ—पहली रत्नप्रभा पृथिवीके खरभाग, पङ्कवहुलभाग और अब्ब-हुलभागके भेदसे जो तीन भाग हैं उनमे तीसरे अब्बहुलभागमें प्रथम नरककी रचना है। दूसरे पङ्कवहुल भागमे असुरकुमार भवनवासियोंके भवन हैं तथा खर भागमे ऊपर और नीचे एक-एक हजार योजन छोडकर शेष नौ भवनवासियोंका निवास है। इस जम्बूद्वीपसे असंख्यात द्वीप-समुद्रोका उल्लघनकर रत्नप्रभा पृथिवीके खरभागमे राक्षसोको छोडकर शेष सात प्रकारके व्यन्तरोका निवास है और पङ्कवहुलभागमे राक्षसोका निवास है। इसके सिवाय मध्यमलोकमे भी नाना स्थानोपर व्यन्तरोका निवास है। मानुषोत्तर पर्वतके आगे और स्वयम्भू-रमण द्वीपके मध्यमे स्थित स्वयम्भू पर्वतके पहले जो असंख्यात द्वीप समुद्र हैं उनमे व्यन्तर देवो तथा तिर्यञ्चोका ही निवास है। समान धरातलसे ऊपर आकाशमे सात सौ नव्वे योजनकी ऊँचाईसे लेकर नौसौ योजनकी ऊँचाई तक एकसौ दश योजनके पटलमे ज्योतिष्क देवोका निवास है। सबसे नीचे तारा विचरते हैं, उनसे दश योजन ऊपर चलकर सूर्य विचरते हैं, उससे अस्सी योजन ऊपर जाकर चन्द्रमा विचरते हैं, उससे चार योजन ऊपर चलकर नक्षत्र विचरते हैं, उससे चार योजन ऊपर चलकर बुध, उससे तीन योजन ऊपर चलकर शुक्र, उससे तीन योजन ऊपर चलकर बृहस्पति, उससे तीन योजन ऊपर चलकर मङ्गल, और उससे तीन योजन ऊपर चलकर शनि ग्रह विचरते हैं। ये ज्योतिष्क देव मध्यलोकमे घनोदधि वातवलय तक फैले हुए हैं ॥२२२-२२४॥

वैमानिक देवोके निवासका वर्णन

ये तु वैमानिका देवा ऊर्ध्वलोके वसन्ति ते ।
 उपर्युपरि तिष्ठत्सु विमानप्रतरेष्विह ॥२२५॥
 अर्द्धभागे हि लोकस्य त्रिषष्टिः प्रतराः स्मृताः ।
 विमानैरिन्द्रकैर्युक्ताः श्रेणीवद्भैः प्रकीर्णकैः ॥२२६॥
 सौधमैशानकल्पौ द्वौ तथा सानत्कुमारकः ।
 माहेन्द्रश्च प्रसिद्धौ द्वौ ब्रह्मब्रह्मोत्तरावुभौ ॥२२७॥
 उभौ लान्तवकापिष्टौ शुक्रशुक्रौ महास्वनौ ।
 द्वौ सतारसहस्रारावानतप्राणतावुभौ ॥२२८॥

आरणाच्युतनामानौ द्वौ कल्पाश्चेति षोडश ।
 ग्रैवेयाणि नवातोऽतो नवानुदिशचक्रकम् ॥२२९॥
 विजय वैजयन्तं च जयन्तमपराजितम् ।
 सर्वार्थसिद्धिरित्येषां पञ्चानां प्रतरोऽन्तिमः ॥२३०॥
 एषु वैमानिका देवा जायमानाः स्वकर्मभिः ।
 द्युतिलेश्याविशुद्धयायुरिन्द्रियावधिगोचरैः ॥२३१॥
 तथा सुखप्रभावाभ्यामुपर्युपरितोऽधिकाः ।
 हीनास्तथैव ते मानगतिदेहपरिग्रहैः ॥२३२॥
 इति ससारिणां क्षेत्रं सर्वलोकः प्रकीर्तितः ।
 सिद्धानां तु पुनः क्षेत्रमूर्द्ध्वलोकान्त इष्यते ॥२३३॥

अर्थ—जो वैमानिक देव हैं वे ऊर्ध्वलोकमे ऊपर-ऊपर स्थित विमानोंके पटलोमे निवास करते हैं। ऊर्ध्वलोकमें त्रेशठ पटल हैं जो कि इन्द्रक, श्रेणीवद्ध और प्रकीर्णक इन तीन प्रकारके पटलोसे युक्त हैं। सौधर्म-ऐशान, सानत्कुमार-माहेन्द्र, ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर, लान्तव-कापिष्ट, शुक्र-महाशुक्र, सतार-सहस्रार, आनत-प्राणत और आरण-अच्युत इन आठ युगलोके सोलह कल्प हैं। इनके आगे ऊपर-ऊपर नौ ग्रैवेयकोंके नौ पटल हैं, उनके ऊपर नौ अनुदिश विमानोंका एक पटल है, और इसके ऊपर विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित और सर्वार्थसिद्धि इन पाँच अनुत्तर विमानोंका एक पटल है। अपने-अपने कर्मोंके अनुसार वैमानिक देव इनमे उत्पन्न होते हैं। ये वैमानिक देव द्युति, लेश्याकी विशुद्धता, आयु, इन्द्रिय तथा अवधिज्ञानका विषय, सुख और प्रभावसे ऊपर-ऊपर अधिकताको लिये हुए हैं और मान, गति, देह तथा परिग्रहकी अपेक्षा ऊपर-ऊपर हीनताको लिये हुए हैं। इस तरह यह समस्त लोक संसारी जीवोंका क्षेत्र कहा गया है। सिद्ध जीवोंका क्षेत्र लोकका अन्तभाग माना गया है।

भावार्थ—जिनमे रहनेवाले अपने आपको विशिष्ट पुण्यवाद् माने वे विमान कहलाते हैं, इन विमानोंमे जिनका निवास है वे वैमानिक कहलाते हैं। वैमानिक देवोंके कल्पवासी और कल्पातीतकी अपेक्षा दो भेद हैं। जिनमे इन्द्र आदि भेदोंकी कल्पना होती है ऐसे सोलह स्वर्ग कल्प कहलाते हैं तथा जिनमे इन्द्र आदिकी कल्पना नहीं होती—सब एक समान होते हैं वे ग्रैवेयको, अनुदिशों और अनुत्तरो-के विमान कल्पातीत कहलाते हैं। सोलह स्वर्गोंके देव कल्पोपपन्न और उनके आगोंके कल्पातीत कहलाते हैं। सोलह स्वर्ग, सौधर्म-ऐशान, सानत्कुमार-माहेन्द्र,

इत्यादि है। इन सोलह स्वर्गोंके ५२ पटल हैं। उनके आगे ऊपर-ऊपर नौ ग्रैवेयकोंके नौ पटल हैं, उनके ऊपर नौ अनुदिशोका एक पटल है और उसके ऊपर पाँच अनुत्तर विमानोंका एक पटल है। इन सबके मिलाकर त्रैशठ पटल हैं—उनमे इन्द्रक, श्रेणीवद्ध और विप्रकीर्णकके भेदसे तीन प्रकारके विमान हैं। बीचके इन्द्रक विमान कहलाते हैं, उनके उत्तर, दक्षिण और पूर्व, पश्चिममें पक्षिवद्ध विमान श्रेणीवद्ध कहलाते हैं और उनके बीचमे प्रक्षिप्त पुष्पोंके समान स्थित विमान प्रकीर्णक कहलाते हैं। पूर्व भवमे जो जीव जैसा कर्म करते हैं उसीके अनुसार वे इन विमानोंमे उत्पन्न होते हैं। सामान्यरूपसे कल्पोपपन्न और कल्पनातीत देवोंको वैमानिक देव कहते हैं। इन वैमानिक देवोंकी कान्ति, लेश्याकी विगुद्धता, आयु, इन्द्रिय तथा अवधिज्ञानका विषय, सुख और प्रभाव ऊपर-ऊपर अधिक होता जाता है तथा अभिमान, गति, देह और परिग्रह ऊपर-ऊपर कम होता जाता है। नीचेके स्वर्गोंमें रहनेवाले देवोंको जितना अभिमान है उपरितन स्वर्गोंके देवोंका अभिमान उससे कम होता जाता है। गति भी उत्तरोत्तर कम होती जाती है, यहाँ तक कि सोलह स्वर्गोंके आगेके देव अपना स्थान छोड़कर अन्यत्र गमन नहीं करते। शरीरकी ऊँचाई भी ऊपर-ऊपर कम होती जाती है। देवोंकी आयु और शरीरकी अवगाहनाका वर्णन पहले ब्या चुका है। परिग्रह भी उत्तरोत्तर कम होता जाता है। यह समस्त लोक ससारी जीवोंका क्षेत्र कहलाता है। सिद्ध जीवोंका क्षेत्र ऊर्ध्वलोकके अन्तमे है अर्थात् लोकान्तमें तीन कोशका घनोदधिवातवलय, दो कोशका घनवातवलय और पन्द्रहसौ पचहत्तर धनुषका तनुवातवलय है। इस तनुवात वलयके अन्तिम पाँचसौ पच्चीस योजनका क्षेत्र सिद्धक्षेत्र कहलाता है। इसीमे सिद्धोंका निवास है ॥ २२५-२३३ ॥

जीवोंके भेद

सामान्यादेकधा जीवो बद्धो मुक्तस्ततो द्विधा ।
 स एवासिद्धनोसिद्धसिद्धत्वात् कीर्त्यते त्रिधा ॥२३४॥
 श्वाभ्रतिर्यग्नराभर्त्यविकल्पात् स चतुर्विधः ।
 प्रशमक्षयतद्द्वन्द्वपरिणामोदयोद्धत्वात् ॥२३५॥
 भावात्पञ्चविधत्वात् स पञ्चभेदः प्ररूप्यते ।
 षड्मार्गगमनात्षोढा सप्तधा सप्तभङ्गतः ॥२३६॥
 अष्टधाष्टगुणात्मत्वादष्टकर्मवृत्तोऽपि च ।

पदार्थनवकात्मत्वान्नवधा दशधा तु सः ।

दशजीवभिदात्मत्वादिति चिन्त्यं यथागमम् ॥२३७॥

(पदपदम्)

अर्थ—सामान्यकी अपेक्षा जीव एक प्रकारका है, बद्ध और मुक्तकी अपेक्षा दो प्रकारका है, असिद्ध, नोसिद्ध—जीवन्मुक्त—अरहत और सिद्धकी अपेक्षा तीन प्रकारका है, नारकी, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवके भेदसे चार प्रकारका है, उपशम, क्षय, क्षयोपगम, परिणाम और उदयसे होनेवाले भावोंसे पञ्चरूप होनेके कारण पाँच प्रकारका है, चार दिशाओ और ऊपर, नीचे इस तरह छह दिशाओमें गमन करनेके कारण छह प्रकारका है, स्यादस्ति, स्यात् नास्ति, स्यादस्ति नास्ति, स्यादवक्तव्य, स्यादस्तिअवक्तव्य, स्यादनास्तिअवक्तव्य और स्यादस्तिनास्तिअवक्तव्य इन सात भङ्गरूप होनेसे सात प्रकारका है, ज्ञानादि आठगुणोंसे तन्मय होनेके कारण आठ प्रकारका है, जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप इन नौ पदार्थरूप होनेसे नौ प्रकारका है तथा जीवसमासके प्रकरणमें कहे गये दश भेदरूप होनेसे दश प्रकारका है । इस तरह आगमके अनुसार और भी भेदोंका विचार किया जा सकता है ॥ २३४-२३७ ॥

जीवतत्त्वकी श्रद्धा आदिसे मोक्षकी प्राप्तिका वर्णन

इत्येतज्जीवतत्त्वं यः श्रद्धते वेत्युपेक्षते ।

शेषतच्चैः समं पङ्क्तिः स हि निर्वाणभागभवेत् ॥२३८॥

अर्थ—इस तरह शेष छह तत्त्वोंके साथ जो जीवतत्त्वकी श्रद्धा करता है, उसे जानता है और उससे उपेक्षा कर चारित्र धारण करता है वह निश्चयसे निर्वाणको प्राप्त होता है ॥ २३८ ॥

इस तरह श्रीअमृतचन्द्राचार्य द्वारा विरचित तत्त्वार्थसारमें जीवतत्त्वका वर्णन करनेवाला दूसरा अधिकार पूर्ण हुआ ।

तृतीयाधिकार

(अजीवाधिकार)

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य

अनन्तकेवलज्योतिःप्रकाशितजगत्त्रयान् ।

प्रणिपत्य जिनान् सर्वानजीवः संप्रचक्ष्यते ॥१॥

अर्थ—अनन्तकेवलज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा तीनो जगत्को प्रकाशित करनेवाले समस्त अरहन्तोको नमस्कार कर अजीवतत्त्वका वर्णन किया जाता है ॥ १ ॥

पाँच अजीवोके नाम

धर्माधर्मावथाकाशं तथा कालश्च पुद्गलाः ।

अजीवाः खलु पञ्चैते निर्दिष्टाः सर्वदर्शिभिः ॥२॥

अर्थ—धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल, ये पाँच अजीव सर्वज्ञ भगवान्‌के द्वारा कहे गये हैं ॥ २ ॥

छह द्रव्योका निरूपण

एते धर्मादयः पञ्च जीवाश्च प्रोक्तलक्षणाः ।

षड् द्रव्याणि निगद्यन्ते द्रव्ययाथात्म्यवेदिभिः ॥३॥

अर्थ—ये धर्मादिक पाँच अजीव और जिनका लक्षण पहले कहा जा चुका है ऐसे जीव ये छह, द्रव्यके यथार्थस्वरूपको जाननेवाले जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा द्रव्य कहे जाते हैं ॥ ३ ॥

पञ्चास्तिकायका वर्णन

विना कालेन शेषाणि द्रव्याणि जिनपुङ्गवैः ।

पञ्चास्तिकायाः कथिताः प्रदेशानां बहुत्वतः ॥४॥

अर्थ—कालके विना शेष पाँच द्रव्य, प्रदेशोंकी अधिकताके कारण जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा अस्तिकाय कहे गये हैं ॥ ४ ॥

द्रव्यका लक्षण

समुत्पादव्ययध्रौव्यलक्षणं क्षीणकल्मषाः ।

गुणपर्यायवद्द्रव्यं वदन्ति जिनपुङ्गवाः ॥५॥

अर्थ—वोत्तराग जिनेन्द्र भगवान्, उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे युक्त अथवा गुण और पर्यायोसे युक्त पदार्थको द्रव्य कहते हैं ॥ ५ ॥

उत्पादका लक्षण

द्रव्यस्य स्यात्समुत्पादश्चेतनस्येतरस्य च ।

भावान्तरपरिप्राप्तिर्निजां जातिमनुज्झतः ॥६॥

अर्थ—अपनी जातिको नहीं छोड़ते हुए चेतन तथा अचेतन द्रव्यको जो अन्य पर्यायिकी प्राप्ति होती है वह उत्पाद कहलाता है ॥ ६ ॥

व्ययका लक्षण

स्वजातेरविरोधेन द्रव्यस्य द्विविधस्य हि ।

विगमः पूर्वभावस्य व्यय इत्यभिधीयते ॥७॥

अर्थ—अपनी जातिका विरोध न करते हुए चेतन अचेतन द्रव्यकी पूर्व-पर्यायिका जो नाश है वह व्यय कहलाता है ॥ ७ ॥

ध्रौव्यका लक्षण

समुत्पादव्ययाभावो यो हि द्रव्यस्य दृश्यते ।

अनादिना स्वभावेन तद् ध्रौव्यं ब्रुवते जिनाः ॥८॥

अर्थ—अनादि स्वभावके कारण द्रव्यमे जो उत्पाद और व्ययका अभाव है उसे जिनेन्द्रभगवान् ध्रौव्य कहते हैं ॥ ८ ॥

गुण और पर्यायिका लक्षण

गुणो द्रव्यविधानं स्यात् पर्यायो द्रव्यविक्रिया ।

द्रव्यं ह्ययुतसिद्धं स्यात्समुदायस्तयोर्द्वयोः ॥९॥

अर्थ—द्रव्यकी जो विशेषता है उसे गुण कहते हैं और द्रव्यका जो विकार है वह पर्याय कहलाता है । द्रव्य उन दोनों—गुणपर्यायोका अपृथक् सिद्ध समुदाय है ॥ ९ ॥

गुण और पर्यायिके पर्यायवाचक शब्द
सामान्यमन्वयोत्सर्गौ शब्दाः स्युर्गुणवाचकाः ।
व्यतिरेको विशेषश्च भेदः पर्यायवाचकाः ॥१०॥

अर्थ—सामान्य, अन्वय और उत्सर्ग ये गुणवाचक शब्द हैं तथा व्यतिरेक, विशेष और भेद ये पर्याय शब्द कहे गये हैं ॥ १० ॥

गुण और द्रव्यमे अभेद है
गुणैर्विना न च द्रव्यं विना द्रव्याच्च नो गुणाः ।
द्रव्यस्य च गुणानां च तस्मादव्यतिरिक्तता ॥११॥

अर्थ—गुणोंके विना द्रव्य और द्रव्यके विना गुण नहीं होते, इसलिये द्रव्य और गुणोमे अभेद है ॥ ११ ॥

द्रव्य और पर्यायिकी अभिन्नता
न पर्यायाद्विना द्रव्यं विना द्रव्यान्न पर्ययः ।
वदन्त्यनन्यभूतत्वं द्वयोरपि महर्षयः ॥१२॥

अर्थ—पर्यायिके विना द्रव्य और द्रव्यके विना पर्याय नहीं होती, इसलिये महर्षि दोनोमे अभिन्नता कहते हैं ॥ १२ ॥

पर्याय ही उत्पाद तथा व्ययके करनेवाले हैं
न च नाशोऽस्ति भावस्य न चाभावस्य सम्भवः ।
भावाः कुर्युर्व्ययोत्पादौ पर्यायेषु गुणेषु च ॥१३॥

अर्थ—सत्का नाश और असत्की उत्पत्ति नहीं होती, इसलिये पर्याय ही पर्यायो और गुणोमे व्यय तथा उत्पादको करते हैं ।

भावार्थ—द्रव्यदृष्टिसे किसी पदार्थका न नाश होता है और न किसी पदार्थ की उत्पत्ति होती है, सिर्फ पर्याय ही नष्ट होती तथा उत्पन्न होती है, इस तरह उत्पाद और व्ययका कर्ता पर्याय ही है ॥ १३ ॥

द्रव्योकी नित्यताका वर्णन
द्रव्याण्येतानि नित्यानि तद्भावाच्च व्ययन्ति यत् ।
प्रत्यभिज्ञानहेतुत्वं तद्भावस्तु निगद्यते ॥१४॥

अर्थ—ये द्रव्य नित्य हैं क्योंकि अपने स्वभावसे नष्ट नहीं होते । अपना स्वभाव ही प्रत्यभिज्ञानका कारण कहा जाता है ।

भावार्थ—‘यह वही है जो पहले था’ इस प्रकारके ज्ञानको प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । द्रव्योकी पर्यायोके बदल जानेपर भी उनमें प्रत्यभिज्ञान होता रहता है इसलिये द्रव्य नित्य कहलाती हैं । ‘नित्य तदेवेदमिति प्रतीते’ द्रव्य नित्य है क्योंकि उसमें ‘यह वही है, ऐसी प्रतीति होती रहती है, ऐसा समन्तभद्रस्वामीने भी कहा है ॥ १४ ॥

द्रव्योंके अवस्थितपनेका वर्णन

इयत्तां नातिवर्तन्ते यतः पडिति जातुचित् ।

अवस्थितत्वमेतेषां कथयन्ति ततो जिनाः ॥१५॥

अर्थ—क्योंकि ये द्रव्य कभी भी ‘छह हैं’ इस सीमाका उल्लङ्घन नहीं करते इसलिये जिनेन्द्र भगवान् उनके अवस्थितपनेको कहते हैं ॥ १५ ॥

द्रव्योंके रूपी और अरूपीपनेका वर्णन

शब्दरूपरसस्पर्शगन्धात्यन्तव्युदासतः ।

पञ्च द्रव्याण्यरूपाणि रूपिणः पुद्गलाः पुनः ॥१६॥

अर्थ—शब्द, रूप, रस, स्पर्श और गन्धका अत्यन्त अभाव होनेसे पाँच द्रव्य अरूपी हैं और उनके सद्भावसे पुद्गल द्रव्य रूपी है ॥ १६ ॥

द्रव्योंकी संख्याका वर्णन

धर्माधर्मान्तरिक्षाणां द्रव्यमेकत्वमिष्यते ।

कालपुद्गलजीवानामनेकद्रव्यता मता ॥१७॥

अर्थ—धर्म, अधर्म और आकाश ये तीन द्रव्य एक-एक हैं तथा काल, पुद्गल और जीवद्रव्योंमें अनेकता मानी गई है ।

भावार्थ—कालद्रव्य असंख्यात हैं, जीव अनन्त हैं और पुद्गल उनसे अनन्त हैं । धर्म, अधर्म तथा आकाश एक-एक द्रव्य हैं ॥ १७ ॥

द्रव्योंमें सक्रिय और निष्क्रियपनेका विभाग

धर्माधर्मौ नभः कालश्चत्वारः सन्ति निष्क्रियाः ।

जीवाश्च पुद्गलाश्चैव भवन्त्येतेषु सक्रियाः ॥१८॥

अर्थ—इन द्रव्योमें धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य निष्क्रिय हैं तथा जीव और पुद्गल ये दो द्रव्य सक्रिय हैं ॥ १८ ॥

द्रव्योके प्रदेशोका वर्णन

एकस्य जीवद्रव्यस्य धर्माधर्मास्तिकाययोः ।
 असंख्येयप्रदेशत्वमेतेषां कथितं पृथक् ॥१९॥
 संख्येयाश्चाप्यसंख्येया अनन्ता यदि वा पुनः ।
 पुद्गलानां प्रदेशाः स्युरनन्ता वियतस्तु ते ॥२०॥
 कालस्य परमाणोस्तु द्वयोरप्येतयोः किल ।
 एकप्रदेशमात्रत्वादप्रदेशत्वमिष्यते ॥२१॥

अर्थ—एक जीवद्रव्य, धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय इनमें प्रत्येकके असख्यात-असख्यात प्रदेश हैं। पुद्गल द्रव्यके प्रदेश संख्यात, असख्यात और अनन्त भी होते हैं। आकाशके प्रदेश अनन्त है। काल द्रव्य और परमाणु ये दोनों एकप्रदेशो हैं अतः इन्हें प्रदेशरहित माना जाता है।

भावार्थ—पुद्गलका एक परमाणु आकाशके जितने भागको रोकता है उसे प्रदेश कहते हैं ॥ १९-२१ ॥

द्रव्योके अवगाहका वर्णन

लोकाकाशेऽवगाहः स्याद् द्रव्याणां न पुनर्वहिः ।
 लोकालोकविभागः स्यादत एवाम्बरस्य हि ॥२२॥
 लोकाकाशे समस्तेऽपि धर्माधर्मास्तिकाययोः ।
 तिलेषु तैलवत्प्राहुरवगाहं महर्षयः ॥२३॥
 संहाराच्च विसर्पाच्च प्रदेशानां प्रदीपवत् ।
 जीवस्तु तदसंख्येयभागादीनवगाहते ॥२४॥
 लोकाकाशस्य तस्यैकप्रदेशादींस्तथा पुनः ।
 पुद्गला अवगाहन्ते इति सर्वज्ञशासनम् ॥२५॥
 अवगाहनसामर्थ्यात्सूक्ष्मत्वपरिणामिनः ।
 तिष्ठन्त्येकप्रदेशेऽपि बहवोऽपि हि पुद्गलाः ॥२६॥
 एकापवरकेऽनेकप्रकाशस्थितिदर्शनात् ।
 न च क्षेत्रविभागः स्यान्न चैक्यमवगाहिनाम् ॥२७॥

अल्पेधिकरणे द्रव्यं महीयो नावतिष्ठते ।
 इदं न क्षमते युक्तिं दुःशिक्षितकृतं वचः ॥२८॥
 अल्पक्षेत्रे स्थितिर्दृष्टा प्रचयस्य विशेषतः ।
 पुद्गलानां बहूनां हि करीषपटलादिषु ॥२९॥

अर्थ—द्रव्योका अवगाह लोकाकाशमे है, वाहर नही है । इसीसे आकाशमें लोक और अलोकका विभाग होता है । जितने आकाशमे सब द्रव्योका अवगाह है उतना आकाश लोक कहलाता है और शेष अलोक कहलाता है । महर्षि, धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकायका अवगाह तिलोमे तैलके समान समस्त लोकाकाशमें कहते हैं । प्रदीपके समान प्रदेशोमे सकोच और विस्तार होनेके कारण जीव, लोकके असंख्येय भागको आदि लेकर समस्त लोकमे रहता है । पुद्गल द्रव्य, लोकाकाशके एक प्रदेशसे लेकर समस्त लोकाकाशमे स्थित हैं ऐसा सर्वज्ञ भगवान्‌का कथन है । दूसरे प्रदेशोके लिये स्थान देनेकी सामर्थ्य होनेसे सूक्ष्म परिणमन करनेवाले बहुत पुद्गल लोकाकाशके एक प्रदेशमे रह जाते हैं । एक घरमे अनेक दीपकोके प्रकाशकी स्थिति देखी जाती है इसलिये अवगाहन करनेवाले द्रव्योका क्षेत्र जुदा-जुदा नहीं होता और न उन द्रव्योमे एकरूपता आती है । “छोटे अधिकरणमे बहुत बड़ा द्रव्य नहीं रह सकता” ऐसा अज्ञानी जनोका कहना युक्तिको प्राप्त नहीं है क्योंकि छोटे क्षेत्रमे भी सन्निवेशकी विगेषतासे बहुतसे पुद्गलोकी स्थिति देखी जाती है । जैसे गोवरके उपला आदिमे घूमके बहुतसे प्रदेशोकी स्थिति देखी जाती है ॥ २२-२९ ॥

द्रव्योके उपकारका वर्णन

धर्मस्य गतिरत्र स्यादधर्मस्य स्थितिर्भवेत् ।
 उपकारोऽवगाहस्तु नभसः परिकीर्तितः ॥३०॥
 पुद्गलानां शरीरं वाक् प्राणापानौ तथा मनः ।
 उपकारः सुखं दुःखं जीवितं मरणं तथा ॥३१॥
 परस्परस्य जीवानामुपकारो निगद्यते ।
 उपकारस्तु कालस्य वर्तना परिकीर्तिता ॥३२॥

अर्थ—इन द्रव्योमे धर्मद्रव्यका उपकार गति है, अधर्मद्रव्यका उपकार स्थिति है, आकाशद्रव्यका उपकार अवगाह—स्थान देना है, पुद्गल द्रव्यका उपकार शरीर, वचन, श्वासोच्छ्वास, मन, सुख, दुःख, जीवन तथा मरण है,

जीवोका उपकार परस्पर एक दूसरेका उपकार करना है और काल-द्रव्यका उपकार वर्तना—द्रव्योको वर्तना है ॥ ३०-३२ ॥

धर्मद्रव्यका लक्षण

क्रियापरिणतानां यः स्वयमेव क्रियावताम् ।
आदधाति सहायत्वं स धर्मः परिगीयते ॥३३॥
जीवानां पुद्गलानां च कर्तव्ये गत्युपग्रहे ।
जलवन्मत्स्यगमने धर्मः साधारणाश्रयः ॥३४॥

अर्थ—स्वयं क्रियारूप परिणमन करनेवाले क्रियावान्—जीव और पुद्गलो-
को जो सहायता देता है वह धर्मद्रव्य कहलाता है । जिस प्रकार मछलीके चलनेसे
जल साधारण निमित्त है उसी प्रकार जीव और पुद्गलोके चलनेसे धर्मद्रव्य
साधारण निमित्त है ॥ ३३-३४ ॥

अधर्मद्रव्यका लक्षण

स्थित्या परिणतानां तु सचिवत्वं दधाति यः ।
तमधर्मं जिनाः प्राहुर्निरावरणदर्शनाः ॥३५॥
जीवानां पुद्गलानां च कर्तव्ये स्थित्युपग्रहे ।
साधारणाश्रयोऽधर्मः पृथिवीव गवां स्थितौ ॥३६॥

अर्थ—स्थितिरूप परिणमन करनेवाले जीव और पुद्गलोके लिये जो
सहायता देता है उसे प्रत्यक्षज्ञानी जिनेन्द्र भगवान् अधर्मद्रव्य कहते हैं । जिस
प्रकार गायोके ठहरनेसे पृथिवी साधारण निमित्त है । उसी प्रकार स्वयं ठहरते
हुए जीव और पुद्गलोके लिये अधर्म द्रव्य साधारण निमित्त है । यहाँ साधारण
निमित्तका अभिप्राय यह है कि धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्य प्रेरक निमित्त नहीं
हैं ॥ ३५-३६ ॥

आकाशद्रव्यका लक्षण

आकाशन्तेऽत्र द्रव्याणि स्वयमाकाशतेऽथवा ।
द्रव्याणामवकाशं वा करोत्याकाशमस्त्यतः ॥३७॥
जीवानां पुद्गलानां च कालस्याधर्मधर्मयोः ।
अवगाहनहेतुत्वं तदिदं प्रतिपद्यते ॥३८॥

अर्थ—जिसमे सब द्रव्य अवकाशको प्राप्त है, अथवा जो स्वयं अवकाशरूप

हो, अथवा जो सब द्रव्योको अवकाश देता है उसे आकाश कहते हैं। यह आकाश जीव, पुद्गल, काल, धर्म और अधर्म द्रव्योके अवगाहनमे हेतुपनेको प्राप्त होता है अर्थात् उन्हे अवगाहनमे सहायता करता है ॥ ३७-३८ ॥

धर्म, अधर्म और आकाश स्वयं निष्क्रिय होकर भी क्रियामें हेतु हैं

क्रियाहेतुत्वमेतेषां निष्क्रियाणां न हीयते ।

यतः खलु बलाधानमात्रमत्र विवक्षितम् ॥३९॥

अर्थ—ये धर्म, अधर्म और आकाशद्रव्य स्वयं निष्क्रिय हैं फिर भी गति, स्थिति और अवगाहनमे हेतु पडते हैं इसमे बाधा नहीं आती, क्योंकि यहाँपर इन द्रव्योमे बलाधान मात्रकी विवक्षा है अर्थात् गति, स्थिति तथा अवगाहरूप परिणमन पदार्थ स्वयं करते हैं, धर्मादिद्रव्य उनमे सिर्फ सहायता करते हैं। तात्पर्य यह है कि गति, स्थिति आदिके उपादान कारण जीव और पुद्गल स्वयं हैं, धर्मादिद्रव्य उनमे निमित्तकारण पडते हैं ॥ ३९ ॥

कालद्रव्यका लक्षण

स कालो यन्निमित्ताः स्युः परिणामादिवृत्तयः ।

वर्तनालक्षणं तस्य कथयन्ति विपरिचितः ॥४०॥

अर्थ—काल वह कहलाता है जिसके निमित्तसे परिणाम, क्रिया, परत्व तथा अपरत्व होते हैं। विद्वान् लोग वर्तनाको कालका लक्षण कहते हैं ॥ ४० ॥

वर्तनाका लक्षण

अन्तर्नीतैकसमया प्रतिद्रव्यविपर्ययम् ।

अनुभूतिः स्वसत्तायाः स्मृता सा खलु वर्तना ॥४१॥

अर्थ—प्रत्येक द्रव्यके एक-एक समयवर्ती परिणमनमे जो स्वसत्ताकी अनुभूति होती है उसे वर्तना कहते हैं ॥४१॥

कालद्रव्यकी हेतुकर्तृताका वर्णन

आत्मना वर्तमानानां द्रव्याणां निजपर्ययैः ।

वर्तनाकरणात्कालो भजते हेतुकर्तृताम् ॥४२॥

अर्थ—सब द्रव्यों, अपनी-अपनी पर्यायरूप परिणमन स्वयं करती हैं फिर भी वर्तनाका करण होनेसे काल द्रव्य हेतुकर्तृताको प्राप्त होता है।

भावार्थ—यद्यपि अपने-अपने परिणमनका उपादान कारण सब द्रव्य स्वयं हैं तथापि कालद्रव्य उसमे सहायक होनेसे हेतुकर्ता कहलाता है ॥ ४२ ॥

कालद्रव्यकी हेतुकर्तृताका समर्थन

न चास्य हेतुकर्तृत्वं निःक्रियस्य विरुध्यते ।

यतो निमित्तमात्रेऽपि हेतुकर्तृत्वमिष्यते ॥४३॥

अर्थ—यद्यपि कालद्रव्य स्वयं निष्क्रिय है तथापि इसकी हेतुकर्तृता विरुद्ध नहीं है क्योंकि निमित्तमात्रमे भी हेतुकर्तृता मानी जाती है ।

भावार्थ—जिस प्रकार 'कारीपोऽग्निरध्यापयति' कण्डेकी आग पढाती है, यहाँ अग्नि स्वयं निष्क्रिय होकर भी पढानेमे निमित्त मानी जाती है उसी प्रकार कालद्रव्य स्वयं निष्क्रिय होकर भी पदार्थोंके परिणमनमे निमित्त—हेतुकर्ता माना जाता है ॥ ४३ ॥

कालाणु किस प्रकार कहाँ स्थित हैं ?

एकैकवृत्त्या प्रत्येकमणवस्तस्य निष्क्रियाः ।

लोकाकाशप्रदेशेषु रत्नराशिरिव स्थिताः ॥४४॥

अर्थ—उस काल द्रव्यके क्रियारहित प्रत्येक अणु रत्नोकी रागिके समान लोकाकाशके प्रदेशोपर एक-एक कर स्थित हैं ।

भावार्थ—कालद्रव्य एकप्रदेशी है इसलिये उसे अणुरूप कहा जाता है । उन अणुरूप कालद्रव्योकी सख्या असख्यात है । आगममे लोकाकाशके प्रदेशोकी सख्या भी असख्यात बतलाई गई है । इस तरह लोकाकाशके एक-एक प्रदेशपर एक-एक कालद्रव्य अवस्थित है, यह बात स्वयं सिद्ध हो जाती है । इसके लिये रत्नरागिका दृष्टान्त दिया जाता है । जिस प्रकार राशिमे स्थित रत्न एक दूसरे रत्नोंसे स्पृष्ट होनेपर भी स्वतन्त्र हैं उसी प्रकार कालद्रव्य भी परस्पर एक दूसरे कालद्रव्यसे स्पृष्ट होनेपर भी स्वतन्त्र है । कालाणुको स्वतन्त्र इसलिये कहा जाता है कि वह जितना भी है उतना अपना कार्य करनेमे समर्थ रहता है उसके लिये दूसरे कालद्रव्यकी सहायता अपेक्षित नहीं रहती । मनुष्यके हाथमे पाँच अंगुलियाँ हैं परन्तु भोजनका ग्रास उठानेमे पाँचो अंगुलियाँ एक-एक कर समर्थ नहीं है उसके लिये पाँचो अंगुलियोका मिलना आवश्यक रहता है इसलिये हाथ अवयवी है और अंगुलियाँ अवयव कहलाती हैं । अवयवीका एक अवयव कार्य करनेमे असमर्थ रहता है । यह बात कालद्रव्यमे नहीं है क्योंकि वह अपना कार्य करनेमे अलग रहकर भी समर्थ है । यही कारण है कि कालद्रव्यको बहुप्रदेशी नहीं माना गया है ॥ ४४ ॥

व्यवहारकालके परिचायक लिङ्ग
 व्यावहारिककालस्य परिणामस्तथा क्रिया ।
 परत्वं चापरत्वं च लिङ्गान्याहुर्महर्षयः ॥४५॥

अर्थ—परिणाम, क्रिया, परत्व और अपरत्वको महर्षियोने व्यावहारिक कालका लिङ्ग—परिचायक चिह्न कहा है ।

भावार्थ—कालद्रव्य अरूपी द्रव्य है अतः उसका बोध पुद्गलद्रव्यके माध्यमसे होता है । पुद्गल द्रव्यमे परिणाम, क्रिया तथा परत्व और अपरत्वका जो व्यवहार होता है वह मूर्तिक होनेके कारण सबकी दृष्टिमे आता है इसलिये आचार्योंने इन्हींके द्वारा व्यवहारकालका बोध कराया है । यह परिणाम तथा क्रिया आदिरूप परिणमन वास्तवमे पुद्गलद्रव्यका है परन्तु उसमे कालद्रव्य निमित्त होता है इसलिये परिणाम आदिको कालद्रव्यका लिङ्ग बतलाया गया है ॥ ४५ ॥

परिणामका लक्षण

स्वजातेरविरोधेन विकारो यो हि वस्तुनः ।

परिणामः स निर्दिष्टोऽपरिस्पन्दात्मको जिनैः ॥४६॥

अर्थ—अपनी जातिका विरोध न करते हुए वस्तुका जो विकार है—परिणमन है उसे जिनेन्द्रभगवान्ने परिणाम कहा है । यह परिणाम हलन-चलनरूप नहीं होता ।

भावार्थ—जो पदार्थ जिस रूप है उसका उसी रूप जो परिणमन होता है वह परिणाम कहलाता है । इस परिणाममे हलन-चलनरूप क्रियाकी विवक्षा नहीं है । उसका वर्णन पृथक् किया जाता है । वास्तवमे क्रियारूप परिणमन जीव और पुद्गल इन दो द्रव्योमे ही होता है परन्तु परिणामरूप परिणमन सभी द्रव्योमे होता है ॥ ४६ ॥

क्रियाका लक्षण

प्रयोगविस्रसाभ्यां या निमित्ताभ्यां प्रजायते ।

द्रव्यस्य सा परिज्ञेया परिस्पन्दात्मिका क्रिया ॥४७॥

अर्थ—प्रेरणा और स्वभाव इन दो निमित्तोसे द्रव्यमे जो हलन-चलनरूप परिणति होती है उसे क्रिया जानना चाहिये ।

भावार्थ—क्रियाके दो भेद हैं—१ प्रायोगिकी और २ वैज्ञानिकी । मनुष्यादिके प्रयत्नसे रेल, मोटर आदिमे जो क्रिया होती है उसे प्रायोगिकी क्रिया कहते हैं

और मेघ आदिमें जो अपने आप क्रिया होती है उसे वैश्वसिकी क्रिया कहते हैं। यह क्रिया यद्यपि जीव और पुद्गल इन दो द्रव्योमे होती है अतः उन्हीका परिणमन है परन्तु उस परिणमनमे जो क्रम है वह कालद्रव्यकृत है इसलिये क्रियाको कालद्रव्यका कार्य बतलाया है। यहाँ प्रश्न हो सकता है कि क्रिया तो धर्मद्रव्यका कार्य है न कि कालद्रव्यका। उसका उत्तर यह है कि एक स्थानसे अन्य स्थानकी प्राप्तिरूप जो क्रिया है वह धर्मद्रव्यका कार्य है परन्तु उस क्रियामे जो क्रमबद्धता है वह कालका कार्य है ॥ ४७ ॥

परत्व और अपरत्वका लक्षण

परत्वं विप्रकृष्टत्वमितरत्सन्निकृष्टता ।

ते च कालकृते ग्राह्ये कालप्रकरणादिह ॥४८॥

अर्थ—दूरीको परत्व और निकटताको अपरत्व कहते हैं। यहाँ कालद्रव्यका प्रकरण होनेसे दूरी और निकटता कालकृत ही ग्रहण करना चाहिये।

भावार्थ—जम्बूद्वीपसे धातकीखण्ड द्वीप निकट है और नन्दीश्वर द्वीप दूर है इसलिये धातकीखण्ड द्वीप अपर है तथा नन्दीश्वर द्वीप पर है। इस प्रकार क्षेत्रकृत परत्व अपरत्व भी होते हैं। परन्तु उनकी यहाँ विवक्षा नहीं है। यहाँ कालद्रव्यका प्रकरण होनेसे कालकृत परत्व और अपरत्वको लिया गया है। जैसे यज्ञदत्त बीस वर्षका है, और जिनदत्त पन्द्रह वर्षका है। यहाँ जिनदत्तकी अपेक्षा यज्ञदत्तमे परत्व है और जिनदत्तमे अपरत्व है। यज्ञदत्त बड़ा कहा जाता है और जिनदत्त छोटा। यह व्यवहार कालद्रव्यकृत है ॥ ४८ ॥

व्यवहारकालका विभाग मनुष्यक्षेत्रमे होता है

ज्योतिर्गतिपरिच्छिन्नो मनुष्यक्षेत्रवर्त्यसौ ।

यतो न हि बहिस्तस्माज्ज्योतिषां गतिरिष्यते ॥४९॥

अर्थ—ज्योतिष्क देवोकी गतिसे विभक्त होनेवाला यह व्यवहारकाल मनुष्यक्षेत्रमे ही होता है क्योंकि उससे बाहर ज्योतिष्क देवोमे गति नहीं मानी जाती है।

भावार्थ—घडी, घटा, दिन, पक्ष, माह, वर्ष आदिका व्यवहार सूर्यकी गतिसे होता है। सूर्यकी गति मनुष्यक्षेत्रमे ही होती है। इसलिए घडी, घटा आदिका व्यवहार भी मनुष्यक्षेत्रमें ही माना जाता है। मनुष्यक्षेत्रके आगे असख्यात द्वीप, समुद्रो तथा स्वर्ग नरक आदिमे कालद्रव्यकृत जो परिणमन है उसमे घडी, घटा आदिका व्यवहार नहीं होता है। देवों तथा नारकियो आदिकी आयुका

जो वर्णन है वह मनुष्यक्षेत्रमे, होनेवाले व्यवहारकालपर अवलम्बित माना जाता है ॥ ४९ ॥

कालके भेद

भूतश्च वर्तमानश्च भविष्यन्निति च त्रिधा ।

परस्परव्यपेक्षत्वाद् व्यपदेशो ह्यनेकशः ॥५०॥

अर्थ—वह काल भूत, वर्तमान और भविष्यतके भेदसे तीन प्रकारका होता है क्योंकि परस्परकी अपेक्षासे होनेवाला व्यवहार अनेक प्रकारका होता है ॥५०॥

दृष्टातद्वारा कालके तीन भेदोका समर्थन

यथानुसरतः पङ्क्ति बहूनामिह शाखिनाम् ।

क्रमेण कस्यचित् पुंस एकैकानोकहं प्रति ॥५१॥

संप्राप्तः प्राप्नुवन् प्राप्स्यन् व्यपदेश प्रजायते ।

द्रव्याणामपि कालाणूस्तथानुसरतामिमान् ॥५२॥

पर्यायं चानुभवतां वर्तनाया यथाक्रमम् ।

भूतादिव्यवहारस्य गुरुभिः सिद्धिरिष्यते ॥५३॥

भूतादिव्यपदेशोऽसौ मुख्यो गौणो ह्यनेहसि ।

व्यवहारिककालोऽपि मुख्यतामादधात्यसौ ॥५४॥

अर्थ—जैसे बहुतसे वृक्षोकी पङ्क्ति लगी हुई है। कोई मनुष्य एक-एक वृक्षके प्रति क्रमसे गमन करता हुआ उस पङ्क्तिको पार कर रहा है। वह मनुष्य किसी वृक्षके पास पहुँचता है, किसीको छोड़कर आया है और किसीको आगे प्राप्त करनेवाला है। इस तरह क्रमपूर्वक गति होनेसे उन वृक्षोमे भूत, वर्तमान और भविष्यत्का व्यवहार जिस प्रकार होता है उसी प्रकार कालाणुओका अनुसरण करने तथा पर्यायोका अनुभव करनेवाली द्रव्योमे क्रमपूर्वक वर्तना होनेसे भूत आदि व्यवहारकी सिद्धि गुरुजनों द्वारा मानी जाती है। चूँकि यह भूत आदिका व्यपदेश निश्चयकालद्रव्यमे मुख्य और गौण होता है इसलिए यह व्यवहार काल भी मुख्यता और गौणताको धारण करता है।

भावार्थ—जिस प्रकार पङ्क्तिबद्ध वृक्षोको क्रम-क्रमसे पार करनेवाला मनुष्य जिस वृक्षके पास पहुँचता है उसमे वर्तमानका, जिसे छोड़कर आया है उसमे भूतका और जिसे आगामी कालमें प्राप्त करेगा उसमे भविष्यत्का व्यवहार होता है। उसी प्रकार क्रम-क्रमसे परिणमन करनेवाले द्रव्य जिस कालाणुका

वर्तमानमे अवलम्बन ले रहे हैं उसमें वर्तमानका जिनका अवलम्बन ले चुके हैं उनमें भूतका और जिनका अवलम्बन आगे लेवेगे उनमें भविष्यत्का व्यवहार होता है। कालाणु अपने-अपने स्थानोपर स्थित हैं उनका निमित्त पाकर ससारके पदार्थोंमें परिणमन चल रहा है। जो कालाणु किसी द्रव्यके परिणमनमें निमित्त हो चुकनेसे भूतका व्यवहार प्राप्त करता है वही कालाणु किसी अन्य द्रव्यके परिणमनमें आगे निमित्त होनेके कारण भविष्यत्का व्यवहार प्राप्त करता है तथा किसी अन्य द्रव्यके वर्तमान परिणमनमें निमित्त होनेके कारण वही वर्तमानका व्यवहार करता है। इस प्रकार कालाणुमें यह भूत, भविष्यत् और वर्तमानका व्यवहार मुख्य तथा गौणरूपसे चलता रहता है। जब निश्चयकालद्रव्यमें यह मुख्य गौणसे भूतादिका व्यपदेश चलता है तब उसके आश्रयसे होनेवाले व्यवहार कालमें भी मुख्य गौणका व्यपदेश अनायास सिद्ध हो जाता है ॥ ५१-५४ ॥

पुद्गलका लक्षण

भेदादिभ्यो निमित्तेभ्यः पूरणाद्गलनादपि ।

पुद्गलानां स्वभावज्ञैः कथ्यन्ते पुद्गला इति ॥५५॥

अर्थ—भेद आदिके निमित्तसे जिनमें पूरण—नये परमाणुओका संयोग और गलन—संयुक्त परमाणुओका वियोग होता है उन्हें पुद्गलोंके स्वभावके ज्ञाता पुरुष पुद्गल कहते हैं ॥ ५५ ॥

पुद्गलोंके भेद

अणुस्कन्धविभेदेन द्विविधाः खलु पुद्गलाः ।

स्कन्धो देशः प्रदेशश्च स्कन्धस्तु त्रिविधो भवेत् ॥५६॥

अर्थ—अणु और स्कन्धके भेदसे पुद्गल दो प्रकारके हैं। और स्कन्ध, देश तथा प्रदेशके भेद स्कन्ध तीन प्रकारका है ॥ ५६ ॥

स्कन्ध, देश और प्रदेशके लक्षण

अनन्तपरमाणूनां संघातः स्कन्ध इष्यते ।

देशस्तस्यार्द्धमर्द्धार्द्धं प्रदेशः परिकीर्तितः ॥५७॥

अर्थ—अनन्त परमाणुओका समूह स्कन्ध कहलाता है। स्कन्धका आधा देश और देशका आधा प्रदेश कहा गया है ॥ ५७ ॥

१ सर्वं सलयसमन्वितं तस्मात् य अर्द्धं भणति देशोक्तिं ।

अर्द्धं च पदेसो अविभागी चेव परमाणू ॥ ६०३ ॥ गौम्मटसार जीवकाण्ड

स्कन्ध और अणुकी उत्पत्तिके कारण

भेदात्तथा च संघातात्तथा तदुभयादपि ।

उत्पद्यन्ते खलु स्कन्धा भेदादेवाणवः पुनः ॥५८॥

अर्थ—भेदसे, सघातसे, और भेद संघात—दोनोंसे स्कन्ध उत्पन्न होते हैं । परन्तु अणु भेदसे ही उत्पन्न होते हैं ।

भावार्थ—कितने ही स्कन्धोकी उत्पत्ति भेदसे होती है । जैसे १०० परमाणु वाले स्कन्धसे १० परमाणु निकल जानेपर ९० परमाणु वाले स्कन्धकी उत्पत्ति हुई । कितने ही स्कन्धोकी उत्पत्ति सघातसे होती है । जैसे १०० परमाणुवाले स्कन्धमे १० परमाणु मिल जानेसे ११० परमाणुवाले स्कन्धकी उत्पत्ति हुई । और कितने ही स्कन्धोकी उत्पत्ति भेद तथा सघात दोनोंसे होती है । जैसे १०० परमाणुवाले स्कन्धमेसे १० परमाणु निकल जाने और १५ परमाणु मिल जानेसे १०५ परमाणुवाले स्कन्धकी उत्पत्ति होती है । परमाणुकी उत्पत्ति संघातसे न होकर भेदसे ही होती है । जैसे दो परमाणुवाले स्कन्धमे भेद होनेसे दो परमाणुओकी उत्पत्ति हुई ॥ ५८ ॥

परमाणुका लक्षण

आत्मादिरात्ममध्यश्च तथात्मान्तश्च नेन्द्रियैः ।

गृह्यते योऽविभागी च परमाणुः स उच्यते ॥५९॥

अर्थ—वही जिसका आदि है, वही जिसका मध्य है, वही जिसका अन्त है, इन्द्रियोसे जिसका ग्रहण नहीं होता तथा जिसके अन्य विभाग नहीं हो सकते वह परमाणु कहा जाता है ।

भावार्थ—एकप्रदेशी होनेसे जिसमे आदि, मध्य और अन्तका विभाग नहीं हो सकता, जिसके द्वितीयादिक विभाग नहीं हो सकते और जो इतना सूक्ष्म है कि इन्द्रियोके द्वारा नहीं जाना जा सकता वह परमाणु कहलाता है ॥ ५९ ॥

परमाणुकी अन्य विशेषता

सूक्ष्मो नित्यस्तथान्तश्च कार्यलिङ्गस्य कारणम् ।

एकगन्धरसश्चैकवर्णो द्विस्पर्शकश्च सः ॥६०॥

१ अत्तादि अत्तमज्जं अत्तंत णेव इंदिये गेज्जं ।

जं दब्ब अविभागी तं परमाणुं विमाणाहि ॥ (पञ्चास्तिकाय)

वर्णगन्धरसस्पर्शसंयुक्ताः परमाणवः ।

स्कन्धा अपि भवन्त्येते वर्णादिभिरनुज्झिताः ॥६१॥

अर्थ—वह परमाणु सूक्ष्म होता है, नित्य होता है, अन्तिम होता है, कार्यलिङ्गका कारण होता है, एक गन्ध, एक रस, एक वर्ण और दो स्पर्शोंसे युक्त होता है । परमाणु, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श युक्त स्कन्ध भी बन जाते हैं अथवा भेद अवस्थाको पाकर स्कन्ध भी परमाणुरूप हो जाते हैं ।

भावार्थ—परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होता है । इतना सूक्ष्म कि मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके द्वारा उसका साक्षात् अवलोकन नहीं हो सकता । परमाणुका कभी नाश नहीं होता इसलिये वह नित्य कहलाता है । स्कन्धके भेद होते-होते अन्तमे परमाणुरूप ही अवस्था होती है इसलिये उसे अन्त्य कहा है । दो परमाणु मिलकर द्वयणुक स्कन्धके कारण होते हैं, इसलिए इसे कार्यलिङ्गका कारण कहा जाता है । एकप्रदेशी होनेसे परमाणुमे एक गन्ध, एक रस और एक वर्ण होता है । आठ स्पर्शोंमेंसे कोमल, कडा, हलका और भारी ये चार स्पर्श परमाणुमे सर्वथा नहीं होते, किन्तु शीत और उष्णमेसे कोई एक तथा स्निग्ध और रूक्ष मेसे कोई एक इस प्रकार दो स्पर्श होते हैं । परमाणु, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शसे सहित हैं इसलिए उनसे जब स्कन्धकी उत्पत्ति होती है तब वे भी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शसे सहित होते हैं और चूँकि स्कन्ध वर्णादिसे सहित हैं इसलिए जब स्कन्ध वियुक्त होकर परमाणुरूप होते हैं तब वे भी वर्णादिसे सहित होते हैं ॥ ६०-६१ ॥

पुद्गलकी पर्यायोका वर्णन

शब्द-संस्थान-सूक्ष्मत्व-स्थौल्य-बन्ध-समन्विता ।

तमश्छायातपोद्योतभेदवन्तश्च सन्ति ते ॥६२॥

अर्थ—वे पुद्गल शब्द, संस्थान, सूक्ष्मत्व, स्थौल्य, बन्ध, तम, छाया, आतप, उद्योत और भेदसे युक्त होते हैं ॥ ६२ ॥

शब्दके भेद

साक्षरोऽनक्षरश्चैव शब्दो भाषात्मको द्विधा ।

प्रायोगिको वैश्वसिको द्विधाऽभाषात्मकोऽपि च ॥६३॥

अर्थ—शब्द भाषात्मक और अभाषात्मकके भेदसे दो प्रकारका है । उनमे भाषात्मक शब्द साक्षर और अनक्षरके भेदसे दो प्रकारका है । सस्कृत, प्राकृतादि-भाषारूप जो शब्द हैं वे साक्षर शब्द कहलाते हैं तथा द्वीन्द्रियादिक जीवोंके

जो शब्द हैं वे अनक्षर शब्द हैं । अभाषात्मक शब्द भी प्रायोगिक और वैज्ञानिक के भेदसे दो प्रकारका होता है । मनुष्यके प्रयत्नसे उत्पन्न मेरी, वीणा, वासुरी तथा घटा आदिका जो शब्द है वह वैज्ञानिक है ॥ ६३ ॥

संस्थानके भेद

संस्थानं कलशादीनामित्थंलक्षणमिष्यते ।

ज्ञेयमम्भोधरादीनामनित्थंलक्षणं तथा ॥६४॥

अर्थ—संस्थानका अर्थ आकृति है । इसके दो भेद हैं—१ इत्यलक्षण और दो अनित्यलक्षण । कलश आदि पदार्थोंका जो आकार कहा जा सकता है वह इत्यलक्षण संस्थान है और मेघ आदिका जो आकार कहा नहीं जा सकता वह अनित्यलक्षण संस्थान है ॥ ६४ ॥

सूक्ष्मत्वके भेद

अन्त्यमापेक्षिकञ्चेति सूक्ष्मत्वं द्विविधं भवेत् ।

परमाणुषु तत्रान्त्यमन्यद्विल्वामलकादिषु ॥६५॥

अर्थ—सूक्ष्मत्व दो प्रकारका होता है—१ अन्त्य और २ आपेक्षिक । इनमेंसे अन्त्य सूक्ष्मत्व परमाणुओंमें होता है और दूसरा आपेक्षिक सूक्ष्मत्व बेल तथा आवला आदिमें पाया जाता है ॥ ६५ ॥

स्थौल्यके भेद

अन्त्यापेक्षिकभेदेन ज्ञेयं स्थौल्यमपि द्विधा ।

महास्कन्धेऽन्त्यमन्यच्च वदरामलकादिषु ॥६६॥

अर्थ—अन्त्य और आपेक्षिकके भेदसे स्थौल्य भी दो प्रकारका जानना चाहिये । अन्त्य स्थौल्य लोकरूप महास्कन्धमें होता है और आपेक्षिक स्थौल्य बेल तथा आवला आदिमें होता है ।

बन्धके भेद

द्विधा वैज्ञानिको बन्धस्तथा प्रायोगिकोऽपि च ।

तत्र वैज्ञानिको वह्निविद्युदम्भोधरादिषु ।

बन्धः प्रायोगिको ज्ञेयो जतुकाष्ठादिलक्षणः ॥६७॥

(षट्पदम्)

कर्मनोकर्मबन्धो यः सोऽपि प्रायोगिको भवेत् ।

अर्थ—वैज्ञानिक और प्रायोगिकके भेदसे बन्ध दो प्रकारका है। उनमेंसे भेद आदिमे जो विजलीरूप अग्निका बन्ध है वह वैज्ञानिक बन्ध है और लाख तथा लकड़ी आदिका जो बन्ध है वह प्रायोगिक बन्ध जाननेके योग्य है। इसके सिवाय कर्म और नोकर्मका जो बन्ध है वह भी प्रायोगिक बन्ध कहलाता है ॥ ६७ ॥

तमका लक्षण

तमो दृक्प्रतिबन्धः स्यात् प्रकाशस्य विरोधि च ॥६८॥

अर्थ—जो नेत्रोको रोकनेवाला तथा प्रकाशका विरोधी है वह तम—अन्धकार कहलाता है ॥ ६८ ॥

छायाका लक्षण

प्रकाशावरणं यत्स्यान्निमित्तं वपुरादिकम् ।

छायेति सा परिज्ञेया द्विविधा सा च जायते ॥६९॥

तत्रैका खलु वर्णादिविकारपरिणामिनी ।

स्यात्प्रतिबिम्बमात्रान्या जिनानामिति शासनम् ॥७०॥

अर्थ—शरीर आदि निमित्तोंके कारण जो प्रकाशका रुकना है उसे छाया जानना चाहिये। वह छाया दो प्रकारकी होती है। उनमें एक छाया वर्णादिविकाररूप परिणमने वाली है अर्थात् पदार्थ जिसरूप तथा जिस आकारवाला है उसका उसीरूप परिणमन होना जैसे दर्पण या पानी आदिमे प्रतिबिम्ब पडता है। और दूसरी छाया मात्र प्रतिबिम्बरूप होती है। जैसे धूप या चाँदनी आदिमे मनुष्यकी छाया पडती है। ऐसा जिनेन्द्र भगवान्का कथन है ॥६९-७०॥

आतप और उद्योतका लक्षण

आतपोऽपि प्रकाशः स्यादुष्णश्चादित्यकारणः ।

उद्योतश्चन्द्ररत्नादिप्रकाशः परिकीर्तितः ॥७१॥

अर्थ—सूर्यके कारण जो उष्ण प्रकाश होता है वह आतप है तथा चन्द्रमा और रत्न आदिका जो प्रकाश है वह उद्योत कहा गया है ॥ ७१ ॥

भेदके भेद

उत्करश्चूर्णिका चूर्णः खण्डोऽणुचटनं तथा ।

प्रतरश्चेति षड्भेदा भेदस्योक्ता महर्षिभिः ॥७२॥

अर्थ—उत्कर, चूर्णिका, चूर्ण, खण्ड, अणुचटन और प्रतरके भेदसे महर्षियोने भेदके छह भेद कहे हैं।

भावार्थ—करोत आदिके द्वारा लकड़ी आदिके चीरनेपर जो बुरादा निकलता है वह उत्कर कहलाता है। उडद तथा मूंग आदिकी जो चुनी है उसे चूर्णिका कहते हैं। जौ तथा गेहूँ आदिका जो आटा है उसे चूर्ण कहते हैं। घट आदिके टुकड़ोको खण्ड कहते हैं। तपाये हुए लोहेपर घन पटकनेपर जो अग्निके कण निकलते हैं उन्हें अणुचटन कहते हैं। और मेघपटल आदिका बिखरना प्रतर कहलाता है ॥ ७२ ॥

किंन परमाणुओका परस्परमें बन्ध होता है ?

विसदृक्षाः सदृक्षा वा ये जघन्यगुणा न हि ।

प्रयान्ति स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्ध ते परमाणवः ॥७३॥

संयुक्ता ये खलु स्वस्माद् द्रयाधिकगुणैर्गुणैः ।

बन्धः स्यात्परमाणूनां तैरेव परमाणुभिः ॥७४॥

बन्धेऽधिकगुणो यः स्यात्सोऽन्यस्य परिणामकः ।

रेणोरधिकमाधुर्यो दृष्टः क्लिन्नगुडो यथा ॥७५॥

अर्थ—जो परमाणु तुल्यजातीय हो, चाहे अतुल्यजातीय, किन्तु जघन्यगुण-वाले नहीं हैं वे स्निग्ध और रूक्षताके कारण बन्धको प्राप्त होते हैं। जो परमाणु अपनेसे दो अधिक गुणोंसे संयुक्त हैं उन्ही परमाणुओंके साथ परमाणुओका बन्ध होता है। बन्ध होनेपर जो अधिक गुणवाला परमाणु है वह हीनगुणवाले परमाणु को अपनेरूप परिणाम लेता है। जैसे अधिक मिठाससे युक्त गीला गुड धूलिको अपनेरूप परिणामाता हुआ देखा गया है।

भावार्थ—परमाणुओका जो परस्पर बन्ध होता है उसमें उनका स्निग्धता और रूक्षता गुण कारण पडता है। परमाणुमें जो स्निग्ध और रूक्षगुण हैं उसके अनन्त तक अविभाग प्रतिच्छेद या शक्तिके अश होते हैं। उन शक्तिके अशोमें हानि-वृद्धिका क्रम चलता रहता है। हानि होते-होते जब एक ही शक्तिका अश रह जाता है तब वह परमाणु जघन्यगुणवाला परमाणु कहलाने लगता है। ऐसे परमाणुका दूसरे परमाणुके साथ बन्ध नहीं होता। इसी प्रकार जिन दो परमाणुओमें अविभाग प्रतिच्छेद समान संख्याको लिये हुए हैं उनका भी बन्ध नहीं होता। वृद्धिका क्रम चलनेपर जब जघन्यगुणवाले परमाणुके अविभाग प्रतिच्छेदोमें पुन वृद्धि हो जाती है तब वह फिर बन्ध कोटिमें आ जाता है। इसी प्रकार जिन दो परमाणुओमें अविभागप्रतिच्छेदोकी समानताके कारण बन्ध नहीं हो रहा था उनमें किसी एक परमाणुके अविभागप्रतिच्छेदोमें वृद्धि होकर

अथवा किसी एक परमाणुके अविभागप्रतिच्छेदोमे ह्रास होकर यदि दो गुणोंकी हीनाधिकता हो जाती है तो वे भी बन्ध कोटिमे आजाते हैं। परमाणुओका यह बन्ध अपनेसे दो अधिक गुणवालोके साथ बतलाया है। जैसे दो गुणवालेका चार गुणवालेके साथ और तीन गुणवालेका पाच गुणवालेके साथ बन्ध होता है। यह बन्ध स्निग्ध-स्निग्धका तथा रूक्ष-रूक्षका और स्निग्ध-रूक्षका भी होता है। बन्धके लिये सदृश जातीय ही हो ऐसा नियम नहीं है। किन्तु गुणोंकी अपेक्षा दो का अन्तर होना आवश्यक है। दोका अन्तर होनेपर भी एकगुणवाले और तीन गुणवाले परमाणुओका बन्ध नहीं होगा, क्योंकि उनमे एकगुणवाला परमाणु बन्धकी योग्यतासे रहित होगया है। बन्ध हो चुकनेपर अधिक गुणवाला परमाणु हीन गुणवाले परमाणुको अपनेरूप परिणाम लेता है। जैसे कि गीला गुड़ अपने साथ मिली हुई धूलिको अपनेरूप परिणाम लेता है ॥ ७३-७५ ॥

पुद्गलकी बन्धपर्यायिं अनन्त हैं

द्व्यणुकाद्याः किलानन्ताः पुद्गलानामनेकधा ।

सन्त्यचित्तमहास्कन्धपर्यन्ता बन्धपर्ययाः ॥७६॥

अर्थ—इस प्रकार द्व्यणुको आदि लेकर जड़ महास्कन्ध पर्यन्त पुद्गलोकी अनेक प्रकारकी अनन्त बन्ध-पर्यायिं हैं ॥ ७६ ॥

अजीव तत्त्वके श्रद्धानादिका फल

इतीहाजीवतत्त्वं यः श्रद्धते वेत्स्युपेक्षते ।

शेषतत्त्वैः समं षड्भिः स हि निर्वाणभागभवेत् ॥७७॥

अर्थ—इस प्रकार इस लोकमे जो छह अन्य तत्त्वोंके साथ अजीव तत्त्वकी श्रद्धा करता है, उसे जानता है और उसकी उपेक्षा करता है अर्थात् उसकी इष्टानिष्ट परिणतिमें राग-द्वेष नहीं करता है वह निर्वाणको प्राप्त होता है ॥ ७७ ॥

इस प्रकार श्रीअमृतचन्द्राचार्यद्वारा विरचित तत्त्वार्थसारमें अजीवतत्त्वका वर्णन करनेवाला तीसरा अधिकार पूर्ण हुआ ।

चतुर्थ अधिकार (आस्रवतत्त्ववर्णनम्)

मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञा

अनन्तकेवलज्योतिःप्रकाशितजगत्त्रयान् ।

प्रणिपत्य जिनान् सर्वानास्रवः परिचक्ष्यते ॥१॥

अर्थ—जिन्होंने अनन्त केवलज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा तीनो जगत्को प्रकाशित किया है उन समस्त अरहन्तोंको नमस्कारकर आस्रवका कथन किया जाता है ॥ १ ॥

आस्रवका लक्षण

कायवाङ्मनसां कर्म स्मृतो योगः स आस्रवः ।

शुभः पुण्यस्य विज्ञेयो विपरीतश्च पाप्मनः ॥२॥

सरसः सलिलावाहिद्वारमत्र जनैर्यथा ।

तदास्रवणहेतुत्वादास्रवो व्यपदिश्यते ॥३॥

आत्मनोऽपि तथैवैषा जिनैर्योगप्रणालिका ।

कर्मास्रवस्य हेतुत्वादास्रवो व्यपदिश्यते ॥४॥

अर्थ—काय, वचन और मनकी जो क्रिया है वह योग कहलाती है । जो योग है वही आस्रव है । शुभ और अशुभके भेदसे योगके दो भेद हैं । शुभयोग पुण्य कर्मका आस्रव है और अशुभ योग पाप कर्मका आस्रव है । जिस प्रकार तालाबमें पानी लानेवाला द्वार पानी आनेका कारण होनेसे मनुष्योंके द्वारा आस्रव कहा जाता है उसी प्रकार आत्माकी यह योगरूप प्रणाली भी कर्मास्रवका हेतु होनेसे जिनेन्द्रभगवान्‌के द्वारा आस्रव कही जाती है ॥ २-४ ॥

आस्रवके सांपरायिक और ईर्यापथ भेद

जन्तवः सकपाया ये कर्म ते साम्परायिकम् ।

अर्जयन्त्युपशान्ताद्या ईर्यापथमथापरे ॥५॥

साम्परायिकमेतत्स्यादार्द्रचर्मस्थरेणुवत् ।

कषायस्य यत्कर्मयोगानीतं तु मूर्च्छति ॥६॥

ईर्यापथं तु तच्छुष्ककुडचप्रक्षिप्तलोष्टवत् ।

अकषायस्य यत्कर्म योगानीतं न मूर्च्छति ॥७॥

अर्थ—जो जीव कषाय सहित हैं वे साम्परायिक कर्मका आस्रव करते हैं और जो उपशान्त कषाय आदि गुणस्थानवर्ती जीव हैं वे ईर्यापथ कर्मका आस्रव करते हैं । यह साम्परायिक आस्रव गीले चमडेपर स्थित धूलिके समान है । कषाय सहित जीवके योगोंके कारण जो कर्म आते हैं वे वृद्धिको प्राप्त होते हैं अर्थात् स्थिति और अनुभाग बन्ध पडनेके कारण वे कर्म विस्तारको प्राप्त होते हैं । और जो ईर्यापथ आस्रव है वह सूखी दीवालपर फेंके हुए ढेलेके समान है । कषाय रहित जीवोंके योगोंके कारण जो कर्म आते हैं वे वृद्धिको प्राप्त नहीं होते अर्थात् स्थिति और अनुभागबन्धके अभावमे वे विस्तारको प्राप्त नहीं होते । समयमात्रमे निर्जीर्ण हो जाते हैं ।

भावार्थ—साम्परायिक और ईर्यापथके भेदसे आस्रवके दो भेद हैं । कषाय सहित जीवके आस्रवको साम्परायिक आस्रव कहते हैं और कषाय रहित जीवके आस्रवको ईर्यापथ आस्रव कहते हैं । जिस प्रकार गीले चमडेपर धूलि जमकर बैठती है उसी प्रकार कषाय-सहित जीवके कर्म जमकर बैठते हैं अर्थात् उनका स्थिति और अनुभाग बन्ध अधिक होता है और सूखी दीवालपर फेंका हुआ ढेला जिस प्रकार दीवालका स्पर्श कर तत्काल उससे अलग हो जाता है उसी प्रकार कषाय रहित जीवके कर्म आत्माके साथ सम्बन्ध करते ही एक समयके भीतर अलग हो जाते हैं, उनमे स्थिति और अनुभागबन्ध नहीं पड़ता । प्रारम्भ-से लेकर दशम गुणस्थान तकके जीव कषाय सहित है इसलिये इनके साम्परायिक आस्रव होता है और ग्यारहवेंसे लेकर तेरहवें गुणस्थान तकके जीव कषाय रहित है इसलिये उनके ईर्यापथ आस्रव होता है । यद्यपि चौदहवें गुणस्थानके जीव भी कषाय रहित हैं तो भी योगोंके न होनेसे उनके किसी भी कर्मका आस्रव नहीं होता ॥ ५-७ ॥

साम्परायिक आस्रवका कारण

चतुःकषायपञ्चाक्षैस्तथा पञ्चभिरव्रतैः ।

क्रियाभिः पञ्चविंशत्या साम्परायिकमास्रवेत् ॥८॥

अर्थ—चार कषाय, पाच इन्द्रिय, पाँच अव्रत और पञ्चीस क्रियाओंके द्वारा यह जीव साम्परायिक आस्रव करता है ।

भावार्थ—क्रोधादि चार कपायो, स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियो, हिंसा, जूठ आदि पाँच अव्रतो तथा सम्यक्त्व क्रिया आदि पच्चीस क्रियाओंके द्वारा साम्परायिक आस्रव होता है। यहाँ पच्चीस क्रियाओका स्वरूप लिखते हैं—

(१) सम्यक्त्व क्रिया—चैत्य, गुरु और शास्त्रकी पूजा आदिरूप सम्यक्त्वकी बढ़ानेवाली क्रिया सम्यक्त्व क्रिया है।

(२) मिथ्यात्व क्रिया—अन्य देवताओको नमस्कारादिरूप मिथ्यात्वकी बढ़ानेवाली क्रिया मिथ्यात्व क्रिया है।

(३) प्रयोग क्रिया—शरीर आदिके द्वारा गमनागमनादि रूप प्रवृत्ति करना प्रयोग क्रिया है।

(४) समादान क्रिया—सयमी जीवका फिरसे असयमकी ओर सम्मुख होना समादान क्रिया है।

(५) ईर्यापथ क्रिया—ईर्यापथकी कारणभूत क्रिया ईर्यापथ क्रिया है।

(६) प्रादोषिकी क्रिया—क्रोधके आवेशसे होनेवाली क्रिया प्रादोषिकी क्रिया है।

(७) कायिकी क्रिया—दुष्टभाव युक्त होकर उद्यम करना कायिकी क्रिया है।

(८) आधिकरणिकी क्रिया—हिंसाके उपकरण आदिको उठाना आधिकरणिकी क्रिया है।

(९) पारितापिकी क्रिया—ऐसे शब्दादि कहना जिससे दूसरेको सताप हो पारितापिकी क्रिया है।

(१०) प्राणातिपातिकी क्रिया—प्राणघातरूप प्रवृत्ति करना प्राणातिपातिकी क्रिया है।

(११) दर्शन क्रिया—रागसे आर्द्र चित्त हो स्त्री आदिके रमणीयरूपको देखनेका अभिप्राय होना दर्शन क्रिया है।

(१२) स्पर्शन क्रिया—प्रमादके वशीभूत होकर स्त्री आदिके स्पर्श करनेका भाव होना स्पर्शन क्रिया है।

(१३) प्रात्ययिकी क्रिया—नये नये अधिकरणोंसे स्त्री आदिके हृदयमें अपने ऊपर प्रत्यय—विश्वास उत्पन्न करना प्रात्ययिकी क्रिया है।

(१४) समन्तानुपात क्रिया—स्त्री-पुरुषोंके आने-जाने आदिके स्थानमें मलोत्सर्ग करना समन्तानुपात क्रिया है।

(१५) अनाभोग क्रिया—विना देखी, विना शोधो हुई भूमिपर शरीरादिको रखना—उठना बैठना आदि अनाभोग क्रिया है।

(१६) स्वहस्त क्रिया—दूसरेके द्वारा करने योग्य कार्यको लोभके वशीभूत होकर स्वयं करना स्वहस्त क्रिया है।

(१७) निसर्ग क्रिया—पापादिमे प्रवृत्ति करनेके लिये सम्मति देना निसर्ग क्रिया है ।

(१८) विदारण क्रिया—दूसरेके पापकार्यको प्रकाशित करना विदारण क्रिया है ।

(१९) आज्ञाव्यापादिकी क्रिया—अपनी असमर्थताके कारण आगमकी आज्ञाका अन्यथा निरूपण करना आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ।

(२०) अनाकांक्षा क्रिया—धूर्तता और आलस्यके कारण आगम प्रतिपादित क्रियाओके प्रति अनादर करना अनाकांक्षा क्रिया है ।

(२१) प्रारम्भ क्रिया—छेदना, भेदना आदि क्रियाओमे स्वयं तत्पर होना और दूसरेके करनेपर हर्षित होना प्रारम्भ क्रिया है ।

(२२) पारिग्राहिकी क्रिया—परिग्रहकी रक्षा आदिके लिये जो क्रिया होती है वह पारिग्राहिकी क्रिया है ।

(२३) माया क्रिया—ज्ञान दर्शन आदिके विषयमे छलरूप प्रवृत्ति करना माया क्रिया है ।

(२४) मिथ्यादर्शन क्रिया—मिथ्यादर्शनके साधनोसे युक्त पुरुषकी प्रशंसा कर उसे मिथ्यात्वमे दृढ़ करना मिथ्यादर्शन क्रिया है ।

(२५) अप्रत्याख्यान क्रिया—संयमघाती कर्मका उदय होनेसे त्यागरूप परिणाम नहीं होना अप्रत्याख्यान क्रिया है ।

आस्रवमें होनेवाली विशेषताके कारण

तीव्रमन्दपरिज्ञातभावेभ्योऽज्ञातभावतः ।

वीर्याधिकरणाभ्यां च तद्विशेष विदुर्जिनाः ॥९॥

अर्थ—तीव्रभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, वीर्य और अधिकरणके द्वारा आस्रवकी विशेषताको जिनेन्द्रभगवान् जानते हैं ॥ ९ ॥

अधिकरणके भेद

तत्राधिकरणं द्वेधा जीवाजीवविभेदतः ।

त्रिःसंरम्भसमारम्भारम्भैर्योगैस्तथा त्रिभिः ॥१०॥

कृतादिभिस्त्रिभिश्चैव चतुर्भिश्च क्रुधादिभिः ।

जीवाधिकरणस्येति भेदादष्टोत्तरं शतम् ॥११॥

संयोगौ द्वौ निसर्गास्त्रीनिक्षेपाणां चतुष्टयम् ।

निर्वर्तनाद्वयं चाहुर्भेदानित्यपरस्य तु ॥१२॥

अर्थ—उन तीव्रादिक भावोमे अधिकरणके दो भेद हैं—(१) जीवाधिकरण और (२) अजीवाधिकरण । जीवाधिकरण आस्रव सरम्भ, समारम्भ, आरम्भ ये तीन, मनोयोग, वचनयोग, काययोग ये तीन, कृत, कारित अनुमोदना ये तीन तथा क्रोधादि चार कषायके भेदसे एक सौ आठ प्रकारका है । और अजीवाधिकरण आस्रवके दो सयोग, तीन निसर्ग, चार निक्षेप और दो निर्वर्तना इस तरह ग्यारह भेद हैं ।

भावार्थ—जीवाश्रित प्रवृत्तिकी विवेकतासे जो आस्रव होता है उसे जीवाधिकरण आस्रव कहते हैं । इसके एक सौ आठ भेद हैं, जो इस प्रकार सिद्ध होते हैं—सरम्भ—किसी कार्यके करनेका सकल्प करना, समारम्भ—कार्यके अनुकूल सामग्री जुटाना और आरम्भ—कार्य करने लगना ये तीन कार्य, मनोयोग, वचनयोग तथा काययोग इन तीनोंसे होते हैं, इसलिये तीनमे तीनका गुणा करनेसे नौ भेद होते हैं । ये नौ कार्य, कृत—स्वयं करना, कारित—दूसरेसे कराना, अनुमोदन—किये हुएका समर्थन करना इन तीन कार्योंसे होते हैं, इसलिये नौमे तीनका गुणा करनेपर सत्ताईस भेद होते हैं । ये सत्ताईस भेद क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार कषायोंसे होते हैं इसलिये सत्ताईसमे चारका गुणा करनेपर एक सौ आठ भेद होते हैं । अजीवाश्रित प्रवृत्तिसे आस्रवमे जो विवेकता होती है उसे अजीवाधिकरण आस्रव कहते हैं । इसके ग्यारह भेद हैं जो इस प्रकार हैं—सयोगके दो भेद हैं—[१] भक्तपानसयोग—गर्म भोजनमे ढण्डा पानी आदि मिलाना, [२] उपकरण सयोग—घूपसे तपे हुए कमण्डलु आदिका शीतल पिछीसे परिमार्जन करना । निसर्गके तीन भेद हैं—[१] मनो निसर्ग—मनको विषयोमे स्वच्छन्द प्रवर्तना, [२] वचो निसर्ग—अप्रिय कटुक आदि वचन बोलना [३] काय निसर्ग—शरीरकी प्रमादपूर्ण प्रवृत्ति करना । निक्षेपके चार भेद हैं—[१] अप्रत्यवेक्षित निक्षेपाधिकरण—बिना देखी हुई भूमिपर किसी वस्तुको रखना, [२] दु प्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण—दुष्टतापूर्ण विधिसे प्रमार्जित भूमिमे किसी वस्तुको रखना, [३] सहसानिक्षेपाधिकरण—शीघ्रता पूर्वक किसी वस्तुको रखना और [४] अनाभोगनिक्षेपाधिकरण—किसी वस्तुको उसके रखने योग्य स्थानपर न रखकर प्रमादवश इधर-उधर रखना । निर्वर्तनाके दो भेद हैं—[१] मूलगुणनिर्वर्तना—शरीर, वचन, मन और श्वासोच्छ्वासकी प्रमादपूर्ण प्रवृत्ति करना [२] उत्तरगुणनिर्वर्तना—लकड़ी तथा मिट्टी आदिके खिलौने तथा चित्र आदिकी रचना करना ॥ १०-१२ ॥

ज्ञानावरण कर्मके आस्रवके हेतु

मात्सर्यमन्तरायश्च प्रदोषो निहवस्तथा ।

आसादनोपघातौ च ज्ञानस्योत्सृज्यचोदितौ ॥१३॥

अनादरार्थश्रवणमालस्यं शास्त्रविक्रयः ।

बहुश्रुताभिमानेन तथा मिथ्योपदेशनम् ॥१४॥

अकालाधीतिराचार्योपाध्यायप्रत्यनीकता ।

श्रद्धाभावोऽप्यनभ्यासस्तथा तीर्थोपरोधनम् ॥१५॥

बहुश्रुतावमानश्च ज्ञानाधीतेश्च शाठ्यता ।

इत्येते ज्ञानरोधस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥१६॥

अर्थ—मात्सर्य, अन्तराय, प्रदोष, निह्व, ज्ञानका आसादन, उपघात, आगमविरुद्ध बोलना, अनादरपूर्वक अर्थका सुनना, आलस्य, शास्त्र वेचना, अपनेको बहुज्ञानी मानकर मिथ्या उपदेश देना, अकालमें अध्ययन करना, आचार्य और उपाध्यायके प्रतिकूल चलना, धर्मकी आम्नायमें रुकावट डालना, बहुज्ञानी जीवोका तिरस्कार करना और ज्ञानाध्ययनकी कुशलतासे धूर्तताका का व्यवहार करना ये सब ज्ञानावरण कर्मके आस्रवके हेतु हैं ।

भावार्थ—मात्सर्य आदिके लक्षण इस प्रकार हैं—

मात्सर्य—किसी कारणसे जिसका अभ्यास भी किया है तथा जो देनेके योग्य भी है ऐसे विज्ञानका ईर्ष्याविश दूसरेको न देना मात्सर्य है ।

अन्तराय—ज्ञानका विच्छेद करना अन्तराय है ।

प्रदोष—मोक्षके साधनस्वरूप तत्त्वज्ञानका उपदेश होनेपर मुखसे विरोध न करनेपर भी अन्तरङ्गमें उस ओर दुष्टताका भाव होना प्रदोष कहलाता है ।

निह्व—किसी कारणसे 'ऐसा नहीं है', 'मैं नहीं जानता हूँ' ऐसा कहकर ज्ञानको छिपाना निह्व है ।

आसादन—दूसरेके द्वारा प्रकाशमें आनेवाले ज्ञानका शरीर और वचनसे निषेध करना आसादन है ।

उपघात—निर्दोष ज्ञानमें दूषण लगाना उपघात है । शेष शब्दोंके अर्थ स्पष्ट हैं ॥ १३-१६ ॥

दर्शनावरण कर्मके आस्रवके हेतु

दर्शनस्यान्तरायश्च प्रदोषो निह्वोऽपि च ।

मात्सर्यमुपघातश्च तस्यैवासादनं तथा ॥१७॥

नयनोत्पादनं दीर्घस्वापिता शयनं दिवा ।

नास्तिक्यवासना सम्यग्दृष्टिसंदूषणम् तथा ॥१८॥
 कुतीर्थानां प्रशंसा च जुगुप्सा च तपस्विनाम् ।
 दर्शनावरणस्यैते भवन्त्यास्रवहेतवः ॥१९॥

अर्थ—दर्शनके विषयमे अन्तराय, प्रदोष, निह्व, मात्सर्य, उपघात और आसादन करना, नेत्रोका उखाडना, बहुत काल तक सोना, दिनमे सोना, नास्तिकताका भाव रखना, सम्यग्दृष्टि जीवमें दूषण लगाना, कुगुरुओकी प्रशंसा करना और समीचीन तपस्वी-गुरुओसे ग्लानि करना दर्शनावरण कर्मके आस्रव हैं ॥ १७-१९ ॥

असातावेदनीय कर्मके आस्रवके हेतु

दुःखं शोको वधस्तापः क्रन्दनं परिदेवनम् ।
 परात्मद्वितयस्थानि तथा च परपैशुनम् ॥२०॥
 छेदनं भेदनं चैव ताडनं दमनं तथा ।
 तर्जनं भर्त्सनं चैव सद्यो विगंसनं तथा ॥२१॥
 पापकर्मोपजीवित्वं वक्रशीलत्वमेव च ।
 शस्त्रप्रदानं विश्रम्भघातनं विषमिश्रणम् ॥२२॥
 शृङ्खलावागुरापाशरज्जुजालादिसर्जनम् ।
 धर्मविध्वंसनं धर्मप्रत्यूहकरणं तथा ॥२३॥
 तपस्विगर्हणं शीलव्रतप्रच्यावनं तथा ।
 इत्यसद्वेदनीयस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥२४॥

अर्थ—पराये, अपने तथा दोनोमे स्थित दुःख, शोक, वध, ताप, क्रन्दन और परिदेवन तथा दूसरेकी चुगली, छेदना, भेदना, ताडना, दमन करना, डांटना, झिडकना, शीघ्रतासे (अपराधका विचार किये बिना ही) घात करना, पापकार्योसे जीविका करना, कुटिल स्वभाव रखना, शस्त्र देना, विश्वासघात करना, विष मिलाना, साकल, जाल, पाग, रस्सी तथा जाल आदिका बनाना, धर्मका विध्वंस करना, धर्मके कार्योमे विघ्न करना, तपस्विजनोकी निन्दा करना और शीलव्रतसे च्युत करना ये सब असातावेदनीयके आस्रवके हेतु हैं ।

भावार्थ—दुःख आदिके लक्षण इस प्रकार हैं—

दुःख—पीडारूप परिणामको दुःख कहते हैं ।

शोक—उपकारी जनोका सम्बन्ध विच्छेद हो जानेपर जो विकलता होती है उसे शोक कहते हैं ।

वध—आयु, इन्द्रिय तथा बल आदि प्राणोका वियोग करना वध कहलाता है ।

ताप—निन्दा आदिके निमित्तसे जो पश्चात्ताप होता है उसे ताप कहते हैं ।

क्रन्दन—अश्रुपात करते हुए रोना क्रन्दन कहलाता है ।

परिदेवन—इस प्रकार विलाप करना जिससे दूसरोको दया उत्पन्न हो जावे परिदेवन कहलाता है ।

यद्यपि ये सब दुःखके हो भेद हैं इसलिये एक दुःखके ग्रहणसे सबका ग्रहण हो जाता है तथापि दुःखकी जातियाँ बतलानेके लिए पृथक् पृथक् ग्रहण किया गया है ॥ २०-२४ ॥

सातावेदनीयके आस्रवके हेतु

दया दानं तपः शीलं सत्यं शौचं दमः क्षमा ।

वैयावृत्यं विनीतिश्च जिनपूजार्जवं तथा ॥२५॥

सरागसंयमश्चैव संयमासंयमस्तथा ।

भूतव्रत्यनुकम्पा च सद्देद्यास्रवहेतवः ॥२६॥

अर्थ—दया, दान, तप, शील, सत्य, शौच, इन्द्रियदमन, क्षमा, वैयावृत्य, विनय, जिनपूजा, सरलता, सरागसंयम, संयमासंयम भूतानुकम्पा और व्रत्यनुकम्पा ये सातावेदनीयके आस्रवके हेतु हैं ॥ २५-२६ ॥

दर्शनमोहनीयके आस्रवके हेतु

केवलिश्रुतसंधानां धर्मस्य त्रिदिवौकसाम् ।

अवर्णवादग्रहणं तथा तीर्थकृतामपि ॥२७॥

मार्गसंदूषणं चैव तथैवोन्मार्गदेशनम् ।

इति दर्शनमोहस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥२८॥

अर्थ—केवली, श्रुत, सध, धर्म, देव तथा तीर्थकरोका भी अवर्णवाद करना, मार्गमें दोष लगाना तथा उन्मार्ग—मिथ्यामार्गका उपदेश देना ये दर्शनमोहके आस्रवके हेतु हैं ।

भावार्थ—अविद्यमान दोषोका कहना अवर्णवाद है। केवली कवलाहार करते हैं इत्यादि कहना केवलीका अवर्णवाद है। गास्त्रोमे मास खाना लिखा है इत्यादि कहना श्रुतका अवर्णवाद है। ये नग्न हैं, म्लेच्छ हैं, आदि गन्दोद्वारा ऋषि, यति, मुनि और अनगार इन चार प्रकारके मुनिसमूहकी निन्दा करना सघका अवर्णवाद है। जैनधर्ममे कुछ नहीं है, इसके धारण करनेवाले नास्तिक हैं तथा मरकर असुर होते हैं इत्यादि कहना धर्मका अवर्णवाद है। देव मास खाते हैं, सुरा पीते हैं, बलिदानसे प्रसन्न होते हैं आदि कहना देवोका अवर्णवाद है। तीर्थकरोके अकल्पित दोषोका कहना तीर्थकरोका अवर्णवाद है ॥ २७-२८ ॥

चारित्रमोहनीय कर्मके आस्रवके हेतु

स्यात्तीव्रपरिणामो यः कषायाणां विपाकतः ।

चारित्रमोहनीयस्य स एवास्रवकारणम् ॥२९॥

अर्थ—कषायोके उदयसे जो तीव्र परिणाम होता है वही चारित्रमोहनीय कर्मके आस्रवका कारण है ।

भावार्थ—क्रोधादि कषायोके तीव्र उदयमे जो हिंसा आदि पापोमे प्रवृत्ति होती है उससे चारित्रमोहनीय कर्मका आस्रव होता है ॥ २९ ॥

नरकायुके आस्रवके कारण

उत्कृष्टमानता शैलराजीसदृशरोपता ।

मिथ्यात्वं तीव्रलोभत्वं नित्यं निरनुकम्पता ॥३०॥

अजस्रं जीवघातित्वं सततानृतवादिता ।

परस्वहरणं नित्यं नित्यं मैथुनसेवनम् ॥३१॥

कामभोगाभिलाषाणां नित्यं चातिप्रवृद्धता ।

जिनस्यासादनं साधुसमयस्य च भेदनम् ॥३२॥

मार्जारताम्रचूडादिपापीयःप्राणिपोषणम् ।

नैःशील्यं च महारम्भपरिग्रहतया सह ॥३३॥

कृष्णलेश्यापरिणतं रौद्रध्यानं चतुर्विधम् ।

आयुषो नारकस्येति भवन्त्यास्रवहेतवः ॥३४॥

अर्थ—तीव्र मान करना, पाषाणरेखाके समान तीव्र क्रोध करना, मिथ्यात्व-धारण करना, तीव्र लोभ करना, निरन्तर निर्दयताके भाव रखना, सदा

जीवघात करना, निरन्तर झूठ बोलना, सदा परधन हरण करना, निरन्तर मैथुन सेवन करना, हमेशा कामभोग सम्बन्धी अभिलाषाओंको अत्यधिक बढ़ाना, जिनेन्द्रभगवान्मे दोष लगाना, जिनागमका खण्डन करना, विलाव, मुर्गा आदि पापी जीवोंका पोषण करना, शील रहित होना, बहुत आरभ और बहुत परिग्रह रखना, कृष्णलेश्यारूप परिणति करना तथा चार प्रकारका (हिंसानन्द, मृषानन्द, स्तेयानन्द, परिग्रहानन्द) रौद्रध्यान करना ये सब नरकायुके आस्रवके हेतु हैं ॥ ३०-३४ ॥

तिर्यञ्चआयुके आस्रवके कारण

नैःशील्यं निव्रतत्वं च मिथ्यात्वं परवञ्चनम् ।
 मिथ्यात्वसमवेतानामधर्माणां देशनम् ॥३५॥
 कृत्रिमागुरुकर्पूरकुङ्कुमोत्पादनं तथा ।
 तथा मानतुलादीनां कूटादीनां प्रवर्तनम् ॥३६॥
 सुवर्णमौक्तिकादीनां प्रतिरूपकनिमित्तिः ।
 वर्णगन्धरसादीनामन्यथापादनं तथा ॥३७॥
 तक्रक्षीरघृतादीनामन्यद्रव्यविमिश्रणम् ।
 वाचान्यदुत्काकरणमन्यस्य क्रियया तथा ॥३८॥
 कापोतनीललेश्यात्वमार्तध्यानं च दारुणम् ।
 तैर्यग्योनायुषो ज्ञेया माया चास्रवहेतवः ॥३९॥

अर्थ—शीलरहित होना, व्रतरहित होना, मिथ्यात्व धारण करना, दूसरोंको ठगना, मिथ्यात्वसे सहित अधर्मोंका उपदेश देना, कृत्रिम अगुरु, कपूर और केसरका बनाना, झूठे नापतौलके वाँट तराजू तथा कूट आदिका चलाना, नकली सुवर्ण तथा मोती आदिका बनाना, वर्ण, गन्ध रस आदिको बदलकर अन्यरूप देना, छाँच, दूध तथा घी आदिसे अन्य पदार्थोंका मिलाना, वाणी तथा क्रिया द्वारा दूसरोंकी विषयाभिलाषाको उत्पन्न करना, कापोत और लेश्यासे युक्त होना, तीव्र आर्तध्यान करना और मायाचार करना ये सब तिर्यञ्च आयुके आस्रवके हेतु जानना चाहिये ॥ ३५-३९ ॥

मनुष्य आयुके आस्रवके कारण

ऋजुत्वमीपदारम्भपरिग्रहतया सह ।
 स्वभावमार्दवं चैव गुरुपूजनशीलता ॥४०॥

अल्पसंक्लेशता दानं विरतिः प्राणिघाततः ।

आयुषो मानुषस्येति भवन्त्यास्रवहेतवः ॥४१॥

अर्थ—अल्प आरम्भ और अल्प परिग्रहके साथ परिणामोमें सरलता रखना, स्वभावसे कोमल होना, गुरुपूजनका स्वभाव होना, अल्प संक्लेशका होना, दान देना और प्राणिघातसे दूर रहना ये सब मनुष्यायुके आस्रवके कारण हैं ॥ ४०-४१ ॥

देवायुके आस्रवके हेतु

अकामनिर्जरा बालतपो मन्दकषायता ।

सुधर्मश्रवणं दानं तथायतनसेवनम् ॥४२॥

सरागसंयमश्चैव सम्यक्त्वं देशसंयमः ।

इति देवायुषो ह्येते भवन्त्यास्रवहेतवः ॥४३॥

अर्थ—अकामनिर्जरा, बालतप, मन्दकषायता, समीचीन धर्मका सुनना, दान देना, देव-गुरु-धर्म तथा इनके सेवक इन छह आयतनोकी सेवा करना, सरागसंयम, सम्यक्त्व और देशसंयम ये सब देवायुके आस्रवके कारण हैं ।

भावार्थ—यहाँ सरागसंयम, सम्यक्त्व और देशसंयमको जो देवायुका आस्रव बतलाया है उसका अभिप्राय उनके कालमें पाये जानेवाले रागसे है, क्योंकि संयम या सम्यक्त्व बन्धके कारण नहीं हैं । उनके कालमें पाया जानेवाला रागाश ही बन्धका कारण है ॥ ४२-४३ ॥

अशुभ नामकर्मके आस्रवके हेतु

मनोवाक्कायचक्रत्वं विसंवादनशीलता ।

मिथ्यात्वं कूटसाक्षित्वं पिशुनास्थिरचित्तता ॥४४॥

विषक्रियेष्टकापाकदावाग्नीनां प्रवर्तनम् ।

प्रतिमायतनोद्यानप्रतिश्रयविनाशनम् ॥४५॥

चैत्यस्य च तथा गन्धमाल्यधूपादिमोषणम् ।

अतितीव्रक्रपायत्वं पापकर्मपिजीवनम् ॥४६॥

परुषासह्यवादित्वं सौभाग्यकारणं तथा ।

अशुभस्येति निर्दिष्टा नाम्न आस्रवहेतवः ॥४७॥

अर्थ—मन, वचन, कायकी कुटिलता, विसवाद करनेका स्वभाव, मिथ्यात्व,

झूठी गवाही देना, चुगली करना, चित्तका अस्थिर रखना, विषके प्रयोग, ईंट पकाना तथा दावाग्नि-वनमे आग लगानेकी प्रवृत्ति चलाना, मन्दिर सम्बन्धी उद्यानके भवनका विनाश करना, प्रतिमाको चढ़ाने योग्य गन्ध, माला तथा धूप आदिकी चोरी करना, अत्यन्त तीव्र कषाय करना, पाप कार्योसे जीविका करना, कठोर ओर असह्य वचन बोलना तथा सांभोग्यवृद्धिके लिये वशीकरण आदि उपायोको मिलाना ये सब अगुभ नामकर्मके आस्रवके हेतु हैं ॥ ४४-४७ ॥

शुभनामकर्मके आस्रवके हेतु

संसारभीरुता नित्यमविसंवादन तथा ।

योगानां चार्जवं नाम्नः शुभस्यास्रवहेतवः ॥४८॥

अर्थ—निरन्तर संसारसे भयभीत रहना, सहधर्मीजनोके साथ विसवाद—विरोध नहीं करना और योगोकी सरलता रखना ये शुभनामकर्मके आस्रवके हेतु हैं ॥ ४८ ॥

तीर्थकर नामकर्मके आस्रवके हेतु

विशुद्धिर्दर्शनस्योच्चैस्तपस्त्यागौ च शक्तितः ।

मार्गप्रभावना चैव सम्पत्तिर्विनयस्य च ॥४९॥

शीलव्रतानतीचारो नित्यं संवेगशीलता ।

ज्ञानोपयुक्तताभीक्षणं समाधिश्च तपस्विनः ॥५०॥

वैयावृत्यमनिर्हाणिः षड्विधावश्यकस्य च ।

भक्तिः प्रवचनाचार्यजिनप्रवचनेषु च ॥५१॥

वात्सल्यं च प्रवचने षोडशैते यथोदिताः ।

नाम्नस्तीर्थकरत्वस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥५२॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकी उत्कृष्ट विशुद्धता, शक्तिके अनुसार किये हुए तप और त्याग, मार्गप्रभावना, विनयसपन्नता, शील और व्रतोमे अतिचार नहीं लगाना, निरन्तर संसार सम्बन्धी दुःखोसे भयभीत रहना, निरन्तर ज्ञानमय उपयोग रखना, साधुसमाधि—मुनियोके तपश्चरणमे बाधा आनेपर उसे दूर करना, वैयावृत्य, छह आवश्यकोके करनेमे न्यूनता नहीं करना, प्रवचनभक्ति, आचार्य-भक्ति, अर्हद्भक्ति, बहुश्रुतभक्ति, और प्रवचनवात्सल्य—सहधर्मीजनोके साथ स्नेहभाव रखना ये सोलह, तीर्थकर नामकर्मके आस्रवके कारण हैं ।

भावार्थ—ऊपर तीर्थकर नामकर्मके आस्रवके जो सोलह हेतु बतलाये गये

हैं वे जिनागममे सोलहकारण भावनाओंके नामसे प्रसिद्ध हैं। उन सोलहकारण भावनाओंमे सम्यग्दर्शनकी विगुद्धता सबसे प्रमुख कारण है क्योंकि इसके बिना शेष पन्द्रह भावनाएँ होनेपर भी तीर्थंकरप्रकृतिवा आत्मव नहीं होता है और इसके रहते हुए जेप भावनाओंमे कमी होनेपर भी तीर्थंकरप्रकृतिका आत्मव हो जाता है। सम्यग्दर्शनकी विगुद्धताका अर्थ नि यच्छित आदि आठ अङ्गरूप सम्यग्दर्शनका धारण करना है। तत्त्वदृष्टिसे सम्यग्दर्शनकी विगुद्धता बन्धका कारण नहीं है क्योंकि सम्यग्दर्शन तो मोक्षका कारण है वह बन्धका कारण कैसे हो सकता है। यहाँ सम्यग्दर्शनके कालमे जो लोककल्याणका शुभराग होता है वही बन्धका कारण है। इस शुभरागके अभावमे क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीवके तीर्थंकर प्रकृतिका बन्ध नहीं होता जब कि उसकी विगुद्धता सब सम्यग्दर्शनोंमें सर्वश्रेष्ठ होती है और उक्त शुभरागके सद्भावमे क्षायोपगमिक सम्यग्दृष्टि जीवको भी तीर्थंकरप्रकृतिका बन्ध हो जाता है जब कि उसके सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय रहनेसे चल-मल तथा अगाढ दोष लगा करते हैं। तीर्थंकरप्रकृतिका आत्मव प्रथमोपगम, द्वितीयोपगम, क्षायोपगमिक और क्षायिक इन चारो सम्यग्दर्शनोंके कालमे होता है। इसके लिये श्रुतकेवली या प्रत्यक्षकेवलीके सन्निधानरूप बाह्य निमित्तकी भी आवश्यकता रहती है। कर्मभूमिज मनुष्यके चतुर्थगुणस्थानसे लेकर आठवे गुणस्थानके छठवे भाग तक ही इसके आत्मवका प्रारम्भ होता है। तीर्थंकरप्रकृतिका आत्मव करनेवाला जीव या तो उसी भवसे मोक्ष प्राप्त कर लेता है या फिर नरक या देवगतिमे जाता है वहाँसे आकर मोक्ष प्राप्त करता है। तीर्थंकरप्रकृतिका आत्मव करनेवाला जीव भोगभूमिका मनुष्य या तिर्यञ्च भी नहीं होता ॥ ४९-५२ ॥

नीचगोत्रकर्मके आत्मवके हेतु

असद्गुणानामाख्यानं सद्गुणाच्छादनं तथा ।

स्वप्रशंसान्यनिन्दा च नीचैर्गोत्रस्य हेतवः ॥५३॥

अर्थ—अपने अविद्यमान गुणोंका कथन करना, दूसरेके विद्यमान गुणोंको छिपाना, अपनी प्रशंसा करना तथा दूसरेकी निन्दा करना ये नीच गोत्रके आत्मव हैं ॥ ५३ ॥

उच्चगोत्र कर्मके आत्मवके हेतु

नीचैर्वृत्तिरनुत्सेकः पूर्वस्य च विपर्ययः ।

उच्चैर्गोत्रस्य सर्वज्ञैः प्रोक्ता आत्मवहेतवः ॥५४॥

अर्थ—नम्रवृत्ति, अहंकारका अभाव और पूर्व श्लोकमे कहे हुए कारणोंसे

विपरीत कारण, ये सर्वज्ञ भगवानके द्वारा उच्चगोत्रकर्मके आस्रव कहे गये हैं ॥ ५४ ॥

अन्तरायकर्मके आस्रवके हेतु

तपस्विगुरुचैत्यानां पूजालोपप्रवर्तनम् ।
 अनाथदीनकृपणभिक्षादिप्रतिषेधनम् ॥५५॥
 वधवन्धनिरोधैश्च नासिकाच्छेदकर्तनम् ।
 प्रमादाद्देवतादत्तनैवेद्यग्रहणं तथा ॥५६॥
 निस्वद्योपकरणपरित्यागो वधोऽङ्गिनाम् ।
 दानभोगोपभोगादिप्रत्यूहकरणं तथा ॥५७॥
 ज्ञानस्य प्रतिषेधश्च धर्मविघ्नकृतिस्तथा ।
 इत्येवमन्तरायस्य भवन्त्यास्रवहेतवः ॥५८॥

अर्थ—तपस्वी, गुरु और प्रतिमाओकी पूजा न करनेकी प्रवृत्ति चलाना, अनाथ, दीन तथा कृपण मनुष्योको भिक्षा आदि देनेका निषेध करना, वध-वन्धन तथा अन्य प्रकारकी रुकावटोके साथ पशुओकी नासिका आदिका छेद करना, देवताओको चढाये हुए नैवेद्यका प्रमादसे ग्रहण करना, निर्दोष उपकरणोका परित्याग करना (जिन पीछी या कमण्डल आदि उपकरणोमे कोई खराबी नही आई है उन्हे छोडकर नये ग्रहण करना), जीवोका घात करना, दान-भोग-उपभोग आदिमे विघ्न करना, ज्ञानका प्रतिषेध करना—स्वाध्याय या पठन-पाठनका निषेध करना, तथा धर्मकार्योमे विघ्न करना ये सब अन्तराय-कर्मके आस्रवके हेतु हैं ॥ ५५-५८ ॥

व्रत और अव्रतके निरूपणकी प्रतिज्ञा

व्रतात् किलास्रवेत्पुण्यं पापं तु पुनरव्रतात् ।
 संक्षिप्यास्रवमित्येवं चिन्त्यतेऽतो व्रताव्रतम् ॥५९॥

अर्थ—व्रतसे पुण्यकर्मका और अव्रतसे पापकर्मका आस्रव होता है इसलिये पूर्वोक्त आस्रवको संक्षिप्तकर अब आगे व्रत और अव्रतका विचार किया जाता है ॥ ५९ ॥

व्रतका लक्षण

हिंसाया अनृताञ्चैव स्तेयादव्रतस्तथा ।
 परिग्रहाच्च विरतिः कथयन्ति व्रतं जिनाः ॥६०॥

अर्थ—हिंसा, झूठ, चोरी, कुगोल और परिग्रहसे निवृत्ति होनेको जिनेन्द्र-भगवान् व्रत कहते हैं ॥ ६० ॥

महाव्रत और अणुव्रतके लक्षण

कास्तन्येन विरतिः पुंसां हिंसादिभ्यो महाव्रतम् ।

एकदेशेन विरतिर्विजानीयादणुव्रतम् ॥६१॥

अर्थ—हिंसादि पाँच पापोंसे पुरुषोंकी सर्वदेश निवृत्ति होनेको महाव्रत और एकदेश निवृत्ति होनेको अणुव्रत जानना चाहिये ॥ ६१ ॥

व्रतोंकी पाँच-पाँच भावनाओंके कहनेकी प्रतिज्ञा

व्रतानां स्थैर्यसिद्धयर्थं पञ्च पञ्च प्रतिव्रतम् ।

भावनाः सम्प्रतीयन्ते मुनीनां भावितात्मनाम् ॥६२॥

अर्थ—आत्मस्वरूपकी भावना करनेवाले मुनियोंके लिये उक्त व्रतोंकी स्थिरताके अर्थ प्रत्येक व्रतकी पाँच-पाँच भावनाएँ कही जाती हैं ॥ ६२ ॥

अहिंसाव्रतकी पाँच भावनाएँ

वचोगुप्तिर्मनोगुप्तिर्यस्यासमितिरेव च ।

ग्रहनिक्षेपसमितिः पानान्नमवलोकितम् ॥६३॥

इत्येताः परिकीर्त्यन्ते प्रथमे पञ्च भावनाः ।

अर्थ—वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति और आलोकित पान-भोजन ये पाँच प्रथम व्रत अहिंसाव्रतकी भावनाएँ कही जाती हैं ।

भावार्थ—मनुष्यसे, वाचनिक, मानसिक, चलने फिरने सम्बन्धी, किसी वस्तुके रखने उठाने सम्बन्धी और भोजन सम्बन्धी यह पाँच प्रकारकी हिंसा होती है । अन्य सभी हिंसाओंका समावेश इन्हीं पाँच हिंसाओंमें हो जाता है । आचार्यने वाचनिक—वचन सम्बन्धी हिंसासे बचनेके लिये वचनगुप्तिका, मानसिक—मनसम्बन्धी हिंसासे बचनेके लिये मनोगुप्तिका, चलने फिरने सम्बन्धी हिंसासे बचनेके लिये ईर्यासमितिका, रखने उठाने सम्बन्धी हिंसासे बचनेके लिये आदाननिक्षेपणसमितिका और भोजन सम्बन्धी हिंसासे बचनेके लिये आलोकित पान-भोजन—देखते हुए भोजनपानके ग्रहण करनेका उपदेश दिया है । इनका पालन करनेसे मनुष्य हिंसापापसे सुरक्षित रह सकता है ॥ ६३ ॥

सत्यव्रतकी पाँच भावनाएँ

क्रोधलोभपरित्यागौ हास्यभीरुत्ववर्जने ॥६४॥

अनुवीचिवचश्चेति द्वितीये पञ्च भावनाः ।

अर्थ—क्रोधत्याग, लोभत्याग, हास्यत्याग, भयत्याग और अनुवीचि भाषण—आचार्य परम्पराके अनुसार भाषण करना ये पाँच सत्यव्रतकी भावनाएँ हैं ।

भावार्थ—मनुष्य कषाय और अज्ञान इन दो कारणोंसे असत्य बोलता है । कषायसम्बन्धी असत्य क्रोध, लोभ, हास्य और भयके भेदसे चार प्रकारका होता है अतः इन चारों कषायोंके त्यागका उपदेश देकर आचार्यने मनुष्यको कषायजन्य असत्यसे बचनेका उपाय बतलाया है । आगमका ज्ञान न होने अज्ञानजन्य असत्य बोला जाता है उससे बचनेके लिये आचार्यने अनुवीचि भाषण—आचार्य परम्परा अथवा आगमके अनुकूल भाषण करनेकी बात कही है । जो आगमके अनुकूल भाषण करना चाहेगा उसे आगमका अभ्यास अवश्य करना होगा और आगमका अभ्यास करनेसे अज्ञानजन्य असत्यसे सुरक्षा-अनायास हो जावेगी ॥ ६४ ॥

अचौर्यव्रतकी पाँच भावनाएँ

शून्यागारेषु वसन विमोचितगृहेषु च ॥६५॥

उपरोधाविधानं च भैक्ष्यशुद्धिर्यथोदिता ।

ससधर्माविसंवादस्तृतीये पञ्च भावनाः ॥६६॥

अर्थ—शून्यागारावास—वृक्षोंकी कोटर तथा पर्वतोंकी गुफा आदि प्राकृतिक निर्जनस्थानोंमें रहना, विमोचितगृहावास—जिन गृहोंपर उनके स्वामियोंने अपना आधिपत्य छोड़ दिया है ऐसे गृहोंमें निवास करना, उपरोधाविधान—अपने स्थानपर किसी अन्य मुनिके ठहर जानेपर बाधा नहीं करना, यथोदित भैक्ष्यशुद्धि—चरणानुयोगमें निरूपित विधिके अनुसार भिक्षाकी शुद्धि रखना और ससधर्माविसंवाद—किसी उपकरणको लेकर सहधर्मा बन्धुओंके साथ विवाद नहीं करना ये पाँच अचौर्यव्रतकी भावनाएँ हैं ।

भावार्थ—मनुष्य तीन प्रकारकी चोरी करता है—१ स्थान सम्बन्धी २ भोजन सम्बन्धी और ३ उपकरण सम्बन्धी । इनमें स्थान सम्बन्धी चोरीसे बचनेके लिये तीन भावनाएँ बतलाई हैं—शून्यागारावास, विमोचितावास और परोपरोधाकरण । इन भावनाओंका पालन करनेसे स्थान सम्बन्धी चोरीसे रक्षा हो सकती है । भोजन सम्बन्धी चोरीसे बचनेके लिये आगमानुकूल भैक्ष्य

गुद्धिका उपदेश दिया गया है। भैक्ष्यगुद्धिके अनुसार भोजन ग्रहण करनेवाले मुनि, भ्रामरी, गोचरी, अक्षम्रक्षण, उदराग्नि प्रशमन, तथा गर्तपूरणी इन पाँच वृत्तियोंका ध्यान रखते हुए आदत्तादानके दोषसे निर्मुक्त रहते हैं। उपकरण सम्बन्धी चोरीसे वचनेके लिये ससवर्माविसवाद नामकी भावना कही है। प्रथम तो प्रत्येक मुनिको अपने-अपने पीछी, कमण्डलु तथा शास्त्ररूप उपकरणोंसे काम लेना चाहिये फिर कदाचित् अज्ञानवश कोई मुनि यदि किसी अन्य मुनिके उपकरणको ले लेता है तो उसके पीछे विवाद नहीं करना चाहिये। आखिर उपकरण, निर्वाहके ही साधन हैं ममत्वभाव बढ़ानेके नहीं ॥ ६५-६६ ॥

ब्रह्मचर्यव्रतकी पाँच भावनाएँ

स्त्रीणां रागकथाश्रवोऽरमणीयाङ्गवीक्षणम् ।

पूर्वरत्यस्मृतिश्चैव वृष्येष्टरसवर्जनम् ॥६७॥

शरीरसंस्क्रियात्यागश्चतुर्थे पञ्च भावनाः ।

अर्थ—स्त्रियोमे राग बढ़ानेवाली कथाओके सुननेका त्याग करना, स्त्रियोंके रमणीय अङ्गोंके देखनेका त्याग करना, पूर्वकालमे भोगी हुई रतिके स्मरणका त्याग करना, कामोत्तेजक गरिष्ठ रसोका त्याग करना और शरीरके संस्कारका त्याग करना ये पाँच ब्रह्मचर्य व्रतकी भावनाएँ हैं।

भावार्थ—ऊपर कही हुई पाँच बातें मनुष्यको ब्रह्मचर्यसे च्युत करनेमे सहायक हैं। इसलिये आचार्यने उपदेश दिया है कि कभी ऐसी कथाएँ या गीत आदि न सुनो, जिनसे स्त्रीविषयक रागकी वृद्धि हो। कभी स्त्रियोंके स्तन, नितम्ब, कुक्षि आदि अङ्गोंकी ओर न देखो, जिनसे उनकी ओर आकर्षण बढ़े। कभी पहले भोगे हुए भोगोका स्मरण न करो जिनसे स्त्रीकी आवश्यकता अनुभवमे आवे। सदा ऐसा सात्त्विक आहार करो जिससे इन्द्रियोंमें उत्तेजना उत्पन्न न हो और शरीरका ऐसा संस्कार न करो जिससे स्त्रियाँ तेरी ओर आकृष्ट हो। इन पाँच बातोंकी ओर सजग दृष्टि रखनेसे ही ब्रह्मचर्यकी रक्षा हो सकती है ॥ ६७ ॥

अपरिग्रह व्रतकी पाँच भावनाएँ

मनोज्ञा अमनोज्ञाश्च ये पञ्चेन्द्रियगोचराः ॥६८॥

रागद्वेषोऽङ्गनान्येषु पञ्चमे पञ्च भावनाः ।

अर्थ—स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियोंके जो इष्ट और अनिष्ट विषय हैं उनमे राग-द्वेषका त्याग करना अपरिग्रहव्रतकी पाँच भावनाएँ हैं।

भावार्थ—मनुष्यके पास जितना परिग्रह है वह स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियोके विषयोमे ही गर्भित है। जिन पदार्थोको मनुष्य इष्ट मानता है उनका संग्रह करता है और जिन्हे अनिष्ट मानता है उन्हे दूर करता है। अपरिग्रह या परिग्रह त्यागव्रतकी रक्षाके लिये यह आवश्यक है कि किसी वस्तुको इष्ट और अनिष्ट न माना जाय। जब इष्ट और अनिष्टकी बुद्धि निकल जावेगी तब रागद्वेषकी उत्पत्ति स्वयं दूर हो जावेगी और रागद्वेषकी उत्पत्तिके दूर हो जानेपर परिग्रह रखनेका भाव ही नहीं रहेगा क्योंकि रागद्वेष ही तो परिग्रहके रक्षक है ॥ ६८ ॥

हिंसादि पापोके विषयमे कैसा विचार करना चाहिये ?

इह व्यपायहेतुत्वममुत्रावद्यहेतुताम् ॥६९॥

हिंसादिषु विपक्षेषु भावयेच्च समन्ततः ।

स्वयं दुःखस्वरूपत्वाद्दुःखहेतुत्वतोऽपि च ॥७०॥

हेतुत्वाद्दुःखहेतूनामिति तत्त्वपरायणः ।

हिंसादीन्यथवा नित्यं दुःखमेवेति भावयेत् ॥७१॥

अर्थ—हिंसादि पापोके विषयमे ऐसा विचार करना चाहिये कि ये इस लोकमे अनेक प्रकारके दुःखोके कारण हैं तथा परलोकमे पापबन्धके हेतु हैं। अथवा ऐसा विचार करे कि ये हिंसादिक स्वयं दुःखरूप हैं, दुःखोके कारण हैं, और दुःखोके कारणोके कारण हैं इसलिये दुःख ही है ॥ ६९-७१ ॥

मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्यभावना

सत्त्वेषु भावयेन्मैत्रीं मुदितां गुणशालिषु ।

क्लिश्यमानेषु करुणामुपेक्षां वामदृष्टिषु ॥७२॥

अर्थ—ससारके समस्त प्राणियोमे मैत्री भावना, गुणी मनुष्योमे प्रमोद-भावना, दुःखी जीवोमे करुणाभावना और विपरीत मनुष्योमे माध्यस्थ्यभावनाका चिन्तन करना चाहिये ॥ ७२ ॥

संसार और शरीरके स्वभावका विचार

संवेगसिद्धये लोकस्वभावं सुष्ठु भावयेत् ।

वैराग्यार्थं शरीरस्य स्वभावं चापि चिन्तयेत् ॥७३॥

अर्थ—संवेग—ससारसे भीरुताकी सिद्धिके लिए अच्छी तरह ससारके स्वरूपकी भावना करना चाहिये और वैराग्यके लिये शरीरके स्वभावका विचार करना चाहिये ॥ ७३ ॥

हिंसा पापका लक्षण

द्रव्यभावस्वभावानां प्राणानां व्यपरोपणम् ।

प्रमत्तयोगतो यत्स्यात् सा हिंसा संप्रकीर्तिता ॥७४॥

अर्थ—प्रमादके योगसे द्रव्य और भावप्राणोका जो विघात करना है वह हिंसा कही गई है ।

भावार्थ—हिंसाका प्रमुख कारण प्रमादका योग है क्योंकि प्रमादका योग रहते हुए बाह्यमे हिंसा न होनेपर भी हिंसा मानी जाती है और प्रमादका योग न होनेपर बाह्यमे हिंसा होनेपर भी हिंसा नहीं मानी जाती ॥ ७४ ॥

असत्य पापका लक्षण

प्रमत्तयोगतो यत्स्यादसदर्थामिभाषणम् ।

समस्तमपि विज्ञेयमनृतं तत्समासतः ॥७५॥

अर्थ—प्रमादके योगसे जो असत् पदार्थका कथन होता है संक्षेपसे उस सभीको असत्य जानना चाहिये ॥ ७५ ॥

चोरी पापका लक्षण

प्रमत्तयोगात् यत्स्याददत्तार्थपरिग्रहः ।

प्रत्येय तत्खलु स्तेय सर्व संक्षेपयोगतः ॥७६॥

अर्थ—प्रमादके योगसे जो बिना दिये हुए पदार्थका ग्रहण करना है संक्षेपसे उस सभीको चोरी जानना चाहिये ॥ ७६ ॥

मैथुन पापका लक्षण

मैथुनं मदनोद्रेकादब्रह्म परिकीर्तितम् ।

अर्थ—कामके तीव्रोदयसे जो अब्रह्मका सेवन होता है वह मैथुन कहलाता है ।

परिग्रहपापका लक्षण

ममेदमिति संकल्परूपा मूर्छा परिग्रहः ॥७७॥

अर्थ—‘यह मेरा है’ इस प्रकारके संकल्परूप मूर्छाको परिग्रह कहते हैं ॥७७॥

व्रतीका लक्षण

मायानिदानमिथ्यात्वशल्याभावविशेषतः ।

अहिंसादिव्रतोपेतो व्रतीति व्यपदिश्यते ॥७८॥

अर्थ—माया निदान और मिथ्यात्व इन तीन शल्योके अभावसे विशिष्ट होता हुआ जो अहिंसा आदि व्रतोसे सहित है वह व्रती कहलाता है ।

भावार्थ—जो अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पांच व्रतोंसे सहित है वह व्रती कहलाता है । व्रती मनुष्यको माया, निदान और मिथ्यात्व इन तीन शल्योसे रहित ही होना चाहिये । भीतरकी निर्बलताको छिपानेके लिये कितने ही मनुष्य भीतर कुछ है और बाह्यमे कुछ आचरण करते हैं । ऐसे मनुष्योको काटेकी तरह यह चुभती रहती है कि कोई हमारी भीतरकी निर्बलताको जान न जावे । यही माया शल्य है । व्रती मनुष्यको इस शल्यसे रहित होना चाहिये । भीतर जिस व्रतको धारण करनेकी शक्ति है उसी व्रतको धारण करना चाहिये तथा भीतर बाहर एक-सा आचरण रखना चाहिये । किसी फलकी अभिलाषा रखना निदान कहलाता है । जो मनुष्य किसी सासारिक फलकी अभिलाषा रखकर व्रत धारण करता है वह उस सासारिक फलकी प्राप्तिमे विलम्ब देख व्रतकी श्रद्धासे च्युत हो जाता है और वेगार समझकर ग्लानिपूर्वक व्रतका आचरण करता है । इसलिये 'पाप हेय है' इतना ही अभिप्राय रखकर पापका त्याग करते हुए व्रत धारण करना चाहिये । विपरीत श्रद्धाको मिथ्यात्व कहते हैं । कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुकी श्रद्धारूप स्थूल मिथ्यात्व तो व्रतीके होता ही नहीं है परन्तु कितने ही व्रती शुभोपयोगरूप व्रतको सवर और निर्जराका कारण मानते हैं जब कि वह शुभास्रवका कारण है । उनकी यह विपरीत श्रद्धा उन्हें मिथ्यात्वरूप शल्यसे युक्त बनाये रखती है । व्रती मनुष्यको शुभोपयोगकी भूमिकामे शुभोपयोगका आचरण करते हुए भी उसे मोक्षका साक्षात् कारण नहीं मानना चाहिये ॥ ७८ ॥

व्रतीके भेद

अनगारस्तथागारी स द्विधा परिक्रियते ।

महाव्रतोऽनगारः स्यादगारी स्यादणुव्रतः ॥७९॥

अर्थ—अनगार और अगारीके भेदसे वह व्रती दो प्रकारका कहा जाता है । महाव्रतका धारी अनगार कहलाता है और अणुव्रतका धारक अगारी कहा जाता है ॥ ७९ ॥

बारह व्रतोके नाम

दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो विरतिः समता तथा ।

सप्तोषधोपवासश्च संख्या भोगोपभोगयोः ॥८०॥

अतिथेः सविभागश्च व्रतानीमानि गेहिनः ।

अपराण्यपि सप्त स्युरित्यमी द्वादशव्रताः ॥८१॥

अर्थ—ऊपर कहे हुए पाँच अणुव्रतोंके सिवाय गृहस्थके दिग्व्रत, देशव्रत, अनर्थदण्डव्रत, सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोगपरिमाण, और अतिथि-सविभाग ये सात और भी व्रत होते हैं । इस तरह गृहस्थके पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत सब मिलाकर बारह व्रत होते हैं ।

भावार्थ—जिस प्रकार खेतकी रक्षाके लिये बाड़ी होती है उसी प्रकार व्रतोंकी रक्षाके लिये सात शील होते हैं । तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत इन सातको शील कहते हैं । इनसे अहिंसादि व्रतोंकी रक्षा होती है । गुणव्रतके तीन भेद हैं—१ दिग्व्रत, २ देशव्रत और ३ अनर्थदण्डव्रत । हिंसा तथा आरम्भ आदिको कम करनेके अभिप्रायसे जीवनपर्यन्तके लिये दण्ड दिशाओमें आवागमनकी सीमा निश्चित करना दिग्व्रत है । दिग्व्रतके भीतर समयकी मर्यादाके साथ छोटी सीमा निश्चित करना देशव्रत है । और मन, वचन, कायके निरर्थक व्यापारका त्याग करना अनर्थदण्डव्रत है । ये अणुव्रतोंका गुण अर्थात् उपकार करते हैं इसलिये गुणव्रत कहे जाते हैं । प्रातः काल, मध्याह्नकाल और सायंकाल कम-से-कम दो घड़ी तक समताभाव रखते हुए सामायिक करना सामायिक कहलाता है । प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीको धारणा और पारणाके दिनके एकाशनके साथ उपवास करना प्रोषधोपवासव्रत है । प्रोषधका अर्थ—एकाशन, उपवासका अर्थ—चारों प्रकारके आहारका त्याग और प्रोषधोपवासका अर्थ—एकाशनके साथ उपवास करना है । अथवा प्रोषधका अर्थ पर्व—अष्टमी चतुर्दशी है, पर्वके दिन उपवास करना ही प्रोषधोपवास है । भोग और उपभोग में आनेवाली वस्तुओंको संख्या निश्चित करना भोगोपभोगपरिमाण है । जो वस्तु एकबार भोगनेमें आती है उसे भोग कहते हैं । जैसे भोजन तथा माला आदि । और जो बार-बार भोगनेमें आती है उसे उपभोग कहते हैं । जैसे—वस्त्र, आभूषण आदि । इनका परिमाण यम और नियम दोनों रूपसे होता है । असेव्य वस्तुओंका त्याग तो यमरूप ही होता है और सेव्य वस्तुओंका त्याग यम तथा नियम दोनों रूप होता है । जीवनपर्यन्तके लिये त्याग करना यम है और समयकी मर्यादाके साथ त्याग करना नियम है । अतिथि—योग्य पात्रके लिये चार प्रकारका दान देना अतिथिसविभाग कहलाता है । सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोगपरिमाण और अतिथिसविभाग ये चार शिक्षाव्रत कहलाते हैं क्योंकि इनसे मुनिव्रतके अभ्यासकी शिक्षा मिलती है । पाँच अणुव्रत तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रतके भेदसे गृहस्थके बारह व्रत होते हैं । इनका पालन करने-वाला अगारी, गृहस्थ या श्रावक कहलाता है ॥ ८०-८१ ॥

सल्लेखनाव्रतका वर्णन

अपरं च व्रतं तेषामपरिचममिहेष्यते ।

अन्ते सल्लेखनादेव्याः प्रीत्या संसेवनं च यत् ॥८२॥

अर्थ—अन्तमे सल्लेखनादेवीकी जो प्रीतिपूर्वक सेवा करना है वह भी उन बारह व्रतोमेसे एक अन्य श्रेष्ठ व्रत माना जाता है ।

भावार्थ—जीवनके अन्तमे प्रीतिपूर्वक सल्लेखना धारण करना यह भी एक उत्तम व्रत है । समताभावसे कषायोको कृश करते हुए मरण करना सल्लेखना है । इसे ही समाधिमरण या सन्यासमरण कहते हैं । कुन्दकुन्दस्वामीने इसे चार शिक्षाव्रतोमे गमिल किया है । पर पीछे चलकर उमास्वामी आदि आचार्योंने इसका बारह व्रतोके अतिरिक्त वर्णन किया है । ऐसा करनेमे इनका अभिप्राय यह रहा मालूम होता है कि मरण तो अन्तिम समयमे होता है उसका पहलेसे पालन किस प्रकार हो सकता है ? शिक्षाव्रतोमे इसे सम्मिलित करनेमे कुन्दकुन्दस्वामीका यह अभिप्राय था कि गृहस्थको निरन्तर ऐसी भावना रखना चाहिये कि मैं सल्लेखना द्वारा ही मरण करूँ । जिस जीवकी भावना सल्लेखना द्वारा मरण करनेकी रहती है वही अन्तमे सल्लेखना कर सकता है । जिसका प्रतीकार न हो सके ऐसा उपसर्ग, दुर्भिक्ष, तथा बुढ़ापा प्राप्त होनेपर धर्म-रक्षाकी भावनासे सल्लेखना की जाती है । सल्लेखनाको उल्लासपूर्वक धारण करना चाहिए, सक्लेशपूर्वक नहीं । इसके भक्तप्रत्याख्यान, इगिनीमरण और प्रायोपगमनके भेदसे तीन भेद होते हैं । जिसमे क्रम-क्रमसे या एक-साथ आहार-पानीका त्याग किया जाता है, परन्तु शरीरकी टहल स्वयं भी की जा सकती है और दूसरेसे भी कराई जा सकती है उसे भक्तप्रत्याख्यान कहते हैं । जिसमे आहार-पानीके त्यागके साथ शरीरकी टहल स्वयं तो की जा सकती है पर दूसरेसे नहीं कराई जाती उसे इगिनीमरण कहते हैं । और जिसमे इतनी निःस्पृहता बढ जाती है कि आहारपानीके त्यागके साथ शरीरकी टहल न स्वयं की जाती है और न दूसरेसे कराई जाती है उसे प्रायोपगमन कहते हैं ॥ ८२ ॥

अतिचारोके वर्णनकी प्रतिज्ञा

सम्यक्त्वव्रतशीलेषु तथा सल्लेखनाविधौ ।

अतीचाराः प्रवक्ष्यन्ते पञ्च पञ्च यथाक्रमम् ॥ ८३ ॥

अर्थ—अब इनके आगे सम्यक्त्व, पाँच व्रत, सात शील और सल्लेखना-विधिमे प्रत्येकके पाँच-पाँच अतिचार क्रमसे कहे जावेगे ।

भावार्थ—व्रतोंके एकदेश भङ्ग करनेको अतिचार कहते हैं। यह अतिचार प्रमाद या अज्ञानदशामे कदाचित् लगते हैं। बुद्धिपूर्वक बार-बार अतिचार लगानेसे व्रतभङ्ग हो जाता है ॥ ८३ ॥

सम्यक्त्वके पाँच अतिचार

शङ्कनं काङ्क्षणं चैव तथा च विचिकित्सनम् ।

प्रशंसा परदृष्टीनां संस्तवश्चेति पञ्च ते ॥ ८४ ॥

अर्थ—शङ्का—सूक्ष्म, अन्तरित और दूरवर्ती पदार्थोंमें शङ्का करना अथवा सप्त भयरूप प्रवृत्ति करना, काङ्क्षा—सासारिक फलोकी इच्छा करना, विचिकित्सा—धर्मात्माजनोंके मलिन शरीरमें ग्लानि करना, परदृष्टिप्रशंसा—अन्य मिथ्यादृष्टियोंको मनमें अच्छा समझना और परदृष्टिसंस्तव—अन्य मिथ्या-दृष्टियोंकी वचन द्वारा स्तुति करना ये पाँच सम्यक्त्वके अतिचार हैं ॥ ८४ ॥

अहिंसाणुव्रतके पाँच अतिचार

वन्धो वधस्तथा छेदो गुरुभाराधिरोपणम् ।

अन्नपाननिषेधश्च प्रत्येया इति पञ्च ते ॥ ८५ ॥

अर्थ—वन्ध—खोटे अभिप्रायसे किसी जीव-जन्तुको रस्सी आदिसे बाँधना, वध—लाठी, चाबुक आदिसे किसीको पीटना, छेद—नाक, कान, पूँछ आदि अंगोंका छेदना, गुरुभारारोपण—शक्तिसे अधिक भार लादना और अन्नपान-निरोध—समय पर आहार-पानों नहीं देना अथवा अल्पमात्रामें देना ये पाँच अहिंसाणुव्रतके अतिचार हैं ॥ ८५ ॥

सत्याणुव्रतके पाँच अतिचार

कूटलेखो रहोभ्याख्या न्यासापहरणं तथा ।

मिथ्योपदेशसाकारमन्त्रभेदौ च पञ्च ते ॥ ८६ ॥

अर्थ—कूटलेख—बनावटी लेख लिखना, रहोभ्याख्या—स्त्री-पुरुषकी एकान्त चेष्टाको उनकी हँसी उड़ानेकी भावनासे प्रकट करना, न्यासापहरण—धरोहरको हड़प करनेवाले वचन कहना, मिथ्योपदेश—आगमके शब्दोंका अन्यथा व्याख्यान करना और साकारमन्त्रभेद—किसी चेष्टासे दूसरेकी गुप्त मन्त्रणाको जानकर प्रकट कर देना ये पाँच सत्याणुव्रतके अतिचार हैं ॥ ८६ ॥

अचौर्याणुव्रतके पाँच अतिचार

स्तेनाहृतस्य ग्रहणं तथा स्तेनप्रयोजनम् ।

व्यवहारः प्रतिच्छन्दैर्मानोन्मानोनवृद्धता ॥ ८७ ॥

अतिक्रमो विरुद्धे च राज्ये सन्तीति पञ्च ते ।

अर्थ—स्तेनाहतग्रहण—चोरके द्वारा चुराकर लाई हुई वस्तुओको जान-बूझकर ग्रहण करना, स्तेनप्रयोजन—स्वयं चोरी न करते हुए भी चोरके लिये चोरीकी प्रेरणा करना, प्रतिछन्द व्यवहार—असली वस्तुओमे नकली वस्तुएँ मिलाकर बेचना, मानोन्मानोनवृद्धता—नाँपने तौलनेके वाट तथा गज वगैरहको कम वढ रखना और विरुद्धराज्यातिक्रम—राज्यमे गड़बडी होनेपर मर्यादाका उलङ्घन करना अर्थात् सस्ती वस्तुओको अधिक मूल्यपर बेचना या अधिक मूल्यवाली वस्तुओकी सस्ते भावसे खरीदना अथवा राजकीय आज्ञाका उल्लङ्घनकर विरोधी राजाके राज्यसे वस्तुओका आयात-निर्यात करना ये पाँच अचौर्याणुव्रतके अतिचार हैं ॥ ८७ ॥

ब्रह्मचर्याणुव्रतके पाँच अतिचार

अनङ्गक्रीडितं तीव्रोऽभिनिवेशो मनोभुवः ॥८८॥

इत्वर्योर्गमनं चैव संगृहीतागृहीतयोः ।

तथा परविवाहस्य करणं चेति पञ्च ते ॥८९॥

अर्थ—अनङ्गक्रीडा—कामसेवनके लिये निश्चित अङ्गोके सिवाय अन्य अङ्गोसे अप्राकृतिक क्रीडा करना, कामतीव्राभिनिवेश—काम सेवनकी तीव्र लालसा रखना, संगृहीतेत्वरिकागमन—दूसरेके द्वारा ग्रहण की हुई कुलटा स्त्रियोके साथ सपर्क रखना और अगृहीतेत्वरिकागमन—दूसरेके द्वारा ग्रहण न की हुई कुलटा स्त्रियोसे सपर्क रखना, और परविवाहकरण—अपने आश्रित पुत्र-पुत्रियोके सिवाय दूसरोका विवाह करना ये पाँच ब्रह्मचर्याणुव्रतके अतिचार हैं ॥ ८८-८९ ॥

परिग्रहपरिमाणानुव्रतके अतिचार

हिरण्यस्वर्णयोः क्षेत्रवास्तुनोर्धनधान्योः ।

दासीदासस्य कुप्यस्य मानाधिक्यानि पञ्च ते ॥९०॥

अर्थ—सोना-चाँदी, खेत-मकान, धन-धान्य, दासी-दास और कुप्य—वर्तन तथा वस्त्रके प्रमाणका उल्लघन करना ये पाँच परिग्रहपरिमाणुव्रतके अतिचार हैं ।

भावार्थ—सोना-चाँदी आदिके परिमाणके उल्लघन करनेका प्रकार ऐसा है—जैसा कि किसीने नियम लिया कि मैं दो आभूषण हाथके और एक गलेके लिए रखूँगा । पीछे लोभकी मात्रामे वृद्धि होने पर कम तौलसे बने हुए

आभूषणोमे कुछ और सोना-चाँदी आदि मिलवा कर दूसरे आभूषण बनवा लिये। ऐसा करनेपर आभूषणोकी सख्या तो पहलेके ही समान रखी परन्तु उनकी मात्रामे वृद्धि कर ली। इस तरह भङ्ग-अभङ्गकी अपेक्षा व्रतमे अतिचार उत्पन्न हुआ। यही बात खेत और मकानके विषयमें समझना चाहिये। जैसे किसीने नियम लिया कि मैं अपने निर्वाहके लिये दो मकान और दो खेत रखूँगा। पीछे उनसे लगे हुए दूसरे मकान या खेत लेकर उन्ही मकानों और खेतोंकी सीमामे वृद्धि कर ली। गिनती पहलेके समान रखी परन्तु परिमाणमे वृद्धि हो गई। इस तरह भङ्ग-अभङ्गकी अपेक्षा अतिचार उत्पन्न हुआ। गाय, भैंस आदि पशुओंको धन तथा गेहूँ, चना आदि अनाजको धान्य कहते हैं। व्रत धारण करते समय किसीने नियम लिया कि मैं चार गायें, उनके बछड़े और पचास मन धान्य रखूँगा। पीछे कोई अच्छी गाय दिखी अथवा आगे चलकर धान्यका भाव बढ़नेकी सभावना दिखी इसलिये इस प्रकारके वैधानके साथ दूसरी गाय या अधिक धान्यका सौदा करना कि हमारा सौदा पक्का रहा परन्तु इतने समय बाद हम लेंगे। पीछे पासके बछड़ो आदिको अलग कर नवीन गायको लेना और अपने पासका धान्य खर्च कर दूसरा धान्य खरीदना इस तरह भङ्गाभङ्गकी अपेक्षा अतिचार हुआ। कम कीमतके दासी-दासको बदलकर उसी सख्याके भीतर अधिक कीमतके दासी-दासको लेना दासी-दासप्रमाणातिक्रम नामका अतिचार है। वर्तन और वस्त्रके विषयमे भी इसी विधिसे वृद्धि करने पर कुप्य प्रमाणातिक्रम नामका अतिचार होता है ॥ ९० ॥

दिग्ब्रतके पाँच अतिचार

तिर्यग्व्यतिक्रमस्तद्वदध ऊर्ध्वसतिक्रमौ ।

तथा स्मृत्यन्तराधानं क्षेत्रवृद्धिश्च पञ्च ते ॥९१॥

अर्थ—तिर्यग्व्यतिक्रम, अधोव्यतिक्रम, ऊर्ध्वव्यतिक्रम, स्मृत्यन्तराधान और क्षेत्रवृद्धि ये पाँच दिग्ब्रतके अतिचार हैं।

भावार्थ—समान धरातलकी सीमाका उल्लघन करना तिर्यग्व्यतिक्रम है। नीचे—कुआ, बावड़ी आदिमे उतरते समय गृहीत सीमाका उल्लघन करना अधोव्यतिक्रम है। ऊपर किसी पर्वत आदिपर चढ़ते समय गृहीत सीमाका उल्लङ्घन करना ऊर्ध्वव्यतिक्रम है। व्रत धारण करते समय किसीने पचास कोश तक जानेका नियम लिया, पीछे मैंने पचास कोश तक जानेका नियम लिया था या चालीस कोश तक, इस प्रकार स्मृतिमे विकल्प आ जानेपर चालीस कोशसे आगे जाना स्मृत्यन्तराधान नामका अतिचार है। व्रत लेते समय किसीने चारों दिशाओंमे सौ-सौ कोश तक आने-जानेका नियम लिया, पीछे चलकर पूर्वदिशामे १२५ कोशपर एक कारखाना खुल गया वहाँसे माल

लाने पर अधिक लाभ दिखने लगा तथा पश्चिमदिशामे सौ कोश तक आने जानेमे कोई लाभकी सभावना नहीं रही इसलिये पश्चिम दिशाकी सीमामे २५ कोशकी कमीकर पूर्वदिशाकी सीमामे २५ कोशकी वृद्धि कर ली। इस तरह क्षेत्र-वृद्धि नामका अतिचार होता है ॥ ९१ ॥

देशव्रतके पाँच अतिचार

अस्मिन्नानयन देशे शब्दरूपानुपातनम् ।

प्रेष्यप्रयोजन क्षेपः पुद्गलानां च पञ्च ते ॥९२॥

अर्थ—आनयन—सीमाके बाहरके क्षेत्रसे किसी वस्तुको बुलाना, शब्दानु-पात—सीमाके बाहर काम करनेवाले लोगोको अपने शब्दोसे सचेत करना, रूपानुपात—सीमाके बाहर काम करनेवाले लोगोको अपनी सूरत दिखलाकर काममे सावधान करना, प्रेष्यप्रयोग—सीमाके बाहर स्वयं न जाकर नौकरके द्वारा काम कराना और पुद्गलक्षेप—सीमाके बाहर कङ्कड़ पत्थर वगैरह फेकना, पत्र भेजना या फोन करना आदि देशव्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ९२ ॥

अनर्थदण्डव्रतके पाँच अतिचार

असमीक्ष्याधिकरणं भोगानर्थक्यमेव च ।

तथा कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्याणि च पञ्च ते ॥९३॥

अर्थ—असममीक्ष्याधिकरण—निजका प्रयोजन अल्प होनेपर भी अधिक आरम्भ करना, भोगानर्थक्य—भोगोपभोगकी निरर्थक वस्तुओका संग्रह करना, कन्दर्प—रागसे मिश्रित अशिष्ट वचन बोलना, कौत्कुच्य—अशिष्ट वचन बोलते हुए हाथ आदि अङ्गोकी कुत्सित चेष्टा करना—खोटे सकेत करना और मौखर्य—आवश्यकतासे अधिक बोलना—निरर्थक गप्प मारना ये पाँच अनर्थ-दण्डव्रतके अतिचार हैं ॥ ९३ ॥

सामायिक शिक्षाव्रतके पाँच अतिचार

त्रीणि दुःप्रणिधानानि वाङ्मनःकायकर्मणाम् ।

अनादरोऽनुपस्थानं स्मरणस्येति पञ्च ते ॥९४॥

अर्थ—वचनदुःप्रणिधान—मन्त्र या पाठ आदिका अशुद्ध उच्चारण करना, मनोदुःप्रणिधान—मनको स्थिर नहीं रखना, कायदुःप्रणिधान—शरीरको हिलाना-डुलाना इधर-उधर देखना, तथा आसन बदलना आदि, अनादर—मित्रोकी गोष्ठी छोड़कर अनादरपूर्वक सामायिक करना तथा स्मरणानुपस्थान—

पाठ वगैरहकी स्मृति नही रखना ये पाँच सामायिक शिक्षाव्रतके अतिचार हैं ॥ ९४ ॥

प्रोषधोपवास शिक्षाव्रतके अतिचार
संस्तरोत्सर्जनादानमसदृष्टाप्रमाजितम् ।
अनादरोऽनुपस्थान स्मरणस्येति पञ्च ते ॥९५॥

अर्थ—भूखसे व्याकुल होकर विना देखे तथा विना गोधे हुए स्थानपर विस्तर आदिका विछाना, मलमूत्रका छोड़ना, किसी वस्तुका रखना उठाना, अनादरके साथ उपवास करना और उपवासके दिनका स्मरण भूल जाना अथवा विधिका स्मरण नही रखना ये प्रोषधोपवास शिक्षाव्रतके अतिचार हैं ॥ ९५ ॥

भोगोपभोगपरिमाणव्रतके अतिचार
सचित्तस्तेन सम्बन्धस्तेन सम्मिश्रितस्तथा ।
दुःपक्वोऽभिषवश्चैवमाहाराः पञ्च पञ्च ते ॥९६॥

अर्थ—सचित्ताहार, सचित्त सम्बन्धाहार, सचित्तसम्मिश्रिताहार, दुःपक्वाहार और अभिषवाहार ये पाँच भोगोपभोगपरिमाणव्रतके अतिचार हैं ।

भावार्थ—भोग और उपभोगकी अनेक वस्तुएँ हैं । अतः उन सबसे सम्बन्ध रखनेवाले अतिचारोका वर्णन करना अशक्य है यह विचारकर आचार्यने भोजनको प्रधानता देते हुए उसके अतिचारोका वर्णन किया है । शेष वस्तुओंसे सम्बन्ध रखनेवाले अतिचार उपलक्षणसे समझ लेना चाहिये । अतिचारोका खुलासा इस प्रकार है—जैसे—किसीने नियम लिया कि आज मैं सचित्त भोजन नहीं करूँगा । पश्चात् भोजनके समय आई हुई सचित्त वस्तुके प्रमाद या अज्ञानके कारण ग्रहण करना सचित्ताहार है । अथवा क्षुधा-तृषासे आतुर होनेके कारण शीघ्रता करनेवाले व्यक्तिकी सचित्त वस्तुओंके खाने-पीने अनुलोपन करने अथवा गीले वस्त्र आदिके धारण करनेमें प्रवृत्ति होना सचित्ताहार है । हरे पत्ते आदिमें रखे हुए अचित्ताहारको लेना सचित्तसम्बन्धाहार है, हरे घना आदि सचित्तवस्तुओंसे मिली हुई दाल आदि अचित्त वस्तुओंको लेना सचित्त-संमिश्रिताहार है, अघजला या अघपका अचित्त भोजन ग्रहण करना दुःपक्वाहार है और गरिष्ठ भोजन करना अभिषवाहार है ॥ ९६ ॥

१. कथमस्य सचित्तादिषु वृत्ति ? प्रमादसंमोहाभ्यां सचित्तादिषु वृत्तिः । क्षुत्पिपासा-
तुरत्वात् त्वरमाणस्य सचित्तादिषु अज्ञानाय पानायानुलेपनाय परिधानाय वा
वृत्तिर्भवति । (राजवार्तिक)

अतिथिसंविभागव्रतके अतिचार

कालव्यतिक्रमोऽन्यस्य व्यपदेशोऽथ मत्सरः ।

सचित्ते स्थापनं तेन पिधान चेति पञ्च ते ॥९७॥

अर्थ—कालव्यतिक्रम—दान देने योग्य समयका उलङ्घनकर विलम्बसे दान देना, अन्यव्यपदेश—दूसरे दाताके द्वारा देने योग्य वस्तुका देना अथवा प्रमाद-वश स्वयं आहारादि न देकर दूसरेसे दिलाना, मत्सर—दूसरे दातारोके यहाँ आहार हो जानेपर ईर्ष्याभाव करना, सचित्तस्थापन—हरे पत्ते आदिसे निर्मित पात्रमें रखा हुआ पदार्थ देना और सचित्तपिधान—हरे पत्ते आदि सचित्त वस्तुओंसे ढके हुए आहारका देना ये पाँच अतिथिसंविभागव्रतके अतिचार हैं ॥ ९७ ॥

सल्लेखनाके पाँच अतिचार

पञ्चत्वजीविताशंसे तथा मित्रानुरञ्जनम् ।

सुखानुबन्धनं चैव निदान चेति पञ्च ते ॥९८॥

अर्थ—पञ्चताशंसा—कष्ट अधिक होनेपर जल्दी मरनेकी इच्छा रखना, जीविताशंसा—जीवित होनेकी इच्छा करना, मित्रानुरञ्जन—मित्रोंसे राग करना, सुखानुबन्ध—पहले भोगे हुए सुखका स्मरण करना और निदान—आगामी भोगोकी इच्छा करना ये पाँच सल्लेखनाके अतिचार हैं ॥ ९८ ॥

दानका लक्षण

परात्मनोरनुग्राहिधर्मवृद्धिकरत्वतः ।

स्वस्योत्सर्जनमिच्छन्ति दानं नाम गृहिव्रतम् ॥९९॥

अर्थ—निज और परका उपकार करनेवाले धर्मकी वृद्धिका कारण होनेसे आत्मीय वस्तुका देना दान है, यह दान गृहस्थका व्रत है ॥ ९९ ॥

दानमे विशेषताके कारण

विधिद्रव्यविशेषाभ्यां दातृपात्रविशेषतः ।

ज्ञेयो दानविशेषस्तु पुण्यास्रवविशेषकृत् ॥१००॥

अर्थ—विधि, द्रव्य, दाता और पात्रकी विशेषतासे दानमे विशेषता जानना चाहिये । दानकी विशेषता विशिष्ट पुण्यास्रवको करनेवाली है ॥ १०० ॥

पुण्यास्रवका कारण

हिंसानृत्तचुराव्रतसङ्गसंन्यासलक्षणम् ।

व्रतं पुण्यास्रवोत्थानं भावेनेति प्रपञ्चितम् ॥१०१॥

अर्थ—हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रहका त्याग करना जिसका लक्षण है ऐसे व्रतको भावपूर्वक धारण करना पुण्यास्रवको बढ़ानेवाला है ॥ १०१ ॥

पापास्रवका कारण

हिंसानृत्तचुराव्रत्तसङ्गासंन्यासलक्षणम् ।

चिन्त्य पापास्रवोत्थानं भावेन स्वयमव्रतम् ॥१०२॥

अर्थ—हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रहका त्याग नहीं करना जिसका लक्षण है ऐसा अव्रत अपने भावसे स्वय पापास्रवको बढ़ानेवाला है ।

भावार्थ—पाँच पापोंका त्याग करना व्रत है और पाँच पापोंका त्याग नहीं करना अव्रत है । व्रतसे पुण्यकर्मोंका आस्रव होता है और अव्रतसे पापकर्मोंका आस्रव वृद्धिको प्राप्त होता है ॥ १०२ ॥

पुण्य-पापकी विशेषता

हेतुकार्यविशेषाभ्यां विशेषः पुण्यपापयोः ।

हेतू शुभाशुभौ भावौ कार्ये चैव सुखासुखे ॥१०३॥

अर्थ—हेतु और कार्यकी विशेषतासे पुण्य और पापकी विशेषता होती है । शुभ-अशुभभाव पुण्य-पापके हेतु हैं और सुख तथा दुःख पुण्य-पापके कार्य हैं ॥ १०३ ॥

पुण्य और पापकी समानता

संसारकारणत्वस्य द्वयोरप्यविशेषतः ।

न नाम निश्चयेनास्ति विशेषः पुण्यपापयोः ॥१०४॥

अर्थ—पुण्य और पाप दोनों ही समानरूपसे संसारके कारण हैं इसलिये निश्चयनयसे उनमें विशेषता नहीं है ।

भावार्थ—जिस प्रकार सुवर्ण और लोहेकी बेड़ी समान रूपसे बन्धनका कारण है उसी प्रकार पुण्य और पाप दोनों ही संसारके कारण हैं इसलिये निश्चयनयसे इन दोनोंमें विशेषता नहीं है, दोनों हेतु हैं । परन्तु व्यवहारमें पुण्य स्वर्गादिके सुखका कारण है और पाप नरकादिके दुःखका कारण है । जब तक मोक्ष प्राप्त होनेका अवसर नहीं आया है तब तक व्रतके द्वारा स्वर्गादिकका प्राप्त करना अच्छा है परन्तु अव्रतके द्वारा नरकादिका प्राप्त करना अच्छा नहीं है ।^१

१ वरं व्रतं पदं देवं नाव्रतैर्वत नारकम् ।

छायातपस्थयोर्भेदः प्रतिपालयतोर्महान् ॥३॥ इष्टोपदेशे पूज्यपादस्य ।

इतना अवश्य है कि सम्यग्दृष्टि—ज्ञानी जीव पुण्यकार्योंको करता हुआ भी उन्हें सर्वथा उपादेय नहीं मानता । जो भाव, आस्रव और बन्धके कारण हैं उन्हें ससारका कारण मानता है और भाव, स्रव तथा निर्जराके कारण हैं उन्हें मोक्षका कारण मानता है ॥ १०४ ॥

आस्रवतत्त्वको जाननेका फल

इतीहास्रवतत्त्वं यः श्रद्धते वेत्युपेक्षते ।

शेषतत्त्वैः समं षड्भिः स हि निर्वाणभागभवेत् ॥१०५॥

अर्थ—इस तरह शेष छह तत्त्वोंके साथ जो आस्रव तत्त्वकी श्रद्धा करता है, उसे जागता है तथा उसकी उपेक्षा करता है वह निश्चयसे निर्वाणको प्राप्त होता है ॥ १०५ ॥

इस प्रकार श्रीअमृतचन्द्राचार्य द्वारा विरचित तत्त्वार्थसारमें आस्रवतत्त्वका वर्णन करनेवाला चतुर्थ अधिकार पूर्ण हुआ ।



पञ्चसाधिकार (बन्धतत्त्ववर्णन)

मङ्गलाचरण

अनन्तकेवलज्योतिःप्रकाशितजगत्त्रयान् ।
प्रणिपत्य जिनान्मूध्ना बन्धतत्त्वं निरूप्यते ॥ १ ॥

अर्थ—अनन्त केवलज्ञानरूप ज्योतिके द्वारा तीनो जगत्को प्रकाशित करने-
वाले जिनेन्द्र भगवान्को शिरसे प्रणाम कर बन्ध तत्त्वका निरूपण किया
जाता है ॥ १ ॥

बन्धके पाँच हेतु

बन्धस्य हेतवः पञ्च स्युर्मिथ्यात्वमसंयमः ।
प्रमादश्च कषायश्च योगश्चेति जिनोदिताः ॥ २ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व, असंयम, प्रमाद, कषाय और योग ये बन्धके पाँच हेतु
जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे गये हैं ॥ २ ॥

मिथ्यात्वके पाँच भेद

ऐकान्तिकं सांशयिकं विपरीतं तथैव च ।
आज्ञानिकं च मिथ्यात्वं तथा वैनयिकं भवेत् ॥ ३ ॥

अर्थ—ऐकान्तिक, सांशयिक, विपरीत, आज्ञानिक और वैनयिक ये मिथ्यात्वके
पाँच भेद हैं ॥ ३ ॥

ऐकान्तिकमिथ्यात्वका लक्षण

यत्राभिसन्निवेशः स्यादत्यन्तं धर्मिधर्मयोः ।
इदमेवेत्थमेवेति तदैकान्तिकमुच्यते ॥ ४ ॥

अर्थ—जिसमे धर्म और धर्मोंके विषयमे 'यह ऐसा ही है' इस प्रकारका
ऐकान्त अभिप्राय होता है वह ऐकान्तिक मिथ्यात्व कहा जाता है ॥ ४ ॥

सांशयिकमिथ्यात्वका लक्षण

किं वा भवेन्न वा जैनो धर्मोऽहिंसादिलक्षणः ।
इति यत्र मतिद्वैधं भवेत्सांशयिकं हि तत् ॥ ५ ॥

अर्थ—‘जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहा हुआ अहिंसादि लक्षण धर्म है या नहीं’ इस प्रकार जिसमे बुद्धिका भ्रम रहता है वह सांशयिकमिथ्यात्व है ॥ ५ ॥

विपरीतमिथ्यात्वका लक्षण

सग्रन्थोऽपि च निर्ग्रन्थो ग्रासाहारी च केवली ।

रुचिरेवंविधा यत्र विपरीतं हि तत्स्मृतम् ॥ ६ ॥

अर्थ—परिग्रह सहित भी गुरु होता है और केवली कवलाहारी होता है इस प्रकारकी जिसमे श्रद्धा होती है वह विपरीतमिथ्यात्व है ॥ ६ ॥

आज्ञानिकमिथ्यात्वका लक्षण

हिताहितविवेकस्य यत्रात्यन्तमदर्शनम् ।

यथा पशुवधो धर्मस्तदाज्ञानिकमुच्यते ॥ ७ ॥

अर्थ—जिसमे हित और अहितके विवेकका अत्यन्त अभाव होता है, जैसे पशुवध धर्म है, वह आज्ञानिकमिथ्यात्व कहा जाता है ॥ ७ ॥

वैनयिकमिथ्यात्वका लक्षण

सर्वेषामपि देवानां ममयानां च तथैव च ।

यत्र स्यात्समदर्शित्वं ज्ञेयं वैनयिकं हि तत् ॥ ८ ॥

अर्थ—जिसमे सभी देवो और सभी धर्मोंको समान देखा जाता है उसे वैनयिकमिथ्यात्व जानना चाहिये ॥ ८ ॥

वारह प्रकारका असंयम

पटुजीवकायपञ्चाक्षमनोविषयभेदतः ।

कथितो द्वादशविधः सर्वविद्धिरसंयमः ॥ ९ ॥

अर्थ—छहकायके जीव तथा पाँच इन्द्रिय और मनसम्बन्धी विषयके भेदसे सर्वज्ञ भगवान्‌ने वारह प्रकारका असंयम कहा है ।

भावार्थ—पृथिवीकायिक आदि पाँच प्रकारके स्थावर तथा त्रस इन छह कायके जीवोका घात करना तथा स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियो और मनके विषयोमे प्रवृत्ति करना इस तरह वारह प्रकारका असंयम होता है ॥ ९ ॥

प्रमादका लक्षण

शुद्धचष्टके तथा धर्मे क्षान्त्यादिदशलक्षणे ।

योऽनुत्साहः स सर्वज्ञैः प्रमादः परिकीर्तितः ॥ १० ॥

अर्थ—आठ शुद्धि तथा क्षमा आदि दश लक्षणोंसे युक्त धर्मके विषयमें जो अनुत्साह है वह सर्वज्ञ भगवान्‌के द्वारा प्रमाद कहा गया है।

भावार्थ—भाव, काय, विनय, ईर्यापथ, भैक्ष्य, शयनासन, प्रतिष्ठापन, और वाक्यके भेदसे शुद्धिके आठ भेद हैं। तथा उत्तमक्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, समय, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्यके भेदसे धर्मके दश भेद हैं। इन आठ प्रकारकी शुद्धियो तथा दश प्रकारके धर्मोंमें उत्साहका न होना प्रमाद कहलाता है ॥ १० ॥

पञ्चीस कषाय

षोडशैव कषायाः स्युर्नोकषाया नवेरिताः ।

ईषद्भेदो न भेदोऽत्र कषायाः पञ्चविंशतिः ॥११॥

अर्थ—सोलह कषाय और नौ नोकषाय कही गई हैं। इनमें जो थोड़ा भेद है वह नहीं लिया जाता है इसलिये दोनों मिलाकर पञ्चीस कषाय कहलाती है ॥ ११ ॥

पन्द्रह योग

चत्वारो हि मनोयोगा वाग्योगानां चतुष्टयम् ।

पञ्च द्वौ च वपुर्योगा योगाः पञ्चदशोदिताः ॥१२॥

अर्थ—चार मनोयोग, चार वचनयोग और सात काययोग इस प्रकार सब मिलाकर पन्द्रह योग कहे गये हैं ॥ १२ ॥

बन्धका लक्षण

यज्जीवः सकषायत्वात्कर्मणो योग्यपुद्गलान् ।

आदत्ते सर्वतो योगात् स बन्धः कथितो जिनैः ॥१३॥

अर्थ—जीव कषायसे सहित होनेके कारण कर्मोंके योग्य पुद्गलोको योगवश जो सब ओरसे ग्रहण करता है वह जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा बन्ध कहा गया है।

भावार्थ—श्लोकमें जो 'कर्मण' पद आया है वह पञ्चमी और षष्ठी दोनों विभक्तियोंमें बनता है। पञ्चमी विभक्तिके पक्षमें श्लोकका यह अर्थ होता है कि जीव कर्मसे सकषाय होता है अर्थात् पूर्वावद्ध कर्मकी उदयावस्था होनेपर जीव कषायसे सहित होता है और षष्ठी विभक्तिके पक्षमें यह अर्थ होता है कि जीव कषाय सहित होनेके कारण कर्मोंके योग्य अर्थात् कर्मरूप परिणमन करने वाले कर्मणवर्गणात्मक पुद्गलोको ग्रहण करता है। तात्पर्य यह है कि कर्मका उपादानकारण पुद्गलद्रव्य है क्योंकि पुद्गलद्रव्य ही कर्मरूप परिणत होता है

परन्तु उस परिणमनमे आत्माकी सकषाय दशा अर्थात् रागादिकभाव निमित्त-कारण हैं। इसी तरह आत्माकी जो सकषाय दशा है उसका उपादानकारण आत्मा है और द्रव्यकर्मका उदय उसका निमित्तकारण है। आत्माके असख्यात प्रदेश हैं एक-एक प्रदेशके साथ अनन्त अनन्त कर्मपरमाणु लग रहे हैं और एक-एक कर्म-परमाणुके साथ अनन्त-अनन्त कर्मणवर्गणाके परमाणु लग रहे हैं। जब आत्मामे योग और कषायरूप परिणति होती है तब वे कर्मणवर्गणाके परमाणु प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभागरूप परिणत होकर बन्ध अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं तथा उन्हें कर्मणवर्गणाके बाद कर्मसज्ञा प्राप्त हो जाती है। सामान्यरूपसे यह बन्धकी परम्परा अनादिकालसे चलो आ रही है तथा अभव्य जीव और दूरानुदूर भव्यके अनन्तकाल तक चली जावेगी। परन्तु भव्यजीवके समय पाकर नष्ट हो जावेगी, इसलिये आत्मा और कर्मोंका सम्बन्ध अभव्य तथा दूरानुदूर भव्यकी अपेक्षा अनादि अनन्त है, भव्य जीवकी अपेक्षा अनादि और सान्त है तथा विशिष्ट कर्मकी अपेक्षा सादि और सान्त है। आत्माके साथ जो कर्मोंका सम्बन्ध होता है वह किसी एक स्थानके प्रदेशोके साथ होता हो, ऐसी बात नहीं है किन्तु सर्वतः—समन्तात्—सब ओरसे होता है ॥ १३ ॥

कर्म आत्माका गुण नहीं है

न कर्मात्मगुणोऽमूर्तेस्तस्य बन्धाप्रसिद्धितः ।

अनुग्रहोपघातौ हि नामूर्तेः कर्तुमर्हति ॥१४॥

अर्थ—कर्म, आत्माका गुण नहीं है क्योंकि आत्माका गुण होनेसे वह अमूर्तिक होता और अमूर्तिकका बन्ध नहीं हो पाता। अमूर्तिक कर्म, अमूर्तिक आत्माका अनुग्रह और निग्रह—उपकार और अपकार करनेमें समर्थ नहीं होता ॥ १४ ॥

कर्मोंका मूर्तिकपना किस तरह है ?

औदारिकादिकार्याणां कारणं कर्म मूर्तिमत् ।

न ह्यमूर्तेन मूर्तानामारम्भः क्वापि दृश्यते ॥१५॥

अर्थ—औदारिक आदि कार्योंका कारण जो कर्म है वह मूर्तिमान् है क्योंकि अमूर्तिमान् पदार्थके द्वारा मूर्तिमान् पदार्थोंका आरम्भ कही भी दिखाई नहीं देता।

भावार्थ—यद्यपि कर्म सूक्ष्म होनेके कारण दृष्टिगोचर नहीं होता तथापि वह मूर्तिक है क्योंकि उसका कार्य जो औदारिक आदि शरीर है वह मूर्तिक है। मूर्तिककी रचना मूर्तिसे ही हो सकती है इसलिये दृश्यमान औदारिकादि शरीरोंसे अदृश्यमान कर्ममें मूर्तिकपना सिद्ध होता है ॥ १५ ॥

मूर्तिकर्मके साथ आत्माका बन्ध किस प्रकार होता है इसका समाधान

न च बन्धाप्रसिद्धिः स्यान्मूर्तैः कर्मभिरात्मनः ।

अमूर्तेरित्यनेकान्तात्तस्य मूर्तित्वसिद्धितः ॥१६॥

अनादिनित्यसम्बन्धात्सह कर्मभिरात्मनः ।

अमूर्तस्यापि सत्यैक्ये मूर्तत्वमवसीयते ॥१७॥

बन्धं प्रति भवत्यैक्यमन्योन्यानुपवेशतः ।

युगपद् द्रावितस्वर्णरौप्यवज्जीवकर्मणोः ॥१८॥

तथा च मूर्तिमानात्मा सुराभिभवदर्शनात् ।

न ह्यमूर्तस्य नभसो मदिरा मदकारिणी ॥१९॥

गुणस्य गुणिनञ्चैव न च बन्धः प्रसज्यते ।

निर्मुक्तस्य गुणत्यागे वस्तुत्वानुपपत्तितः ॥२०॥

अर्थ—अमूर्तिक आत्माका मूर्तिक कर्मोंके साथ बन्ध असिद्ध नहीं है क्योंकि अनेकान्तसे आत्मामे मूर्तिकपना सिद्ध है । कर्मोंके साथ अनादिकालीन नित्य सम्बन्ध होनेसे आत्मा और कर्मोंमे एकत्व हो रहा है इसी एकत्वके कारण अमूर्तिक आत्मामे भी मूर्तिकपना माना जाता है । जिस प्रकार एक साथ पिघलाये हुए सुवर्ण और चाँदीका एक पिण्ड बनाये जानेपर परस्पर प्रदेशोंके मिलनेसे दोनोंमे एकरूपता मालूम होती है उसी प्रकार बन्धकी अपेक्षा जीव और कर्मोंके प्रदेशोंके परस्पर मिलनेसे दोनोंमे एकरूपता मालूम होती है । आत्माके मूर्तिक माननेमे एक युक्ति यह भी है कि उसपर मदिराका प्रभाव देखा जाता है इसलिये आत्मा मूर्तिक है क्योंकि मदिरा अमूर्तिक आकाशमे मदको उत्पन्न नहीं करती । कर्मको यदि आत्माका गुण माना जावे तो आत्मा गुणी कहलावेगा और गुण तथा गुणीका बन्ध होता नहीं है । इस तरह आत्माका कर्मके साथ बन्ध नहीं हो सकेगा । मोक्ष अवस्थामे आत्मा कर्मसे निर्मुक्त होता है इसका अर्थ यह होगा कि आत्मा अपने ही गुणसे निर्मुक्त हो गया, इस दशामे आत्माका आत्मपना ही नष्ट हो जायगा क्योंकि गुणके अस्तित्वसे ही वस्तुका अस्तित्व रहता है गुणके नष्ट हो जानेपर वस्तुका वस्तुत्व नहीं रहता ।

भावार्थ—निश्चय नयसे आत्मा और कर्म दोनों द्रव्य स्वतन्त्र-स्वतन्त्र द्रव्य हैं इसलिये इनमे बन्ध नहीं है परन्तु व्यवहार नयसे कर्मके अस्तित्व कालमे

१. बंधं पडि एयत्त लक्खणदो हवइ तस्स णाणत्तं ।

तम्हा अमुत्तिभावोऽण्यंतो होइ जीवस्स ॥

आत्मा स्वतन्त्र नहीं है इसलिये दोनोंमे बन्ध माना जाता है। व्यवहारतयसे आत्मा और कर्मोंमे एकताका अनुभव होता है इसलिये आत्माको मूर्तिक माना जाता है। मूर्तिक आत्माका मूर्तिक कर्मोंके साथ बन्ध होनेमे आपत्ति नहीं है ॥ १६-२० ॥

बन्धके चार भेद

प्रकृतिस्थितिवन्धौ द्वौ बन्धश्चानुभवाभिधः ।

तथा प्रदेशबन्धश्च ज्ञेयो बन्धश्चतुर्विधः ॥२१॥

अर्थ—प्रकृति, स्थिति, अनुभव और प्रदेशबन्धके भेदसे बन्ध चार प्रकारका जानना चाहिये ।

भावार्थ—ज्ञानावरणादि कर्मोंके स्वभावको प्रकृतिबन्ध कहते हैं। अस्तित्वके तारतम्यको स्थितिवन्ध कहते हैं। फलशक्तिकी हीनाधिकताको अनुभव या अनुभागबन्ध कहते हैं तथा कर्मोंके प्रदेशकी हीनाधिकताको प्रदेशबन्ध कहते हैं। इन चार प्रकारके बन्धोंमे प्रकृति और प्रदेशबन्ध योगके निमित्तसे होते हैं और स्थिति तथा अनुभवबन्ध कषायके निमित्तसे होते हैं। यहाँ मिथ्यात्व, अविरति और प्रमादको कषायके अन्तर्गत किया गया है। प्रारम्भसे लेकर दशम गुणस्थान तक चारो बन्ध होते हैं। उसके बाद ग्यारहवे गुणस्थानसे लेकर तेरहवे गुणस्थान तक मात्र प्रकृति और प्रदेशबन्ध होते हैं। चौदहवे गुणस्थानमे कोई बन्ध नहीं होता ॥ २१ ॥

कर्मोंकी आठ मूलप्रकृतियाँ

ज्ञानदर्शनयो रोधौ वेद्यं मोहायुषी तथा ।

नामगोत्रान्तरायाश्च मूलप्रकृतयः स्मृताः ॥२२॥

अर्थ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय ये आठ मूलप्रकृतियाँ मानी गई हैं ।

भावार्थ—प्रकृतिबन्धके मूलमे उपर्युक्त आठ भेद हैं इनके लक्षण इस प्रकार हैं—

जो आत्माके ज्ञानगुणको प्रकट न होने दे उसे ज्ञानावरण कहते हैं। जो दर्शनगुणको आवृत करे उसे दर्शनावरण कहते हैं। जो सुख-दुःखका कारण हो उसे वेदनीय कहते हैं। जिसके उदयसे जीव अपने स्वरूपको भूलकर परपदार्थोंमे अहंकार तथा ममकार करे उसे मोहनीय कहते हैं। जिसके उदयसे जीव नरकादि योनियोंमे परतन्त्र हो उसे आयुर्कर्म कहते हैं। जिसके उदयसे शरीरादिकी रचना

हो वह नामकर्म है। जिसके उदयसे उच्च-नीच कुलमे जन्म हो उसे गोत्रकर्म कहते हैं और जिसके द्वारा दान, लाभ आदिमे वाधा प्राप्त हो उसे अन्तरायकर्म कहते हैं ॥ २२ ॥

कर्मोंकी एकसौ अडतालीस उत्तरप्रकृतियाँ

अन्याः पञ्च नव द्वे च तथाष्टाविंशतिः क्रमात् ।

चतस्रश्च त्रिसयुक्ता नवतिर्द्वे च पञ्च च ॥२३॥

अर्थ—ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी अट्ठाईस, आयुकी चार, नामकी तेरानवे, गोत्रकी दो और अन्तरायकी पाँच इस प्रकार सब मिलाकर एक सौ अडतालीस उत्तरप्रकृतियाँ हैं ॥ २३ ॥

ज्ञानावरणकी पाँच प्रकृतियाँ

मतिः श्रुतावधी चैव मनःपर्ययकेवले ।

एषामावृत्तयो ज्ञानरोधप्रकृतयः स्मृताः ॥२४॥

अर्थ—मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मन पर्ययज्ञानावरण और केवलज्ञानावरण ये पाँच ज्ञानावरणकी प्रकृतियाँ हैं। ये क्रमसे आत्माके मतिज्ञान आदि गुणोको घातती हैं ॥ २४ ॥

दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियाँ

चतुर्णां चक्षुरादीनां दर्शनानां निरोधतः ।

दर्शनावरणाभिख्यं प्रकृतीनां चतुष्टयम् ॥२५॥

निद्रानिद्रा तथा निद्रा प्रचलाप्रचला तथा ।

प्रचला स्यानगृद्धिश्च दृग्रोधस्य नव स्मृताः ॥२६॥

अर्थ—चक्षुर्दर्शन आदि चार दर्शनोको रोकनेसे चक्षुर्दर्शनावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण ये चार तथा निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला और स्यानगृद्धि ये पाँच निद्राएँ सब मिलाकर दर्शनावरणकर्मकी नौ प्रकृतियाँ स्मरणकी गई हैं ।

भावार्थ—आत्माके दर्शनगुणको घातनेवाला कर्म दर्शनावरणकर्म कहलाता है। दर्शनगुणके चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन के भेदसे चार भेद हैं इनको आवृत्त करनेवाले चक्षुर्दर्शनावरण आदि चार भेद दर्शनावरणकर्मके मूल भेद हैं। इनके सिवाय निद्रा आदि पाँच प्रकारकी निद्राएँ

भी सामान्यरूपसे दर्शनगुणका घात करती हैं इसलिये उन्हें भी दर्शनावरण कर्मकी प्रकृतियोंमें शामिल किया गया है। दोनों मिलाकर दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियाँ होती हैं। चक्षुर्दर्शनावरण आदिके लक्षण नामसे ही स्पष्ट हैं शेष पाँच निद्राओंके लक्षण इस प्रकार हैं—

निद्रा—मद, खेद तथा थकावटको दूर करनेके लिये जो सोया जाता है वह निद्रा है।

निद्रानिद्रा—निद्राकी गहरी अवस्थाको निद्रानिद्रा कहते हैं।

प्रचला—जिससे बैठे-बैठे आँख मिच जावे उसे प्रचला कहते हैं।

प्रचलाप्रचला—प्रचलाकी जो तीव्ररूपता है उसे प्रचलाप्रचला कहते हैं। इस निद्रामें मुखसे लार बहने लगती है तथा अङ्गोपाङ्ग चलने लगते हैं।

स्त्यानगृद्धि—जिसके उदयसे आत्मा सोते समय भयकर कार्य कर ले परन्तु जागनेपर उनका स्मरण न रहे उसे स्त्यानगृद्धि कहते हैं ॥ २५-२६ ॥

वेदनीयकर्मकी दो प्रकृतियाँ

द्विधा वेद्यसद्वेद्य सद्वेद्यं च प्रकीर्तितम् ।

अर्थ—असद्वेद्य और सद्वेद्यकी अपेक्षा वेदनीयकर्मकी दो प्रकृतियाँ हैं। जिसके उदयसे यह जीव देवादि गतियोंमें प्राप्त सामग्रीमें सुखका अनुभव करे उसे सद्वेद्य कहते हैं और जिसके उदयसे नरकादि गतियोंमें प्राप्त सामग्रीमें दुःखका अनुभव करे उसे असद्वेद्य कहते हैं।

मोहनीयकर्मकी अट्ठाईस प्रकृतियाँ

त्रयः सम्यक्त्वमिथ्यात्वसम्यग्मिथ्यात्वभेदतः ॥२७॥

क्रोधो मानस्तथा माया लोभोऽनन्तानुबन्धिनः ।

तथा त एव चाप्रत्याख्यानावरणसंज्ञिकाः ॥२८॥

प्रत्याख्यानरुधश्चैव तथा संज्वलनाभिधाः ।

हास्यं रत्यरती शोको भयं सह जुगुप्सया ॥२९॥

नारीपुंषण्ठवेदारच मोहप्रकृतयः स्मृताः ।

अर्थ—मोहनीयकर्मकी मूलमें २ प्रकृतियाँ हैं—१ दर्शनमोहनीय और २ चारित्रमोहनीय। दर्शनमोहनीयके तीन भेद हैं—१ मिथ्यात्वप्रकृति, २ सम्यक्त्वप्रकृति और ३ सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृति। चारित्रमोहनीयके भी कषाय-वेदनीय और नोऽकषायवेदनीयकी अपेक्षा दो भेद हैं। कषायवेदनीयके अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध-मान-माया-लोभ,

प्रत्याख्यानावरण क्रोध-मान-माया-लोभ और संज्वलन क्रोध-मान-माया-लोभके भेदसे सोलह भेद हैं और नोकषायके हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेदकी अपेक्षा नौ भेद हैं। सब मिलाकर मोहनीय-कर्मके अट्ठाईस भेद होते हैं।

भावार्थ—उक्त भेदोंके लक्षण इस प्रकार हैं—

मिथ्यात्वप्रकृति—जिसके उदयसे तत्त्वार्थका श्रद्धान नहीं हो पाता उसे मिथ्यात्वप्रकृति कहते हैं।

सम्यक्त्वप्रकृति—जिसके उदयसे सम्यग्दर्शनमें चल, मलिन और अगाढ़ नामक दोष लगते हैं उसे सम्यक्त्वप्रकृति कहते हैं।

सम्यङ्मिथ्यात्वप्रकृति—जिसके उदयसे सम्यक्त्व और मिथ्यात्वरूप मिश्रित परिणाम हो उसे सम्यङ्मिथ्यात्वप्रकृति कहते हैं।

अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ—अनन्त ससारका कारण होनेसे मिथ्यात्वको अनन्त कहते हैं उस अनन्त—मिथ्यात्वसे जिसका सम्बन्ध हो उसे अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ कहते हैं।

अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ—जिसके उदयसे एकदेश-चारित्र्य प्रकट न हो सके उसे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ कहते हैं।

प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ—जिसके उदयसे सकलचारित्र्य न हो सके उसे प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ कहते हैं।

संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ—एकदेशघाती होनेके कारण जो सम्मर्थात् संयमके साथ भी ज्वलित-कार्यशील रहे उसे संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ कहते हैं। इसके उदयसे यथाख्यातचारित्र्य प्रकट नहीं हो पाता है।

हास्य—जिसके उदयसे हँसी आवे उसे हास्य कहते हैं।

रति—जिसके उदयसे स्त्री-पुत्र आदिमें रागरूप परिणाम हो उसे रति कहते हैं।

अरति—जिसके उदयसे अनिष्ट पदार्थोंमें द्वेषरूप परिणाम हो उसे अरति कहते हैं।

शोक—जिसके उदयसे सुपुत्र आदिका वियोग होनेपर दुःखरूप परिणाम होता है उसे शोक कहते हैं।

भय—जिसके उदयसे भय उत्पन्न होता है उसे भय कहते हैं।

जुगुप्सा—जिसके उदयसे घृणित पदार्थोंके देखने पर ग्लानिका भाव उत्पन्न हो उसे जुगुप्सा कहते हैं।

स्त्रीवेद—जिसके उदयसे पुरुषके साथ रमनेका भाव उत्पन्न हो उसे स्त्रीवेद कहते हैं ।

पुरुषवेद—जिसके उदयसे स्त्रीके साथ रमनेका भाव उत्पन्न हो उसे पुरुष-वेद कहते हैं ।

नपुंसकवेद—जिसके उदयसे दोनोंके साथ रमनेका भाव हो उसे नपुंसकवेद कहते हैं ॥ २७-२९ ॥

आयुर्कर्मकी चार प्रकृतियाँ

श्वाभ्रतिर्यगृदेवायुर्भेदायुश्चतुर्विधम् ॥३०॥

अर्थ—नरकायु, तिर्यगायु, मनुष्यायु और देवायुके भेदसे आयुर्कर्मके चार भेद हैं । इनके उदयसे आत्मा नारकी आदिके शरीरमें कैद रहती है ॥ ३० ॥

नामकर्मकी तेरानवे प्रकृतियाँ

चतस्रो गतयः पञ्च जातयः कायपञ्चकम् ।
 अङ्गोपाङ्गत्रयं चैव निर्माणप्रकृतिस्तथा ॥३१॥
 पञ्चधा बन्धनं चैव सङ्घातोऽपि च पञ्चधा ।
 समादिचतुरस्रं तु न्यग्रोधं स्वातिकुब्जकम् ॥३२॥
 वामनं हुण्डसंज्ञं च संस्थानमपि षड्विधम् ।
 स्याद्वज्रर्षभनाराचं वज्रनाराजमेव च ॥३३॥
 नाराचमर्द्धनाराचं कीलकं च ततः परम् ।
 तथा संहननं पष्ठमसंग्राहसृपाटिका ॥३४॥
 अष्टधा स्पर्शनामापि कर्कशं मृदुलघ्वपि ।
 गुरु स्निग्धं तथा रूक्षं शीतमुष्णं तथैव च ॥३५॥
 मधुरोऽम्लः कटुस्तिक्तः कषायः पञ्चधा रसः ।
 वर्णाः शुक्लादयः पञ्च द्वौ गन्धौ सुरभीतरौ ॥३६॥
 श्वभ्रादिगतिभेदात्स्यादानुपूर्वीचतुष्टयम् ।
 उपघातः परघातस्तथागुरुलघुर्भवेत् ॥३७॥
 उच्छ्वास आतपोद्योतौ शस्ताशस्ते नभोगती ।
 प्रत्येकत्रसपर्याप्तवादराणि शुभं स्थिरम् ॥३८॥

सुस्वरं सुभगादेयं यशःकीर्तिः सहेतरैः ।

तथा तीर्थंकरत्वं च नामप्रकृतयः स्मृताः ॥३९॥

अर्थ—चार गतियाँ, पाँच जातियाँ, पाँच शरीर, पाँच बन्धन, पाँच सघात, समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान, स्वातिसंस्थान, कुब्जकसंस्थान, वामनसंस्थान और हुण्डकसंस्थानके भेदसे छह प्रकारका संस्थान, वज्रर्पभ-नाराच, वज्रनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, कीलक और असंप्राप्तसृपाटिकाके भेदसे छह प्रकारका सहनन, कर्कश, मृदु, लघु, गुरु, स्निग्ध, रुक्ष, शीत और उष्णके भेदसे आठ प्रकारका स्पर्श, मधुर, अम्ल, कटुक, तिक्त और कषायके भेदसे पाँच प्रकारका रस, शुक्ल आदिके भेदसे पाँच प्रकारका वर्ण, सुगन्ध दुर्गन्धके भेदसे दो प्रकारका गन्ध, नरकगत्यानुपूर्वी आदिके भेदसे चार प्रकारका आनुपूर्वी, उपघात, परघात, अगुरुलघु, उच्छ्वास, आतप, उद्योत, प्रगस्त विहायोगति, अप्रशस्त विहायोगति, प्रत्येक शरीर, साधारण शरीर, त्रस, स्थावर पर्याप्तक, अपर्याप्तक, वादर, सूक्ष्म, शुभ. अशुभ, स्थिर, अस्थिर, सुस्वर, दुःस्वर, सुभग, दुर्भग, आदेय, अनादेय, यश कीर्ति, अयश कीर्ति और तीर्थंकरत्व ये नामकर्मकी तेरानवे प्रकृतियाँ हैं ।

भावार्थ—इन प्रकृतियोंके लक्षण इस प्रकार है—

गति—जिस कर्मके उदयसे जीव नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य या देव अवस्थाको प्राप्त होता है उसे गतिनामकर्म कहते हैं इसके नरकगति आदि चार भेद हैं ।

जाति—जिस कर्म के उदयसे जीव एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय इन पाँच जातियोंमें उत्पन्न हो उसे जातिनामकर्म कहते हैं । इसके एकेन्द्रिय जाति आदि पाँच भेद हैं ।

शरीर—जिस कर्म के उदयसे औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्मण इन शरीरोंकी रचनाके योग्य परमाणुओंकी प्राप्ति हो उसे शरीरनामकर्म कहते हैं इसके औदारिक शरीर आदि पाँच भेद हैं ।

अङ्गोपाङ्ग—जिस कर्मके उदयसे अङ्गो तथा उनके अवयवभूत उपाङ्गोंकी रचना हो उसे अङ्गोपाङ्गनामकर्म कहते हैं । इसके औदारिक शरीराङ्गोपाङ्ग, वैक्रियिक शरीराङ्गोपाङ्गके भेदसे तीन भेद हैं । इनके लक्षण स्पष्ट है ।

निर्माण—जिसके उदयसे अङ्गोपाङ्गोंकी रचना यथास्थान तथा यथाप्रमाण हो उसे निर्माणनामकर्म कहते हैं ।

बन्धन—जिस कर्मके उदयसे औदारिक आदि शरीरोंके परमाणु परस्पर बन्धको प्राप्त हो उसे बन्धननामकर्म कहते हैं । इसके औदारिक बन्धन आदि पाँच भेद हैं ।

संघात—जिस कर्मके उदयसे औदारिक आदि शरीरोके परमाणु परस्पर छिद्र रहित सम्बन्धको प्राप्त हो उसे संघातनामकर्म कहते हैं। इसके औदारिक संघात आदि पाँच भेद हैं।

संस्थान—जिसके उदयसे शरीरकी आकृति विगेषकी रचना होती है उसे संस्थाननामकर्म कहते हैं इसके समचतुरस्र आदि छह भेद हैं। इनके लक्षण इस प्रकार है—

समचतुरस्रसंस्थान—जिसके उदयसे शरीरकी आकृति सुडौल हो उसे समचतुरस्रसंस्थान कहते हैं।

न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान—जिसके उदयसे शरीरकी आकृति न्यग्रोध—वट वृक्षके समान हो अर्थात् नाभिसे नीचेका भाग छोटा और ऊपरका भाग बड़ा हो उसे न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान कहते हैं।

स्वातिसंस्थान—जिसके उदयसे शरीरकी आकृति स्वाति—साँपकी बाँसीके समान हो अर्थात् नाभिसे नीचेका भाग बड़ा और ऊपरका भाग छोटा हो उसे स्वातिसंस्थान कहते हैं।

कुब्जकसंस्थान—जिसके उदयसे शरीर कुबड़ा हो उसे कुब्जकसंस्थाननामकर्म कहते हैं।

वामनसंस्थान—जिस कर्मके उदयसे शरीर बौना हो उसे वामनसंस्थान कहते हैं।

हुण्डकसंस्थान—जिस कर्मके उदयसे शरीरकी रचना किसी निश्चित आकारकी नहीं होती उसे हुण्डकसंस्थाननामकर्म कहते हैं।

संहनन—जिस कर्मके उदयसे सहनन—हड्डियोंकी रचना होती है उसे सहनननामकर्म कहते हैं। इसके वज्रर्षभनाराच आदि छह भेद हैं। इनके लक्षण इस प्रकार है—

वज्रर्षभनाराचसंहनन—जिसके उदयसे वज्रके हाड, वज्रके वेष्टन और वज्रकी कोलें हो उसे वज्रर्षभनाराचसंहनननामकर्म कहते हैं।

वज्रनाराचसंहनन—जिसके उदयसे वज्रके हाड और वज्रकी कीले होती हैं परन्तु वेष्टन वज्रके नहीं होते उसे वज्रनाराचसंहनन कहते हैं।

नाराचसंहनन—जिस कर्मके उदयसे वज्ररहित वेष्टन और कीलोसे सहित हाड हो उसे नाराचसंहनननामकर्म कहते हैं।

अर्द्धनाराचसंहनन—जिस कर्मके उदयसे हाडोंकी सधियाँ आधी कीलित हो उसे अर्द्धनाराचसंहननकर्म कहते हैं।

कीलकसंहनन—जिस कर्मके उदयसे हाड परस्पर कीलित हो उसे कीलकसंहनन कहते हैं।

असंप्राप्तसृष्टिकासंहनन—जिस कर्मके उदयसे हाड नसो से वैंवे हों, कीलो से युक्त न हो उसे असंप्राप्तसृष्टिकासहनन कहते हैं ।

स्पर्श—जिसके उदयसे शरीरमे स्पर्शकी रचना हो उसे स्पर्शनामकर्म कहते हैं इसके कर्कश, मृदु, लघु, गुरु, स्निग्ध, रुक्ष, शीत और उष्ण ये आठ भेद हैं ।

रस—जिसके उदयसे शरीरमे रसकी रचना हो उसे रसनामकर्म कहते हैं इसके मधुर, अम्ल, कटु, तिक्त और कषाय ये पाँच भेद हैं ।

वर्ण—जिसके उदयसे शरीरमे वर्णकी रचना हो उसे वर्णनामकर्म कहते हैं इसके शुक्ल, कृष्ण, नील, लाल और पीला ये पाँच भेद हैं ।

गन्ध—जिसके उदयसे शरीरमे गन्धकी रचना हो उसे गन्धनामकर्म कहते हैं इसके सुगन्ध और दुर्गन्ध ये दो भेद हैं ।

आनुपूर्वी—जिसके उदयसे विग्रहगतिमे जीवके प्रदेशोका आकार पूर्व शरीरके समान रहता है उसे आनुपूर्वीनामकर्म कहते हैं । इसके नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी ये चार भेद हैं ।

उपघात—जिसके उदयसे अपना ही घात करनेवाले अङ्गोपाङ्गोंकी रचना हो उसे उपघातनामकर्म कहते हैं ।

परघात—जिसके उदयसे दूसरोका घात करनेवाले अङ्गोपाङ्गोकी रचना हो उसे परघातनामकर्म कहते हैं ।

अगुरुलघु—जिसके उदयसे ऐसे अङ्गोपाङ्ग हो जो न भारी हो और न लघु हो उसे अगुरुलघुनामकर्म कहते हैं ।

उच्छ्वास—जिस कर्मके उदय स्वासोच्छ्वास होता है उसे उच्छ्वासनामकर्म कहते हैं ।

आतप—जिस कर्मके उदयसे ऐसा शरीर प्राप्त हो जिसका मूल तो शीत रहे परन्तु प्रभा उष्ण हो उसे आतपनामकर्म कहते हैं ।

उद्योत—जिसके उदयसे ऐसा शरीर प्राप्त हो जिसका मूल और प्रभा दोनों ही शीतल रहे उसे उद्योतनामकर्म कहते हैं ।

विहायोगति—जिसके उदयसे आकाशमे गति हो उसे विहायोगतिनामकर्म कहते हैं, इसके प्रशस्तविहायोगति और अप्रशस्तविहायोगति ये दो भेद हैं ।

प्रत्येकशरीर—जिसके उदयसे ऐसा शरीर प्राप्त हो जिसका एक जीव ही स्वामी हो उसे प्रत्येकशरीरनामकर्म कहते हैं ।

साधारणशरीर—जिसके उदयसे ऐसा शरीर प्राप्त हो जिसके अनेक जीव स्वामी हो उसे साधारणशरीरनामकर्म कहते हैं ।

त्रस—जिसके उदयसे इस जीवका द्वीन्द्रियादि जीवोमे जन्म होता है उसे त्रसनामकर्म कहते हैं ।

स्थावर—जिसके उदयसे एकेन्द्रिय जीवोमे जन्म हो उसे स्थावर नामकर्म कहते हैं ।

पर्याप्त—जिस कर्म के उदयसे आहार आदि पर्याप्तियोंकी पूर्णता होती है उसे पर्याप्त नामकर्म कहते हैं ।

अपर्याप्त—जिसके उदयसे एक भी पर्याप्ति पूर्ण न हो उसे अपर्याप्त नामकर्म कहते हैं ।

वादर—जिसके उदयसे वादर—दूसरोको रोकनेवाला तथा दूसरोसे रुकने वाला शरीर प्राप्त हो उसे वादर नामकर्म कहते हैं ।

सूक्ष्म—जिसके उदयसे सूक्ष्म—दूसरोको नहीं रोकनेवाला तथा दूसरोसे नहीं रुकनेवाला शरीर प्राप्त हो उसे सूक्ष्म नामकर्म कहते हैं ।

शुभ—जिसके उदयसे शरीरके अवयव शुभ हो उसे शुभ नामकर्म कहते हैं ।

अशुभ—जिसके उदयसे शरीरके अवयव अशुभ हो उसे अशुभ नामकर्म कहते हैं ।

स्थिर—जिसके उदयसे शरीरकी धातुएँ तथा उपधातुएँ अपने-अपने स्थान पर स्थिर रहे उसे स्थिर नामकर्म कहते हैं ।

अस्थिर—जिसके उदयसे शरीरकी धातुएँ और उपधातुएँ अपने-अपने स्थान पर स्थिर न रहे उसे अस्थिर नामकर्म कहते हैं ।

सुस्वर—जिसके उदयसे अच्छा स्वर प्राप्त हो उसे सुस्वर नामकर्म कहते हैं ।

दु स्वर—जिसके उदयसे अच्छा स्वर प्राप्त न हो उसे दु स्वर नामकर्म कहते हैं ।

सुभग—जिसके उदयसे ऐसा शरीर प्राप्त हो जो अन्य लोगोको प्रीति उत्पन्न करनेवाला हो उसे सुभग नामकर्म कहते हैं ।

दुर्भग—जिसके उदयसे ऐसा शरीर प्राप्त हो जो रूपादिगुणोंसे युक्त होनेपर भी दूसरोके लिये प्रीति उत्पन्न करनेवाला न हो उसे दुर्भग नामकर्म कहते हैं ।

आदेय—जिसके उदयसे शरीर एक विशिष्ट प्रकारकी प्रभासे सहित हो उसे आदेय नामकर्म कहते हैं ।

अनादेय—जिसके उदयसे शरीर विशिष्ट प्रभासे सहित न हो उसे अनादेय नामकर्म कहते हैं ।

यश कीर्ति—जिसके उदयसे यशकी प्राप्ति हो उसे यश कीर्ति नामकर्म कहते हैं ।

अयश कीर्ति—जिसके उदयसे अपयशकी प्राप्ति हो उसे अयश कीर्ति नामकर्म कहते हैं ।

तीर्थकरत्व—जिसके उदयसे अरहन्त अवस्थाकी प्राप्ति होकर अष्ट प्रातिहार्यादि विभूति प्राप्त होती है उसे तीर्थकरत्व नामकर्म कहते हैं ॥३१-३९॥

गोत्रकर्मकी दो प्रकृतियाँ

गोत्रकर्म द्विधा ज्ञेयमुच्चनीचविभेदतः ।

अर्थ—उच्च और नीचके भेदसे गोत्रकर्म दो प्रकारका जानना चाहिये ।

भावार्थ—जिसके उदयसे लोकमान्य एव मोक्षमार्ग प्रचलनके योग्य कुलमे जन्म हो उसे उच्चगोत्र कर्म कहते हैं और जिसके उदयसे लोकनिन्द्य एव मोक्षमार्ग प्रचलनके अयोग्य कुलमे जन्म हो उसे नीचगोत्र कर्म कहते हैं ।

अन्तरायकर्मके पाँच भेद

स्यादानलाभवीर्याणां परिभोगोपभोगयोः ॥४०॥

अन्तरायस्य वैचित्र्यादन्तरायोऽपि पञ्चधा ।

अर्थ—दान, लाभ, वीर्य, परिभोग और उपभोग सम्बन्धी अन्तरायकी विचित्रतासे अन्तरायकर्म भी पाँच प्रकारका होता है ।

भावार्थ—जो दानमे बाधा डाले उसे दानान्तराय, जो लाभमे बाधा डाले उसे लाभान्तराय, जो वीर्यमे बाधा डाले उसे वीर्यान्तराय, जो परिभोग (उपभोग) मे बाधा डाले उसे परिभोगान्तराय और जो उपभोग (भोग) मे बाधा डाले उसे उपभोगान्तराय कहते हैं । जो वस्तु एक बार भोगनेमे आती है उसे उपभोग तथा जो वस्तु बार-बार भोगनेमे आती है उसे परिभोग कहते हैं । लोकमे उपभोगके लिये भोग और परिभोगके लिये उपभोग शब्द प्रचलित हैं । पर तत्त्वार्थसूत्रकार उमास्वामीने इनके लिये उपभोग और परिभोग शब्दोका प्रयोग किया है तदनुसार इस ग्रन्थमे भी उन्ही शब्दोका प्रयोग हुआ है ॥ ४० ॥

बन्ध योग्य प्रकृतियाँ

द्वे त्यक्त्वा मोहनीयस्य नाम्नः पड्विंशतिस्तथा ॥४१॥

सर्वेषां कर्मणां शेषा बन्धप्रकृतयः स्मृताः ।

अबन्धा मिश्रसम्यक्त्वे बन्धसंघातयोर्दश ॥४२॥

स्पर्शं सप्त तथैका च गन्धेऽष्टौ रसवर्णयोः ।

अर्थ—मोहनीयकी दो और नामकर्मकी छब्बीस प्रकृतियोंको छोड़कर समस्त कर्मोंकी शेष प्रकृतियाँ बन्धके योग्य मानी गई हैं । मोहनीयकी सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृति तथा नामकर्मकी बन्धन और सघात सम्बन्धी दश एव स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण सम्बन्धी सोलह इस तरह छब्बीस प्रकृतियाँ अबन्धप्रकृतियाँ कही गई हैं ।

भावार्थ—दर्शनीय मोहनीयकर्मके तीन भेदोमे मात्र मिथ्यात्वका बन्ध होता है । पीछे सम्यग्दर्शन होनेपर उसके प्रभावसे उसके तीन खण्ड हो जाते हैं— १ मिथ्यात्व, २ सम्यग्मिथ्यात्व और ३ सम्यक्त्व प्रकृति । नामकर्ममे पाँच बन्धन और पाँच सघात इन दश प्रकृतियोंका पाँच शरीरमे ही अन्तर्भाव हो जाता है और स्पर्शादिककी बीस प्रकृतियोंको बन्ध तथा उदयके प्रकरणमे भेदरूप न लेकर अभेदरूप लिया जाता है इसलिये सोलह प्रकृतियाँ इनकी कम हो जाती हैं, इस तरह सब मिलाकर नामकर्मकी छब्बीस प्रकृतियाँ अबन्धरूप हैं । एकसौ अड़तालीस प्रकृतियोंमे अभेद विवक्षामे सामान्यरूपसे एक सौ बीस प्रकृतियाँ बन्धके योग्य और अट्ठाईस प्रकृतियाँ अबन्धके योग्य मानी गई हैं । उदयकी अपेक्षा एक सौ वाईस प्रकृतियाँ उदयके योग्य और छब्बीस प्रकृतियाँ उदयके अयोग्य मानी गई हैं । सत्त्वका वर्णन आचार्योंने भेदविवक्षासे ही किया है । इसलिये सभी प्रकृतियाँ सत्त्वके योग्य हैं असत्त्वके योग्य कोई भी प्रकृति नहीं है ॥ ४१-४२ ॥

कर्मोका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध

वेद्यान्तराययोर्ज्ञानदृगावरणयोस्तथा ॥४३॥

कोटीकोटयः स्मृतास्त्रिंशत्सागराणां परा स्थितिः ।

मोहस्य सप्ततिस्ताः स्युर्विंशतिर्नामगोत्रयोः ॥४४॥

आयुपस्तु त्रयस्त्रिंशत्सागराणां परा स्थितिः ।

अर्थ—वेदनीय, अन्तराय, ज्ञानावरण और दर्शनावरणकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ा-कोड़ी सागर, मोहनीयकी सत्तर कोड़ा-कोड़ी सागर, नाम और गोत्रकी बीस कोड़ा-कोड़ी सागर तथा आयुकी तेतीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है ॥ ४३-४४ ॥

कर्मोका जघन्य स्थितिवन्ध

मुहूर्ता द्वादश ज्ञेया वैद्येऽष्टौ नामगोत्रयोः ॥४५॥

स्थितिरन्तर्मुहूर्तस्तु जघन्या शेषकर्मसु ।

अर्थ—वेदनीयकी वारह मुहूर्त, नाम और गोत्रकी आठ मुहूर्त तथा गेष समस्त कर्मोंकी अन्तर्मुहूर्त जघन्यस्थिति है ।

भावार्थ—ऊपर मूल प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बताया गया है । परन्तु उत्तर प्रकृतियोंके स्थितिवन्धमे विशेषता है जो कि इस प्रकार है—असाता वेदनीय एक और ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा अन्तरायकी उन्नीस सब मिलकर बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध तीस कोड़ा-कोड़ी सागरका है । साता-वेदनीय, स्त्रीवेद, मनुष्यगति, और मनुष्यगत्यानुपूर्वी इन चार प्रकृतियोंका पन्द्रह कोड़ा-कोड़ी सागर, दर्शनमोहनीयके भेदरूप मिथ्यात्व प्रकृतिका सत्तर कोड़ा-कोड़ी सागर और चारित्रमोहनीयके भेदरूप सोलह कषायोंका चालीस कोड़ा-कोड़ी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिवन्ध है । हुण्डक सस्थान और असंप्राप्त सृपाटिका सहननका बीस कोड़ाकोड़ी सागर, वामनसस्थान और कीलित सहननका अठारह कोड़ाकोड़ी सागर, कुब्जकसस्थान और अर्धनाराच सहननका सोलह कोड़ाकोड़ीसागर, स्वातिसस्थान और नाराच सहननका चौदह कोड़ाकोड़ी सागर, न्यग्रोधपरिमण्डलसस्थान और वज्रनाराच सहननका वारह कोड़ाकोड़ी सागर तथा समचतुरस्रसस्थान और वज्रर्षभनाराच सहननका दश कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिवन्ध है । द्वेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जाति और सूक्ष्म, अपर्याप्त तथा साधारण इन छह प्रकृतियोंका अठारह कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिवन्ध है । अरति, शोक, नपुंसकवेद तथा तिर्यञ्च, भय, नरक, तैजस और औदारिक इन पांचका जोड़ा, वैक्रियिक और आतप इन दोका जोड़ा, नीचगोत्र तथा त्रस—वर्ण और अगुरुलघु इन तीनकी चौकड़ी, एकेन्द्रिय पञ्चेन्द्रिय, स्थावर, निर्माण, अप्रशस्त विहायोगति, और अस्थिर आदि छह इन इकतालीस प्रकृतियोंका बीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिवन्ध है । हास्य, रति, उच्चगोत्र, पुरुषवेद, स्थिर आदिक छह प्रशस्त विहायोगति और देवगति देवगत्यानुपूर्वी इन तेरह प्रकृतियोंका दश कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिवन्ध है । आहारक शरीर, आहारक शरीराङ्गोपाङ्ग और तीर्थंकर प्रकृति इन तीनोंका अन्त कोड़ाकोड़ी अर्थात् कोडिसे ऊपर और कोड़ाकोड़ीसे नीचे सागरप्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बन्ध है । देवायु और नरकायुका तेतीससागर, मनुष्यायु तथा तिर्यगायुका तीन पत्त्य प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बन्ध है । किस जीवके कितनी स्थितिका बन्ध होता है आदि विषय गोम्मटसारादि ग्रन्थोंसे जानना चाहिये ॥ ४५ ॥

अनुभवबन्धका लक्षण

विपाकः प्रागुपात्तानां यः शुभाशुभकर्मणाम् ॥४६॥

असावनुभवो ज्ञेयो यथानाम भवेच्च सः ।

अर्थ—पहले कहे हुए शुभ अशुभ कर्मोंका जो विपाक है उसे अनुभव या अनुभाग जानना चाहिये । जिस कर्मका जैसा नाम है उसका वैसा ही अनुभव होता है ।

भावार्थ—पिछली गाथाओमे कर्मोंकी स्थिति बतलाई गई है । स्थितिवन्धके अनुरूप आबाधा भी उसी समय पडती है । आयुकर्मको छोड़कर शेष सात कर्मोंकी आबाधाका सामान्य नियम यह है कि एक कोडाकोडी सागरकी स्थितिपर सौ वर्षकी आबाधा पडती है । सब कर्मोंकी जघन्य स्थितियोंपर उससे सख्यातगुणो कम आबाधा होती है । आयुकर्मकी आबाधा कोटिवर्ष पूर्वके तृतीय भागसे लेकर असक्षेपाद्धा अर्थात् जिससे थोडा काल कोई न हो ऐसे आवलीके असख्यातवे भाग प्रमाण तक है । उदीरणाकी अपेक्षा सात कर्मोंकी आबाधा एक आवलीमात्र है आयुकर्ममे परभवसम्बन्धी आयुकी उदीरणा नियमसे नहीं होती । जिस कर्मकी जितनी स्थिति है उसमेसे आबाधाकालको घटा देनेपर जो समय बचता है उसमे निषेक रचनाके अनुसार कर्मप्रदेशोका खिरना शुरू होता है । प्रथम निषेकमे सबसे अधिक कर्मप्रदेश खिरते हैं फिर आगे-आगे उनकी सख्या गुणहानिके अनुसार कम-कम होती जाती है । इस तरह फल देते हुए पुराने कर्म क्रम-क्रमसे खिरते जाते हैं और नये-नये कर्मोंका बन्ध होता जाता है । यह क्रम अनादिकालसे चला आरहा है । प्रत्येक समय, समयप्रबद्ध प्रमाण—सिद्धोके अनन्तर्वे भाग और अभव्य राशिसे अनन्तगुणे कर्मपरमाणु आत्माके साथ बन्धको प्राप्त होते हैं और इतने ही कर्मपरमाणुओकी प्रत्येक समय निर्जरा होती है फिर भी डेढ गुणहानि प्रमाण कर्मपरमाणुओकी सत्ता विद्यमान रहती है । ज्ञानावरणादि कर्मोंका जैसा नाम है वैसा ही उनके उदयमे फल प्राप्त होता है । यह जीव अपने कषायरूप परिणामोकी जिस तीव्र, मध्यम या मन्द अवस्थामे जैसा तीव्र, मध्यम या मन्द अनुभाग बन्ध करता है उसीके अनुसार उसे फल प्राप्त होता है । साता-वेदनीय आदि पुण्यप्रकृतियोंका अनुभागबन्ध विशुद्ध परिणामोंसे उत्कृष्ट होता है तथा असातावेदनीय आदि अशुभप्रकृतियोंका अनुभागबन्ध सक्लेशरूप परिणामोंसे उत्कृष्ट होता है और विपरीत परिणामोंसे जघन्य अनुभागबन्ध होता है । घातियाकर्मोंकी अनुभागशक्तिको लता, दारु, अस्थि और शिलाकी उपमा देकर, अधातियाकर्मोंमे पुण्यप्रकृतियोंकी अनुभागशक्तिको गुड, खाँड़, शर्करा और अमृतकी उपमा देकर, पापप्रकृतियोंकी अनुभागशक्तिको निम्ब, काज्जरि, विष और

१. कर्मरूप होकर आया हुआ द्रव्य जब तक उदय या उदीरणाके रूपमें नहीं आता तब तकके कालको आबाधा कहते हैं ।

हलाहलकी उपमा देकर चार भागोमे विभक्त किया गया है ॥ ४६ ॥

प्रदेशबन्धका स्वरूप

घनाङ्गुलस्यासंख्येयभागक्षेत्रावगाहिनः ॥४७॥

एकद्वित्रयाद्यसंख्येय समयस्थितिकांस्तथा ।

उष्णरूक्षहिमस्निग्धान्सर्ववर्णरसान्वितान् ॥४८॥

सर्वकर्मप्रकृत्यर्हान् सर्वेष्वपि भवेषु यत् ।

द्विविधान् पुद्गलस्कन्धान् सूक्ष्मान् योगविशेषतः ॥४९॥

सर्वेष्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशकान् ।

आत्मसात्कुरुते जीवः स प्रदेशोऽभिधीयते ॥५०॥

अर्थ—जो घनाङ्गुलके असख्यातवें भागप्रमाण एक क्षेत्रमे स्थित हैं, जिनकी एक, दो, तीन आदि असख्यात समयोकी स्थिति है, जो उष्ण, रूक्ष, शीत और स्निग्ध स्पर्शसे सहित हैं, समस्त वर्णों और समस्त रसोंसे सहित हैं, समस्त कर्म-प्रकृतियोंके योग्य हैं, पुण्य और पापके भेदसे दो प्रकारके हैं, सूक्ष्म हैं, समस्त भवोमे जिनका बन्ध होता है तथा जो समस्त आत्मप्रदेशोमे अनन्तानन्तप्रदेशो-को लिये हुए हैं ऐसे पुद्गलस्कन्धोको—कर्मणवर्गणाके परमाणुसमूहको यह जीव जो अपने आधीन करता है वह प्रदेशबन्ध कहलाता है ॥ ४७-५० ॥

कर्मोमे पुण्य और पापकर्मका भेद

शुभाशुभोपयोगाख्यनिमित्तो द्विविधस्तथा ।

पुण्यपापतया द्वेधा सर्व- कर्म प्रभिद्यते ॥५१॥

अर्थ—शुभोपयोग और अशुभोपयोगके भेदसे निमित्त दो प्रकारका है। इसलिये निमित्तकी द्विविधतासे समस्त कर्म पुण्य और पापके भेदसे दो भेदोमे विभक्त हो जाते हैं।

भावार्थ—शुभोपयोगरूप निमित्तसे जो कर्म बँधते हैं वे पुण्यकर्म तथा अशु-भोपयोगरूप निमित्तसे जो कर्म बँधते हैं वे पापकर्म कहलाते हैं। इस प्रकार निमित्तकी अपेक्षा कर्मोके दो भेद हैं ॥ ५१ ॥

पुण्यकर्म कौन कौन हैं ?

उच्चैर्गोत्रं शुभायूषि सद्देयं शुभनाम च ।

द्विचत्वारिंशदित्येवं पुण्यप्रकृतयः स्मृताः ॥५२॥

अर्थ—उच्चगोत्र, शुभआयु, सातावेदनीय और शुभनामकर्म इस तरह व्यालीस पुण्यप्रकृतियाँ मानी गई हैं ।

भावार्थ—सातावेदनीय, नरकायुको छोड़कर तीन शुभआयु, उच्चगोत्र, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, पञ्चेन्द्रिय जाति, औदारिकादि पाँच शरीर, पाँच बन्धन, पाँच संघात, तीन अङ्गोपाङ्ग, वर्णादिक चारके बीस, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रर्षभनाराचसहनन, उपघातको छोड़कर अगुरुलघु आदि छह (अगुरुलघु, परघात, उच्छ्वास, आतप, उद्योत), प्रशस्त-विहायोगति और त्रस आदि बारह (त्रस, वादर, पर्याप्तिक, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशस्कीर्ति, निर्माण, तीर्थकर) ये अड़सठ भेद-विवक्षामे और व्यालीस अभेदविवक्षामे पुण्यप्रकृति कहलाती हैं ॥ ५२ ॥

पापप्रकृतियाँ कौन कौन हैं ?

नीचैर्गोत्रमसद्वेद्यं श्वभ्रायुर्नाम चाशुभम् ।

द्व्यशीतिर्घातिभिः सार्द्धं पापप्रकृतयः स्मृताः ॥५३॥

अर्थ—नीचगोत्र, असातावेदनीय, नरकायु, अशुभनाम तथा घातियाकर्मोंकी सैंतालीस प्रकृतियाँ सब मिलाकर व्यालीस पापप्रकृतियाँ मानी गई हैं ।

भावार्थ—घातियाकर्मोंकी सैंतालीस प्रकृतियाँ (५ + ९ + २८ + ५ = ४७), नीचगोत्र, असातावेदनीय, नरकायु, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चगत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रियादिक चार जातियाँ, समचतुरस्रको छोड़कर पाँच-संस्थान, वज्रर्षभनाराचसहननको छोड़कर पाँच सहनन, अशुभवर्ण, रस, गन्ध और स्पर्शके बीस (अभेदविवक्षामे चार) उपघात, अप्रशस्त विहायोगति और स्थावरादिक दश (स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय, अयश कीर्ति) इसप्रकार ये बन्धकी अपेक्षा भेदविवक्षामें अंठानवे और अभेदविवक्षामे व्यासी तथा उदयकी अपेक्षा भेदविवक्षामें सौ और अभेदविवक्षामे चौरासी पापप्रकृतियाँ हैं । वर्णादिककी बीस प्रकृतियाँ पुण्य और पाप दोनोंमे सम्मिलित होती हैं क्योंकि एक ही वर्णादि किसीके लिये शुभरूप और किसीके लिये अशुभरूप होते हैं ॥ ५३ ॥

बन्धतत्त्वका उपसंहार

इत्येतद्बन्धतत्त्वं यः श्रद्धते वेत्युपेक्षते ।

शेषतत्त्वैः समं षड्भिः स हि निर्वाणभाग्भवेत् ॥५४॥

अर्थ—इसप्रकार गेष छह तत्त्वोंके साथ जो बन्धतत्त्वकी श्रद्धा करता है, उसे जानता है और उसकी उपेक्षा करता है अर्थात् उसके प्रति रागद्वेषका त्याग करता है वह निर्वाणको प्राप्त होता है ॥ ५४ ॥

इस प्रकार श्रीअमृतचन्द्राचार्य द्वारा विरचित तत्त्वार्थसारमें बन्धतत्त्वका वर्णन करनेवाला पञ्चम अधिकार पूर्ण हुआ ।

षष्ठअधिकार (संवरतत्त्व वर्णन)

मङ्गलाचरण

अनन्तकेवलज्योतिःप्रकाशितजगत्त्रयान् ।

प्रणिपत्य जिनान्मूर्ध्ना संवरः संप्रचक्ष्यते ॥ १ ॥

अर्थ—अनन्तकेवलज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा जिन्होंने तीनो लोकोको काशित किया है ऐसे जिनेन्द्र भगवान्को शिरसे प्रणाम कर सवर तत्त्वका रूपण किया जाता है ॥ १ ॥

संवरका लक्षण

यथोक्तानां हि हेतूनामात्मनः सति सम्भवे ।

आस्रवस्य निरोधो यः सजिनैः सवरः स्मृतः ॥ २ ॥

अर्थ—सवरके जो हेतु कहे गये हैं उनके सभव होनेपर आत्मामे जो आस्रव का निरोध होता है वह जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा सवर माना गया है ॥ २ ॥

संवरके हेतु

गुप्तिः समितयो धर्मः परीषहजयस्तपः ।

अनुप्रेक्षाश्च चारित्रं सन्ति सवरहेतवः ॥ ३ ॥

अर्थ—गुप्ति, समिति, धर्म, परीषहजय, तप, अनुप्रेक्षा और चारित्र ये सवरके हेतु हैं ॥ ३ ॥

गुप्तिका लक्षण

योगानां निग्रहः सम्यग्गुप्तिरित्यभिधीयते ।

मनोगुप्तिर्वचोगुप्तिः कायगुप्तिश्च सा त्रिधा ॥ ४ ॥

अर्थ—योगोका अच्छी तरह निग्रह करना गुप्ति कहलाता है । वह गुप्ति मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्तिके भेदसे तीन प्रकारकी है ॥ ४ ॥

गुप्तिसे शीघ्र ही सवर होता है

तत्र प्रवर्तमानस्य योगानां निग्रहे सति ।

तन्निमित्तास्रवाभावात्सद्यो भवति संवरः ॥ ५ ॥

अर्थ—गुप्तिमे प्रवृत्ति करनेवाले मुनिके योगोका निग्रह हो जाता है, इसलिये योगनिमित्तक आस्रवका अभाव होनेसे शीघ्र ही संवर होता है ॥ ५ ॥

समितियोंके नाम

ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गभेदतः ।

पञ्च गुप्तावशक्तस्य साधोः समितयः स्मृताः ॥ ६ ॥

अर्थ—जो साधु गुप्तियोंके धारण करनेमे असमर्थ है उसके ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण और उत्सर्गके भेदसे पाँच समितियाँ मानी गई हैं ॥ ६ ॥

ईर्यासमितिका लक्षण

मार्गोद्योतोपयोगानामालम्ब्यस्य च शुद्धिभिः ।

गच्छतः सूत्रमार्गेण स्मृतेर्या समितिर्यतेः ॥ ७ ॥

अर्थ—मार्ग, प्रकाश, उपयोग तथा उद्देश्यकी शुद्धिपूर्वक आगमोक्त विधिसे गमन करनेवाले मुनिके ईर्यासमिति मानी गई है ।

भावार्थ—तीर्थवन्दना तथा सद्गुरुके उपदेश श्रवण आदिके उद्देश्यसे मुनिका गमन होता है वह भी उस मार्गमे होता है जो सूक्ष्म तथा स्थूल जीवोंसे रहित हो तथा सूर्यके प्रकाशसे अच्छी तरह प्रकाशित हो । चलते समय मुनिको उपयोग मार्गके अवलोकनमे स्थिर होना चाहिये, क्योंकि अन्यमनस्क होकर चलनेमे जीवरक्षामे प्रमादका होना सभव है । आगममे मुनिको चलते समय चार हाथ प्रमाण भूमि देखकर चलनेकी आज्ञा है । इसी विधिसे जो चल रहा है ऐसे मुनिके ईर्यासमिति होती है ॥ ७ ॥

भाषासमितिका लक्षण

व्यलीकादिविनिर्मुक्त सत्यासत्यामृषाद्वयम् ।

वदतः सूत्रमार्गेण भाषासमितिरिष्यते ॥ ८ ॥

अर्थ—जो मुनि असत्यादिसे रहित, सत्य तथा अनुभय वचनको आगमके कहे अनुसार बोलता है उसके भाषासमिति मानी जाती है ।

भावार्थ—सत्य, असत्य, उभय और अनुभयके भेदसे वचनके चार भेद हैं । इनमे असत्य और उभयवचन मुनिके लिये त्याज्य हैं, शेष दो वचन ग्राह्य हैं । इन दो प्रकारके वचनको भी जो आगमके अनुसार अर्थात् हित, मित और प्रिय रूपसे बोलना है उसके भाषासमिति होती है ॥ ८ ॥

एषणासमितिका लक्षण

पिण्डं तथोपधिं शय्यामुद्गमोत्पादनादिना ।

साधोः शोधयतः शुद्धा ह्येषणा समितिर्भवेत् ॥ ९ ॥

अर्थ—जो उद्गम तथा उत्पादन आदि दोषोका बचाव करते हुए भोजन, पीछी, कमण्डलु आदि उपकरण और शय्याकी शुद्धि रखते हैं ऐसे मुनिके निर्दोष एषणासमिति होती है ॥ ९ ॥

आदाननिक्षेपणसमितिका लक्षण

सहसादृष्टदुर्मृष्टाप्रत्यवेक्षणदूषणम् ।

त्यजतः समितिर्ज्ञेयादाननिक्षेपगोचरा ॥ १० ॥

अर्थ—सहसादृष्ट—जल्दी देखना, दुर्मृष्ट—बुरी तरह परिमार्जन करना और अप्रत्यवेक्षण—देखना ही नहीं। इन दोषोका त्याग करनेवाले मुनिके आदान-निक्षेपणसमितिका जानना चाहिये ॥ १० ॥

उत्सर्गसमितिका लक्षण

समितिर्दक्षितानेन प्रतिष्ठापनगोचरा ।

त्याज्यं मूत्रादिकं द्रव्यं स्थण्डिले त्यजतो यतेः ॥ ११ ॥

अर्थ—इसी विधिसे अर्थात् सहसादृष्ट, दुर्मृष्ट और अप्रत्यवेक्षण दोषोको वचाते हुए प्रासुक भूमिपर छोड़ने योग्य मूत्र आदि पदार्थोको छोड़नेवाले साधुके प्रतिष्ठापन अथवा उत्सर्गसमिति दिखलाई गई है ॥ ११ ॥

समितिका फल

इत्थं प्रवर्तमानस्य न कर्माण्यास्रवन्ति हि ।

असंयमनिमित्तानि ततो भवति संवरः ॥ १२ ॥

अर्थ—इस तरह समितिपूर्वक प्रवृत्ति करनेवाले मुनिके असंयमके निमित्तसे आनेवाले कर्मोंका आस्रव नहीं होता, अतः उनका संवर हो जाता है ॥ १२ ॥

दश धर्मोंके नाम

क्षमा मृद्वृजुते शौचं ससत्यं संयमस्तपः ।

त्यागोऽकिञ्चनता ब्रह्म धर्मो दशविधः स्मृतः ॥ १३ ॥

अर्थ—क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चनता और ब्रह्मचर्य यह दश प्रकारका धर्म माना गया है ॥ १३ ॥

क्षमा धर्मका लक्षण

क्रोधोत्पत्तिनिमित्तानामत्यन्तं सति संभवे ।

आक्रोशताडनादीनां कालुष्योपरमः क्षमा ॥१४॥

अर्थ—गाली देना तथा मारना आदिक क्रोधकी उत्पत्तिके बहुत भारी निमित्तोंके रहते हुए भी कलुषताका अभाव होना क्षमा है ।

भावार्थ—क्रोधोत्पत्तिके निमित्त मिलनेपर भी हृदयमें क्रोधका उत्पन्न नहीं होना सो क्षमा धर्म है ॥ १४ ॥

मार्दव धर्मका लक्षण

अभावो योऽभिमानस्य परैः परिभवे कृते ।

जात्यादीनामनावेशान्मदानां मार्दवं हि तत् ॥१५॥

अर्थ—दूसरोंके द्वारा अनादर किये जानेपर भी जाति आदिक मदोका आवेश न होनेसे जो अभिमानका भाव है वह मार्दव धर्म है ।

भावार्थ—ज्ञान, पूजा, कुल, जाति, बल, ऋद्धि, तप और शरीर इन आठ वस्तुओंका अहंकार मनुष्यको हुआ करता है । जब किसी अन्यके द्वारा तिरस्कार होता है तब वह अहंकार स्पष्टरूपमें दिखाई देने लगता है । जब ऐसी स्थिति हो जावे कि दूसरोंके द्वारा तिरस्कार किये जानेपर भी ज्ञान आदिका अहंकार प्रकट न हो तब मार्दवधर्म होता है । सक्षेपमें मानकषायके अभावसे आत्मामें नम्रता आती है वही मार्दव धर्म कहलाती है ॥ १५ ॥

आर्जवधर्मका लक्षण

वाङ्मनःकाययोगानामवक्रत्वं तदार्जवम् ।

अर्थ—वचन, मन और काय योगोंकी जो अवक्रता है वह आर्जव धर्म है ।

भावार्थ—मन, वचन और काय इन तीन योगोंकी सरलताका होना अर्थात् मनसे जिस बातका विचार किया जावे वही वचनसे कही जावे तथा वचनसे जो कही जावे उसीका कायसे आचरण किया जावे, आर्जव धर्म है । मायाकषायका अभाव होनेपर ही इसकी प्राप्ति होती है ।

शौचधर्मका लक्षण

परिभोगोपभोगत्वं जीवितेन्द्रियभेदतः ॥१६॥

चतुर्विधस्य लोभस्य निवृत्तिः शौचमुच्यते ।

अर्थ—प्राणीसम्बन्धी परिभोग और उपभोग तथा इन्द्रियसम्बन्धी परिभोग

और उपभोगके भेदसे लोभ चार प्रकारका होता है उसका अभाव होना शीघ्र धर्म कहलाता है ॥ १६ ॥

सत्यधर्मका लक्षण

ज्ञानचारित्रशिक्षादौ स धर्मः सुनिगद्यते ।

धर्मोपवृंहणार्थं यत्साधु सत्यं तदुच्यते ॥१७॥

(षट्पदम्)

अर्थ—ज्ञान और चारित्रकी शिक्षा आदिके विषयमे धर्मवृद्धिके अभिप्रायसे जो निर्दोष वचन कहे जाते हैं वह सत्यधर्म कहलाता है ॥ १७ ॥

संयमधर्मका लक्षण

इन्द्रियार्थेषु वैराग्यं प्राणिनां वधवर्जनम् ।

समितौ वर्तमानस्य मुनेर्भवति संयमः ॥१८॥

अर्थ—समितियोका पालन करनेवाले मुनिका इन्द्रियविषयोमे विरक्त होना तथा जीवोके वधका त्याग करना संयमधर्म है ।

भावार्थ—प्राणिसंयम और इन्द्रियसंयमकी अपेक्षा संयमके दो भेद हैं । छह कायके जीवोका घात नहीं करना प्राणिसंयम है और पाँच इन्द्रियो तथा मनके विषयोंसे विरक्त होना इन्द्रियसंयम है । यह संयम समितियोका पालन करनेवाले मुनिके होता है ॥ १८ ॥

तपधर्मका लक्षण

परं कर्मक्षयार्थं यत्तप्यते तत्तपः स्मृतम् ।

अर्थ—कर्मोंका क्षय करनेके लिये जो तपा जावे वह तप कहलाता है ।

त्यागधर्मका लक्षण

त्यागस्तु धर्मशास्त्रादिविश्राणनमुदाहृतम् ॥१९॥

अर्थ—धर्मशास्त्र आदिका देना त्यागधर्म कहा गया है ॥ १९ ॥

आकिञ्चन्यधर्मका लक्षण

ममेदमित्युपात्तेषु शरीरादिषु केषुचित् ।

अभिसन्धिनिवृत्तिर्या तदाकिञ्चन्यमुच्यते ॥२०॥

अर्थ—ग्रहण किये हुए शरीर आदि किन्ही पदार्थोंमे 'यह मेरा है' इस प्रकारके अभिप्रायका जो अभाव है वह आकिञ्चन्यधर्म कहलाता है ।

१३ वधपरिषह जय—दुर्जनोके द्वारा किये हुए ताड़न मारण आदिका दुःख सहन करना वधपरिषह जय है ।

१४ याचनापरिषह जय—आहार तथा औषध आदिकी याचना नहीं करना याचनापरिषह जय है ।

१५ अलाभपरिषह जय—आहारकी प्राप्ति न होनेपर अन्तरायकर्मकी प्रबलताका विचार करते हुए समताभावको सुरक्षित रखना अलाभपरिषह जय है ।

१६ रोगपरिषह जय—शरीरमे उत्पन्न हुए अनेक रोगोका दुःख सहन करना रोगपरिषह जय है ।

१७ तृणसंस्पर्शपरिषह जय—काँटा आदिके चुभ जानेका दुःख सहन करना तृणसंस्पर्शपरिषह जय है ।

१८ मलधारणपरिषह जय—यावज्जीवन स्नानका त्याग होनेसे शरीरमे मल लग जाता है उसका दुःख सहन करना मलधारणपरिषह जय है ।

१९ असत्कार-पुरस्कारपरिषह जय—उठकर तथा आगे बढ़कर आदर करना सत्कार कहलाता है तथा किसी कार्यको किसीको अग्रसर (अगुआ) बनाना पुरस्कार कहलाता है । इन दोनोंके न होनेपर भी खेदका अनुभव नहीं करना असत्कारपुरस्कारपरिषह जय है ।

२० प्रज्ञापरिषह जय—अपनेमे क्षायोपशमिक ज्ञानकी अधिकता होनेपर उसका गर्व नहीं करना प्रज्ञापरिषह जय है ।

२१ अज्ञानपरिषह जय—ज्ञानावरणके उदयकी तीव्रताके कारण ज्ञानकी मन्दता होनेपर अन्य ज्ञानीजनोके द्वारा जो उपहास या तिरस्कार प्राप्त होता है उसमे समताभाव रखना अज्ञानपरिषह जय है ।

२२ अदर्शनपरिषह जय—कठिन तपश्चरण करने पर भी उपसर्ग आदिके समय देवोके द्वारा रक्षाके न होने अथवा ऋद्धि आदिके प्रकट न होनेपर ऐसी अश्रद्धा नहीं होना कि यह सब कथाएँ तो मिथ्या हैं सरल मनुष्योको आकृष्ट करनेके लिये गढ़ ली गई हैं, अदर्शन परिषह जय है ।

इन वाइस परिषहोमे एक साथ उन्नीस तक परिषह हो सकते हैं क्योंकि शीत और उष्ण इन दोमेसे एक कालमें एक ही होगा तथा चर्या, निषद्या और शय्या इन तीनमेसे एक ही होगा । प्रज्ञा और अज्ञान परिषहकी उत्पत्ति ज्ञानावरण कर्मसे होती है । अदर्शनपरिषह दर्शनमोहनीयके उदयमे तथा अलाभपरिषह अन्तरायकर्मके उदयमे होता है । नग्नता, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश,

याचना और असत्कार पुरस्कार ये सात परिषह चारित्रमोहनीयकर्मके उदयमे होते हैं तथा शेष परिषह वेदनीयकर्मके उदयमे होते हैं । सूक्ष्मसाम्पराय नामक दशम गुणस्थान और छद्मस्थ वीतराग नामक ग्यारहवें वारहवे गुणस्थानमे क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमत्कुण, चर्या, शय्या, वध, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मलधारण, प्रज्ञा और अज्ञान ये चौदह परिषह होते हैं तथा जिनेन्द्र भगवान्‌के क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमत्कुण, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श और मल-धारण ये ग्यारह परिषह होते हैं । तथा छठवेंसे नवम गुणस्थान तक सभी परिषह होते हैं । यहाँ जिनेन्द्र भगवान्‌के जो ग्यारह परिषह कहे गये हैं वे उन परिषहोंके मूल कारण वेदनीयकर्मका उदय रहने मात्रसे कहे गये हैं । कार्यरूपमे उनकी परिणति नहीं होती । जिनेन्द्र भगवान्‌के मोहनीयकर्मका सर्वथा अभाव हो जाता है इसलिये उन्हें वेदनीयके उदयमे होनेवाले दुःखका लेशमात्र भी अनुभव नहीं होता । उनका असातावेदनीय सातावेदनीयरूप होकर निजीर्ण होता है ॥ २३-२५ ॥

परिषहजय संवरका कारण है

संवरो हि भवत्येतानसंकिलष्टेन चेतसा ।

सहमानस्य रागादिनिमित्तास्रवरोधतः ॥ २६ ॥

अर्थ—इन परिषहोंको सकलेश रहित चित्तसे सहन करनेवाले मुनिके रागादिके निमित्तसे होनेवाला आस्रव रुक जाता है इसलिये संवर होता है ॥ २६ ॥

तप संवर और निर्जरा दोनोका कारण है

तपो हि निर्जराहेतुरुत्तरत्र प्रचक्ष्यते ।

संवरस्यापि विद्वांसो विदुस्तन्मुख्यकारणम् ॥ २७ ॥

अनेककार्यकारित्वं न चैकस्य विरुध्यते ।

दाहपाकादिहेतुत्वं दृश्यते हि विभावसोः ॥ २८ ॥

अर्थ—तप निर्जराका कारण है ऐसा आगे कहा जावेगा । परन्तु विद्वान् लोग उसे संवरका भी मुख्य कारण जानते हैं । एक ही वस्तु अनेक कार्योंको करनेवाली हो, इसमे विरोध नहीं है क्योंकि एक ही अग्नि गर्मी तथा भोजन पकाना आदि कार्योंका कारण देखी जाती है ॥ २७-२८ ॥

बारह अनुप्रेक्षाओंके नाम

अनित्यं शरणाभावो भवश्चैकत्वमन्यता ।

अशौचमास्रवश्चैव संवरो निर्जरा तथा ॥ २९ ॥

भावार्थ—मुनियोंके पास शरीर तथा पीछी, कमण्डलु और शास्त्ररूप उपकरण ही रहते हैं सो इनमे भी समत्वभावका अभाव होना आकिञ्चन्य धर्म है ॥ २० ॥

ब्रह्मचर्यधर्मका लक्षण

स्त्रीसंसक्तस्य शय्यादेरनुभूताङ्गनास्मृतेः ।

तत्कथायाः श्रुतेश्च स्याद्ब्रह्मचर्यं हि वर्जनात् ॥२१॥

अर्थ—स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले शय्या आदिक पदार्थ, पूर्वकालमे भोगी हुई स्त्रीका स्मरण तथा स्त्रीसम्बन्धी कथाका सुनना इनके त्याग करनेसे ब्रह्मचर्य-धर्म होता है ।

भावार्थ—ब्रह्मचर्य धर्मका निर्दोष पालन करनेके लिये ऐसे आसन आदिपर नहीं बैठना चाहिये जिसपर स्त्री बैठी हो, पूर्वानुभूत स्त्रीका स्मरण नहीं करना चाहिये तथा स्त्रीसम्बन्धी कथा-वार्ताको भी नहीं सुनना चाहिये ॥ २१ ॥

धर्मसे संवरकी सिद्धि

इति प्रवर्तमानस्य धर्मे भवति संवरः ।

तद्विपक्षनिमित्तस्य कर्मणो नास्त्रवे सति ॥२२॥

अर्थ—इस प्रकार धर्ममे प्रवृत्ति करनेवाले मुनिके अधर्म निमित्तक कर्मोंका आस्रव रुक जाता है इसलिये संवर होता है ॥ २२ ॥

वाईस परिषहोके नाम

क्षुत्पिपासा च शीतोष्णदंशमत्कुणनग्नते ।

अरतिः स्त्री च चर्या च निषद्या शयन तथा ॥२३॥

आक्रोशश्च वधश्चैव याचनालाभयोर्द्वयम् ।

रोगश्च तृणस्पर्शस्तथा च मलधारणम् ॥२४॥

असत्कारपुरस्कारं प्रज्ञाज्ञानमदर्शनम् ।

इति द्वाविंशतिः सम्यक् सोढव्याः स्युः परीषहाः ॥२५॥

अर्थ—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमत्कुण, नग्नता, अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शयन, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मलधारण, असत्कार-पुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान और अदर्शन ये वाईस परिषह अच्छी तरह सहन करने योग्य हैं ।

भावार्थ—गृहीत मार्गसे च्युत न हो तथा कर्मोंकी निर्जरा हो इस उद्देश्यसे परिषह सहन किये जाते हैं। इन परिषहोमे कितनी ही प्राकृतिक बाधाएँ हैं और कितनी ही दूसरोंके द्वारा की हुई हैं। समताभावसे इनका सहन करना चाहिये। संक्षेपसे इनका स्वरूप इस प्रकार है—

१ क्षुधापरिषह जय—बुद्धिपूर्वक उपवास करने तथा अन्तराय आदिके कारण आहार न मिलने पर क्षुधाकी बाधा उत्पन्न हो रही है फिर भी आत्मस्वरूपके ध्यानमे लीन होनेसे उस ओर जिनका लक्ष्य नहीं जाता ऐसे मुनिके क्षुधाकी बाधा जीतना क्षुधापरिषह जय है।

२ तृषापरिषह जय—अन्तरङ्गमे पित्त आदि दोषोका प्रकोप तथा बहिरङ्गमे प्रतिकूल आहारके मिलनेसे तृषाकी बाधा उत्पन्न होनेपर भी जो धैर्यरूपी शीतल जलके द्वारा उस तृषाकी बाधाको सहन करते हैं ऐसे मुनिके तृषाकी बाधाको सहन करना तृषापरिषह जय है।

३ शीतपरिषह जय—हाडोको कम्पित करनेवाली शीतकी तीव्र बाधाको समताभावसे सहन करना शीतपरिषह जय है।

४ उष्णपरिषह जय—गर्मीके तीव्र दुःखको समताभावसे सहन करना उष्णपरिषह जय है।

५ दंशमत्कुण परिषह जय—डास तथा खटमल आदिके काटनेकी बाधाको सहन करना दशमत्कुण परीषह जय है। कही पर इस परीषहको दशमशक परिषह भी कहा है।

६ नग्नतापरिषह जय—नग्न रहते हुए भी बालकोके समान किसी विकार भावका अनुभव नहीं करना नग्नतापरिषह जय है।

७ अरतिपरिषह जय—अनिष्ट पदार्थोंका सयोग होनेपर भी अप्रीतिका अनुभव नहीं करना अरतिपरिषह जय है।

८ स्त्रीपरीषह जय—स्त्रियोंके द्वारा अनेक प्रकारक हावभाव आदिके दिखलाने पर भी अपने मनमे किसी प्रकारके विकारका अनुभव नहीं करना स्त्रीपरीषह जय है।

९ चर्यापरीषह जय—पैदल चलनेका दुःख सहना चर्यापरिषह जय है।

१० निषद्यापरिषह जय—बहुत समय तक एक ही आसनसे बैठनेका दुःख सहन करना निषद्यापरिषह जय है।

११ शय्यापरिषह जय—कँकरीली पथरीली जमीनमे शयन करते हुए अन्तर्मुहूर्तव्यापिनी निद्राका अनुभव करना शय्यापरिषह जय है।

१२ आक्रोशपरिषह जय—दुर्जनोके द्वारा कुवचन कहे जानेपर भी दुःखका अनुभव नहीं करना आक्रोशपरिषह जय है।

लोको दुर्लभता बोधः स्वाख्यातत्वं वृषस्य च ।

अनुचिन्तनमेतेषामनुप्रेक्षाः प्रकीर्तिताः ॥३०॥

अर्थ—अनित्य, अशरण, ससार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, सवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ और धर्मस्वाख्यातत्त्व इनका बार-बार चिन्तन करना बारह अनुप्रेक्षाएँ कही गई हैं ॥२९-३०॥

अनित्यभावनाका लक्षण

क्रोडीकरोति प्रथमं जातजन्तुमनित्यता ।

धात्री च जननी पश्चाद् धिग्मानुष्यमसारकम् ॥३१॥

अर्थ—उत्पन्न हुए जीवको सबसे पहले अनित्यता ही अपनी गोदमे लेती है पृथिवी और माता पीछे । सार रहित मनुष्यपर्यायको विकार हो ॥३१॥

अशरणभावना

उपघ्रातस्य धीरेण मृत्युव्याघ्रेण देहिनः ।

देवा अपि न जायन्ते शरण किमु मानवाः ॥३२॥

अर्थ—मृत्युरूपी भयकर व्याघ्रके द्वारा सूखे हुए इस जीवको देव भी शरण नहीं हैं फिर मनुष्योंको तो वात ही क्या है ॥ ३२ ॥

संसारभावना

चतुर्गतिघटीयन्त्रे सन्निवेश्य घटीमिव ।

आत्मानं भ्रमयत्येष हा कष्टं कर्मकच्छिकः ॥३३॥

अर्थ—बड़े दुःखकी वात है कि यह कर्मरूपी काछी इस जीवको चतुर्गतिरूपी रेंहटमे घरियाके समान लगाकर घुमाता रहता है ॥ ३३ ॥

एकत्वभावना

कस्यापत्यं पिता कस्य कस्याम्या कस्य गेहिनी ।

एक एव भवाम्भोधौ जीवो भ्रमति दुस्तरे ॥३४॥

अर्थ—किसका पुत्र, किसका पिता, किसकी माता और किसकी स्त्री । इस दुस्तर संसारसागरमे यह जीव अकेला ही घूमता है ॥ ३४ ॥

अन्यत्वभावना

अन्यः सचेतनो जीवो वपुरन्यदचेतनम् ।

हा तथापि न मन्यन्ते नानात्वमनयोर्जनाः ॥३५॥

अर्थ—यद्यपि सचेतन जीव जुदा है और अचेतन शरीर जुदा है तथापि दुःखकी बात है कि मनुष्य इन दोनोंकी जुदाईको नहीं मानते हैं ॥ ३५ ॥

अशुचित्वभावना

नानाकृमिशताकीर्णे दुर्गन्धे मलपूरिते ।

आत्मनश्च परेषां च क्व शुचित्वं शरीरके ॥३६॥

अर्थ—नाना प्रकारके सैकड़ों कीड़ोंसे व्याप्त, दुर्गन्धित तथा मलसे भरे हुए अपने और दूसरोंके शरीरमें पवित्रता कहाँ है ? ॥ ३६ ॥

आत्मवभावना

कर्माम्भोभिः प्रपूर्णोऽसौ योगरन्त्रसमाहृतैः ।

हा दुरन्ते भवाम्भोधौ जीवो मज्जति पोतवत् ॥३७॥

अर्थ—बड़े खेदकी बात है कि योगरूपी छिद्रोंसे आये हुए कर्मरूप जलसे भरा हुआ यह जीव जहाजकी तरह ससाररूपी दुःखदायक समुद्रमें डूब रहा है ॥ ३७ ॥

संवरभावना

योगद्वाराणि रुन्धन्तः कपाटैरिव गुप्तिभिः ।

आपतद्भिर्न बाध्यन्ते धन्याः कर्मभिरुत्कटैः ॥३८॥

अर्थ—किवाड़ोंके समान गुप्तियोंके द्वारा योगरूपी द्वारोंको बन्द करनेवाले भाग्यशाली जीव चारों ओरसे आनेवाले भयंकर कर्मोंके द्वारा बाधित नहीं होते ॥ ३८ ॥

निर्जराभावना

गाढोऽपजीर्यते यद्वदामदोषो विसर्पणात् ।

तद्वन्निर्जीर्यते कर्म तपसा पूर्वसञ्चितम् ॥३९॥

अर्थ—जिस प्रकार विरेचक औषधिसे बहुत भारी अजीर्णका दोष नष्ट हो जाता है उसीप्रकार तपके द्वारा पूर्वसञ्चित कर्म नष्ट हो जाता है ॥ ३९ ॥

लोकभावना

नित्याध्यगेन जीवेन भ्रमता लोकवर्त्मनि ।

वसतिस्थानवत् कानि कुलान्यध्युषितानि न ॥४०॥

अर्थ—लोकके मार्गमें भ्रमण करनेवाले नित्य पथिकस्वरूप इस जीवने वसतिकाओके स्थानके समान कौन-कौन कुलोमे निवास नहीं किया है ।

भावार्थ—जिस प्रकार निरन्तर भ्रमण करनेवाला पथिक विश्राम करनेके लिये किन्हीं वसतिकाओमें ठहरता है उसी प्रकार ससारके मार्गमें निरन्तर भ्रमण करता हुआ यह जीव नाना कुलोमे ठहरता है—जन्म लेता है ॥ ४० ॥

बोधिदुर्लभभावना

मोक्षारोहणनिश्रेणिः कल्याणानां परम्परा ।

अहो कष्टं भवाम्भोधौ बोधिर्जीवस्य दुर्लभा ॥४१॥

अर्थ—मोक्षरूपी महलपर चढनेके लिये नसैनी तथा कल्याणोकी परम्परा स्वरूप रत्नत्रयकी प्राप्ति इस जीवको ससाररूपी सागरमे बहुत दुर्लभ है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको बोधि कहते हैं । यह बोधि मोक्षरूपी महलपर चढनेके लिये नसैनीके समान है तथा अनेक कल्याणो—सासारिक सुखोको प्राप्त करानेवाली है । अनादिकालसे ससाररूपी सागरमे मज्जनोन्मज्जनको करनेवाले इस जीवको रत्नत्रयकी प्राप्ति बड़ी कठिनाईसे होती है ऐसा विचार करना बोधिदुर्लभभावना है ॥ ४१ ॥

धर्मस्वाख्यातत्वभावना

क्षान्त्यादिलक्षणो धर्मः स्वाख्यातो जिनपुङ्गवैः ।

अयमालम्बनस्तम्भो भवाम्भोधौ निमज्जताम् ॥४२॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा सम्यक् प्रकारसे कहा हुआ यह क्षमादि लक्षणवाला धर्म ससाररूपी समुद्रमे डूबते हुए प्राणियोंके लिये आधारस्तम्भके समान है ॥ ४२ ॥

अनुप्रेक्षासे संवरकी सिद्धि

एवं भावयतः साधोर्भवेद्धर्ममहोद्यमः ।

ततो हि निःप्रमादस्य महान् भवति सवरः ॥४३॥

अर्थ—इस प्रकारकी भावना करनेवाले साधुका धर्ममे महान् पुरुषार्थ प्रकट होता है और उससे प्रमादरहित साधुके बहुत भारी सवर होता है ॥ ४३ ॥

पाँच प्रकारका चरित्र

वृत्तं सामायिकं ज्ञेयं छेदोपस्थापनं तथा ।

परिहारं च सूक्ष्मं च यथाख्यातं च पञ्चमम् ॥४४॥

अर्थ—सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय और यथाख्यात यह पाँच प्रकारका चारित्र जानना चाहिये ॥ ४४ ॥

सामायिकचारित्रका लक्षण

प्रत्याख्यानमभेदेन सर्वसावद्यकर्मणः ।

नित्यं नियतकालं वा वृत्तं सामायिकं स्मृतम् ॥४५॥

अर्थ—सदाके लिये अथवा किसी निश्चित काल तकके लिये अभेदरूपसे समस्त पापकार्योका त्याग करना सामायिक नामका चारित्र है ॥ ४५ ॥

छेदोपस्थापनाचारित्रका लक्षण

यत्र हिंसादिभेदेन त्यागः सावद्यकर्मणः ।

व्रतलोपे विशुद्धिर्वा छेदोपस्थापन हि तत् ॥४६॥

अर्थ—जिसमे हिंसा आदिके भेदपूर्वक पापकार्योका त्याग होता है वह छेदोपस्थाना चारित्र है । अथवा व्रतमे बाधा आनेपर पुन उसकी शुद्धि करनेको छेदोपस्थापना कहते हैं ।

भावार्थ—छेदोपस्थापना शब्दका समास दो प्रकारसे होता है—‘छेदेन उपस्थापन छेदोपस्थापनम्’ और ‘छेदे सति उपस्थापन छेदोपस्थापनम्’ । प्रथम पक्षमे छेदोपस्थापनाका अर्थ है छेद अर्थात् भेदपूर्वक पापकार्योका त्याग करना, जैसे मेरे हिंसाका त्याग है, असत्यका त्याग है आदि । और दूसरे पक्षमे अर्थ है कि गृहीत व्रतमे छेद—दोष लगनेपर पुन प्रायश्चित्तविधिसे उसे शुद्ध करना ॥ ४६ ॥

परिहारविशुद्धिसंयमका लक्षण

विशिष्टपरिहारेण प्राणिघातस्य यत्र हि ।

शुद्धिर्भवति चारित्रं परिहारविशुद्धि तत् ॥४७॥

अर्थ—जिसमे प्राणिघातके एक विशिष्ट प्रकारके त्यागसे शुद्धि होती है—परिणामोमे निर्मलता आती है वह परिहारविशुद्धि नामका संयम है ।

भावार्थ—जो मनुष्य तीस वर्षकी अवस्था तक घरमे सुखसे रहकर समय व्यतीत करता है, अनन्तर दीक्षा लेकर तीर्थङ्करके पादमूलमे रहकर आठ वर्ष तक प्रत्याख्यानपूर्वका अध्ययन करता है उसके तपस्याके प्रभावसे ऐसी विशिष्ट शुद्धि होती है कि जीवराशिपर चलनेपर भी उसके शरीरसे किसी जीवका घात नहीं होता । इस संयमके धारी मुनि आवश्यक क्रियाओके करनेके बाद प्रतिदिन

दो कोश प्रमाण विहार करते हैं। चातुर्मासिके समय विहार करनेका नियम नहीं है। यह समय छठवे और सातवे गुणस्थानमे होता है ॥ ४७ ॥

सूक्ष्मसाम्परायसंयमका लक्षण

कषायेषु प्रशान्तेषु प्रक्षीणेष्वखिलेषु वा ।

स्यात्सूक्ष्मसाम्परायाख्य सूक्ष्मलोभवतो मुनेः ॥४८॥

अर्थ—समस्त कषायोंके उपशान्त अथवा क्षीण हो जानेपर जिस मुनिके मात्र सूक्ष्म लोभका सद्भाव रह जाता है उसके सूक्ष्मसाम्पराय नामका संयम होता है ।

भावार्थ—उपशमश्रेणीवाले मुनिके नवम गुणस्थानके जब समस्त स्थूल कषायोका उपशम हो जाता है तथा क्षपकश्रेणीवालेके समस्त स्थूल कषायोका क्षय हो चुकता है तब वह दशम गुणस्थानमे प्रवेश करता है उस समय उसके सज्वलन सम्बन्धी सूक्ष्म लोभका ही उदय शेष रह जाता है। उसी समय उसके सूक्ष्मसाम्पराय नामका चारित्र प्रकट होता है। यह समय सिर्फ दशम गुणस्थानमे ही होता है ॥ ४८ ॥

यथाख्यातचारित्रका स्वरूप

क्षयाच्चारित्रमोहस्य कात्स्न्येनोपशमात्तथा ।

यथाख्यातमथाख्यात चारित्रं पञ्चमं जिनैः ॥४९॥

अर्थ—चारित्रमोहनीयकर्मके सम्पूर्णरूपसे क्षय अथवा उपशम हो जानेसे जो चारित्र प्रकट होता है उसे जिनन्द्र भगवान्ने यथाख्यात नामका पञ्चम चारित्र कहा है ।

भावार्थ—चारित्रमोहनीयके उपशमसे जो यथाख्यातचारित्र होता है वह औपगमिक यथाख्यातचारित्र कहलाता है। यह मात्र ग्यारहवें गुणस्थानमे होता है। और जो चारित्रमोहके क्षयसे होता है उसे क्षायिक यथाख्यात कहते हैं। यह बारहवें आदि गुणस्थानोमे होता है ॥ ४९ ॥

सम्यक्चारित्रसे संवर होता है

सम्यक्चारित्रमित्येतद्यथास्व चरतो यतेः ।

सर्वास्रवनिरोधः स्यात्ततो भवति संवरः ॥५०॥

अर्थ—इस प्रकार इस सम्यक्चारित्रका जो मुनि यथायोग्य आचरण करता है उसके समस्त आस्रवोका निरोध हो जाता है और आस्रवोका निरोध होनेसे संवर होता है ॥ ५० ॥

तप भी संवरका कारण है

तपस्तु वक्ष्यते तद्वि सम्यग्भावयतो यतेः ।

स्नेहक्षयात्तथा योगरोधाद्भवति संवरः ॥५१॥

अर्थ—तपका वर्णन आगेके अधिकारमें किया जावेगा । जो मुनि उस तपकी अच्छी तरह भावना रखता है उसके स्नेह—ऋणायका क्षय होने तथा योगोका निरोध होनेसे संवर होता है ॥ ५१ ॥

संवर तत्त्वका उपसंहार

इति संवरतत्त्व यः श्रद्धते वेत्त्युपेक्ष्यते ।

शेषतत्त्वैः समं षड्भिः स हि निर्वाणभाग्भवेत् ॥५२॥

अर्थ—इस प्रकार जो शेष छह तत्त्वोके साथ संवर तत्त्वकी श्रद्धा करता है, उसे जानता है और उसकी उपेक्षा करता है वह निश्चयसे निर्वाणको प्राप्त होता है ॥ ५२ ॥

इस प्रकार श्रीअमृतचन्द्राचार्य द्वारा विरचित तत्त्वार्थसारमें संवरतत्त्वका वर्णन करनेवाला पष्ठ अधिकार पूर्ण हुआ ।

सप्तम अधिकार (निर्जरा तत्त्वका वर्णन)

मङ्गलाचरण

अनन्तकेवलज्योतिःप्रकाशितजगत्त्रयान् ।

प्राणिपत्य जिनान्मूर्ध्ना निर्जरातत्त्वमुच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—अनन्त केवलज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा जिन्होंने तीनो लोकोको प्रकाशित कर दिया है ऐसे जिनेन्द्र भगवान्‌को शिरसे नमस्कारकर निर्जरतत्त्वका कथन किया जाता है ॥ १ ॥

निर्जराका लक्षण और उसके भेद

उपात्तकर्मणः पातो निर्जरा द्विविधा च सा ।

आद्या विपाकजा तत्र द्वितीया चाविपाकजा ॥ २ ॥

अर्थ—ग्रहण किये हुए कर्मका खिरना निर्जरा है । वह निर्जरा दो प्रकारकी है—पहली विपाकजा और दूसरी अविपाकजा ॥ २ ॥

विपाकजा निर्जराका लक्षण

अनादिवन्धनोपाधिविपाकवशवर्तिनः ।

कर्मारब्धफलं यत्र क्षीयते सा विपाकजा ॥ ३ ॥

अर्थ—अनादि बन्धरूप उपाधिके उदयवशवर्ती जीवका कर्म जिससे अपना फल देता हुआ खिरता है वह विपाकजा निर्जरा है ।

भावार्थ—अनादि कालसे बँधे हुए कर्मोंका निषेकरचनाके अनुसार अपना फल देते हुए खिरना विपाकजा निर्जरा है ॥ ३ ॥

अविपाकजा निर्जराका लक्षण और दृष्टान्त

अनुदीर्णं तपःशक्त्या यत्रोदीर्णोदयावलीम् ।

प्रवेश्य वेद्यते कर्म सा भवत्यविपाकजा ॥ ४ ॥

यथाम्रपनसादीनि परिपाकमुपायतः ।

अकालेऽपि प्रपद्यन्ते तथा कर्माणि देहिनाम् ॥ ५ ॥

अर्थ—अनुदीर्ण—उदयावलीमे अप्राप्त कर्मको तपकी शक्तिके द्वारा उदीर्ण कर्मोंकी उदयावलीमे प्रविष्ट कराकर जिसमे वेदा जाता है वह अविपाकजा निर्जरा है । जिस प्रकार आम तथा कटहल आदि फल उपाय द्वारा असमयमें ही पका लिये जाते हैं उसी प्रकार प्राणियोंके कर्म भी तपश्चरणरूप उपायके द्वारा असमयमे पका लिये जाते हैं—उदयावलीमे लाकर खिरा दिये जाते हैं ॥ ४-५ ॥

विपाकजा और अविपाकजा निर्जराके स्वामी

अनुभूय क्रमात्कर्म विपाकप्राप्तमुज्झताम् ।

प्रथमास्त्येव सर्वेषां द्वितीया तु तपस्विनाम् ॥६॥

अर्थ—पहली निर्जरा क्रम-क्रमसे उदयावलीको प्राप्त कर्मका फल भोगकर उसका त्याग करनेवाले समस्त जीवोंके नियमसे होती है परन्तु दूसरी निर्जरा तपस्वी-मुनियोंके ही होती है ॥ ६ ॥

तपके भेद

तपस्तु द्विविध प्रोक्तं बाह्याभ्यन्तरभेदतः ।

प्रत्येकं षड्विधं तच्च सर्वं द्वादशधा भवेत् ॥७॥

अर्थ—बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे तप दो प्रकारका कहा गया है । दोनों ही प्रकारके तप छह-छह प्रकारके हैं तथा सब मिलाकर तप बारह प्रकारका होता है ॥ ७ ॥

बाह्य तपके छह भेद

बाह्यं तत्रावमौदर्यमुपवासो रसोज्झनम् ।

वृत्तिसंख्या वपुःक्लेशो विविक्तशयनासनम् ॥८॥

अर्थ—उनमे बाह्य तपके छह भेद निम्न प्रकार हैं—अवमौदर्य, उपवास, रसपरित्याग, वृत्तिपरिसंख्यान, कायक्लेश और विविक्तशय्यासन ॥ ८ ॥

अवमौदर्य तपका लक्षण

सर्वं तदवमौदर्यमाहारं यत्र हापयेत् ।

एकद्वित्र्यादिभिर्ग्रासैराग्रासं समयान्मुनिः ॥९॥

अर्थ—वह सब अवमौदर्य नामका तप है जिसमे मुनि समयका नियम लेकर एक दो तीन आदि ग्रासोंके द्वारा आहारको एक ग्रास तक घटा देते हैं—कम कर देते हैं ।

भावार्थ—कवल चान्द्रायण आदि व्रतोको अवमौदर्य तप कहते हैं। इसमें मुनि एक दो तीन आदि ग्रासके क्रमसे आहारको घटाते हुए एक ग्रास तक ले जाते हैं ॥ ९ ॥

उपवासतपका लक्षण

मोक्षार्थं त्यज्यते यस्मिन्नाहारोऽपि चतुर्विधः ।

उपवासः स तद्धेदाः सन्ति षष्ठाष्टमादयः ॥१०॥

अर्थ—जिसमें मोक्षके लिये चारो प्रकारके आहारका त्याग किया जाता है वह उपवास कहलाता है। उसके षष्ठ—वेला तथा अष्टम—तेला आदि भेद हैं ॥ १० ॥

रसपरित्याग तपका लक्षण

रसत्यागो भवेत्तैलक्षीरेक्षुदधिसर्पिषाम् ।

एकद्वित्रीणि चत्वारि त्यजतस्तानि पञ्चधा ॥११॥

अर्थ—तैल, दूध, इक्षुरस (गुड शक्कर आदि), दही और घी इन पाँच प्रकारके रसोंमें एक दो तीन चार या पाँचो रसोंका त्याग करनेवाले मुनिके रसपरित्याग नामका तप होता है ॥११॥

वृत्तिपरिसंख्यान तपका लक्षण

एकवास्तुदशागारमानमुद्गादिगोचरः ।

सङ्कल्पः क्रियते यत्र वृत्तिसंख्या हि तत्तपः ॥१२॥

अर्थ—जिससे एक मकान, दश मकान आदि तक जाना अथवा पेयपदार्थ और मूँग आदि अन्नोका संकल्प किया जाता है वह वृत्तिपरिसंख्यान नामका तप है।

भावार्थ—वृत्तिका अर्थ आहार होता है। आहारसे सम्बन्ध रखनेवाले नाना प्रकारके नियम जिसमें किये जाते हैं वह वृत्तिपरिसंख्यान नामका तप है। इस तपमें जब मुनि आहारके लिये निकलते हैं तब नियम लेकर निकलते हैं कि आज मैं एक घर तक, दो घर तक, तीन घर तक अथवा दश घर तक जाऊँगा। इनमें आहार मिलेगा तो लूँगा, अन्यथा नहीं लूँगा। अथवा आज पेय-पदार्थ ही लूँगा या मूँग आदि अन्नसे निर्मित आहार मिलेगा तो लूँगा, अन्यथा नहीं लूँगा ॥ १२ ॥

कायक्लेश तपका लक्षण

अनेकप्रतिमास्थानं मौनं शीतसहिष्णुता ।

आतपस्थानमित्यादिकायक्लेशो मत तपः ॥१३॥

अर्थ—अनेक प्रकारके प्रतिमायोग धारण करना, नाना आसनोसे ध्यानस्थ होना, मौन रहना, शीतकी बाधा सहना तथा धूपमे बैठना इत्यादि कायक्लेश तप माना गया है ॥ १३ ॥

विविक्तशय्यासन तपका लक्षण

जन्तुपीडाविमुक्तायां वसतौ शयनासनम् ।

सेवमानस्य विज्ञेय विविक्तशयनासनम् ॥१४॥

अर्थ—जहाँ जीवोको पीडा न हो ऐसी वसतिकामे शयन-आसन करनेवाले मुनिके विविक्तशय्यासन नामक तप होता है ।

भावार्थ—जीवजन्तुओकी बाधासे रहित एकान्त स्थानमे सोना बैठना विविक्तशय्यासन तप है ॥ १४ ॥

आभ्यन्तर तपके छह भेद

स्वाध्यायः शोधन चैव वैयावृत्यं तथैव च ।

व्युत्सर्गो विनयश्चैव ध्यानमाभ्यन्तरं तपः ॥१५॥

अर्थ—स्वाध्याय, प्रायश्चित्त, वैयावृत्य, व्युत्सर्ग, विनय और ध्यान ये छह आभ्यन्तर तप है ॥ १५ ॥

स्वाध्याय तपके भेद

वाचना प्रच्छनाम्नायस्तथा धर्मस्य देशना ।

अनुप्रेक्षा च निर्दिष्टः स्वाध्यायः पञ्चधा जिनैः ॥१६॥

अर्थ—वाचना, प्रच्छना, आम्नाय, धर्मोपदेश और अनुप्रेक्षाके भेदसे जिनेन्द्र भगवान्ने पाँच प्रकार स्वाध्याय कहा है ॥ १६ ॥

वाचना स्वाध्यायका लक्षण

वाचना सा परिज्ञेया यत्पात्रे प्रतिपादनम् ।

गद्यस्य वाथ पद्यस्य तत्त्वार्थस्योभयस्य वा ॥१७॥

अर्थ—गद्य-पद्यरूप ग्रन्थका, उसके द्वारा प्रतिपाद्य अर्थका अथवा दोनोका पात्रके लिये जो देना है—वाँचकर सुनाता है उसे वाचना जानना चाहिये ॥ १७ ॥

प्रच्छना स्वाध्यायका लक्षण

तत्संशयापनोदाय तन्निश्चयवलाय वा ।

परं प्रत्यनुयोगो यः प्रच्छनां तद्विदुर्जिनाः ॥१८॥

अर्थ—शास्त्रविषयक संशयको दूर करनेके लिये, अथवा उसका निश्चय दृढ़ करनेके लिये दूसरेसे जो प्रश्न करना है उसे जिनेन्द्र भगवान् प्रच्छना नामका स्वाध्याय कहते हैं ॥ १८ ॥

आम्नाय स्वाध्यायका लक्षण

आम्नायः कथ्यते घोषो विशुद्धं परिवर्तनम् ।

अर्थ—निर्दोष उच्चारण करते हुए पाठ करना आम्नाय नामका स्वाध्याय कहलाता है ।

धर्मोपदेश स्वाध्यायका लक्षण

कथाधर्माद्यनुष्ठानं विज्ञेया धर्मदेशना ॥१९॥

अर्थ—धर्मकथा आदिका करना धर्मदेशना—धर्मोपदेश नामका स्वाध्याय जानना चाहिये ॥ १९ ॥

अनुप्रेक्षास्वाध्यायका लक्षण

साधोरधिगतार्थस्य योऽभ्यासो मनसा भवेत् ।

अनुप्रेक्षेति निर्दिष्टः स्वाध्यायः स जिनेशिभिः ॥२०॥

अर्थ—पदार्थको जाननेवाले साधुका जो मनसे अभ्यास—चिन्तन आदि होता है उसे जिनेन्द्र भगवान्ने अनुप्रेक्षा नामका स्वाध्याय कहा है ॥ २० ॥

प्रायश्चित्त तपके नौ भेद

आलोचनं प्रतिक्रान्तिस्तथा तदुभयं तपः ।

व्युत्सर्गश्च विवेकश्च तथोपस्थापना मता ॥२१॥

परिहारस्तथाच्छेदः प्रायश्चित्तमिदा नव ।

अर्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, तप, व्युत्सर्ग, विवेक, उपस्थापना, परिहार और छेद ये प्रायश्चित्त तपके नौ भेद हैं ॥ २१ ॥

आलोचनाका लक्षण

आलोचनं प्रमादस्य गुरवे विनिवेदनम् ॥२२॥

अर्थ—गुरुके लिये अपने प्रमादका निवेदन करना आलोचना है ॥ २२ ॥

प्रतिक्रमण और तदुभयका लक्षण

अभिव्यक्तप्रतीकारं मिथ्या ये दुष्कृतादिभिः ।

प्रतिक्रान्तिस्तदुभयं संसर्गे सति शोधनात् ॥२३॥

अर्थ—‘मिथ्या मे दुष्कृत भवतु’ आदि शब्दोके द्वारा जिसमे प्रतिकार प्रकट किया जाता है उसे प्रतिक्रमण कहते हैं । स्वयं प्रतिक्रमण करना तथा गुरुजनोसे संसर्ग होनेपर आलोचना करना तदुभय कहलाता है ॥ २३ ॥

तप और व्युत्सर्गका लक्षण

भवेत्तपोऽवमौढ्यं वृत्तिसङ्ख्यादिलक्षणम् ।

कायोत्सर्गादिकरणं व्युत्सर्गः परिभाषितः ॥२४॥

अर्थ—अवमौढ्यं तथा वृत्तिपरिसंख्यान आदि तप हैं । और कायोत्सर्ग आदि करना व्युत्सर्ग कहा गया है ॥ २४ ॥

विवेक और उपस्थापनाका लक्षण

अन्नपानौषधीनां तु विवेकः स्याद्विवेचनम् ।

पुनर्दीक्षाप्रदानं यत्सा ह्युपस्थापना भवेत् ॥२५॥

अर्थ—अन्न, पान तथा औषध आदिका पृथक् करना विवेक है और फिरसे नई दीक्षा देना उपस्थापना है ॥ २५ ॥

परिहार और छेदका लक्षण

परिहारस्तु मासादिविभागेन विवर्जनम् ।

प्रव्रज्याहापनं छेदो मासपक्षदिनादिना ॥२६॥

अर्थ—एक महीना आदिके लिये सघसे अलग कर देना परिहार है और एक मास, एक पक्ष, एक दिन आदिकी दीक्षा कम कर देना छेद नामका प्रायश्चित्त है ॥ २६ ॥

वैयावृत्य तपका लक्षण

सूर्य्युपाध्यायसाधूनां शैक्ष्यग्लानतपस्विनाम् ।

कुलसङ्घमनोज्ञानां वैयावृत्यं गणस्य च ॥२७॥

व्याध्याद्युपनिपातेऽपि तेषां सम्यग् विधीयते ।

स्वशक्त्या यत्प्रतीकारो वैयावृत्यं तदुच्यते ॥२८॥

अर्थ—आचार्य, उपाध्याय, साधु, शैक्ष्य, ग्लान, तपस्वी, कुल, सङ्घ, मनोज्ञ

और गण इन दश प्रकारके मुनियोको वीमारी आदिके उपस्थित होनेपर अपनी शक्तिके अनुसार जो उनका प्रतीकार किया जाता है वह वैयावृत्य कहलाता है ।

भावार्थ—‘व्यावृत्ति दुःखनिवृत्ति प्रयोजन यस्य तद् वैयावृत्य’ अर्थात् दुःखनिवृत्ति जिसका प्रयोजन है उसे वैयावृत्य कहते हैं । यह वैयावृत्य आचार्य आदि दश प्रकारके मुनियोका होता है इसलिये आश्रयके भेदसे वैयावृत्यतप भी दश प्रकारका माना गया है । आचार्य आदिके लक्षण इसप्रकार है—

आचार्य—सबके अधिपतिको आचार्य कहते हैं । यह नवीन शिष्योको दीक्षा तथा पुराने शिष्योको प्रायश्चित्त आदि देकर पचाचारका पालन करते कराते हैं ।

उपाध्याय—जो सधमे पढानेका काम करते हैं उन्हें उपाध्याय कहते हैं ।

साधु—जो सधमे रहकर अपना हित साधन करते हैं उन्हें साधु कहते हैं ।

शैक्ष्य—प्रमुखरूपसे विद्याध्ययन करनेवाले मुनि शैक्ष्य कहलाते हैं ।

ग्लान—रोगी मुनियोको ग्लान कहते हैं ।

तपस्वी—पक्षोपवास तथा मासोपवास आदि करनेवाले मुनि तपस्वी कहलाते हैं ।

कुल—दीक्षा देनेवाले आचार्योंके शिष्य समूहको कुल कहते हैं ।

सङ्घ—ऋषि, यति, मुनि और अनगार इन चार प्रकारके मुनियोके समूहको सङ्घ कहते हैं ।

मनोज्ञ—लोकप्रिय साधुको मनोज्ञ कहते हैं ।

गण—वृद्ध मुनियोकी सन्ततिको गण कहते हैं ॥ २७-२८ ॥

व्युत्सर्ग तपके दो भेद

वाह्यान्तरोपधित्यागाद् व्युत्सर्गो द्विविधो भवेत् ।

क्षेत्रादिरुपधिर्वाह्यः क्रोधादिरपरः पुनः ॥ २९ ॥

अर्थ—वाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहके त्यागसे व्युत्सर्गतप दो प्रकारका होता है । खेत आदिक वाह्य परिग्रह है और क्रोध आदिक आभ्यन्तर परिग्रह है ॥ २९ ॥

विनय तपके चार भेद

दर्शनज्ञानविनयौ चारित्रविनयोऽपि च ।

तथोपचारविनयो विनयः स्याच्चतुर्विधः ॥ ३० ॥

अर्थ—दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय और उपचारविनयके भेदसे विनयतप चार प्रकारका होता है ॥ ३० ॥

दर्शनविनयका लक्षण

यत्र निःशङ्कितत्वादिलक्षणोपेतता भवेत् ।

श्रद्धाने सप्त तत्त्वानां सम्यक्त्वविनयः स हि ॥३१॥

अर्थ—सप्त तत्त्वोंके श्रद्धानके विषयमे जहाँ निःशङ्कता आदि लक्षणोसे सहितपना होता है वह सम्यक्त्वविनय अथवा दर्शनविनय है ॥ ३१ ॥

ज्ञानविनयका लक्षण

ज्ञानस्य ग्रहणाभ्यासस्मरणादीनि कुर्वतः ।

बहुमानादिभिः सार्द्धं ज्ञानस्य विनयो भवेत् ॥३२॥

अर्थ—जो मुनि बहुत सम्मान आदिके साथ ज्ञानका ग्रहण, अभ्यास तथा स्मरण आदि करता है उसके ज्ञानविनय होता है ॥ ३२ ॥

चारित्रविनयका लक्षण

दर्शनज्ञानयुक्तस्य या समीहितचित्तता ।

चारित्रं प्रति जायेत चारित्रविनयो हि सः ॥३३॥

अर्थ—दर्शन—सम्यक्त्व और ज्ञानसे युक्त पुरुषकी चारित्रके प्रति जो उत्सुकता है—चारित्र धारण करनेकी जो लगन है वह चारित्रविनय है ॥ ३३ ॥

उपचारविनयका लक्षण

अभ्युत्थानानुगमन वन्दनादीनि कुर्वतः ।

आचार्यादिषु पूज्येषु विनयो ह्यौपचारिकः ॥३४॥

अर्थ—आचार्य आदि पूज्य पुरुषोंके विषयमे अभ्युत्थान—उनके आनेपर आगे जाकर ले आना, अनुगमन—जानेपर पीछे चलकर पहुँचाना तथा वन्दना—नमस्कार आदि करनेवाले मुनिके उपचारविनय होती है ॥ ३४ ॥

ध्यानके चार भेद

आर्त्त रौद्रं च धर्म्यं च शुक्लं चेति चतुर्विधम् ।

ध्यानमुक्तं पर तत्र तपोऽङ्गमुभयं भवेत् ॥३५॥

अर्थ—आर्त्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्लके भेदसे ध्यान चार प्रकारका कहा गया है । इनमे अन्तके दो ध्यान तपके अङ्ग हैं ॥ ३५ ॥

आर्तध्यानका लक्षण और उसके भेद

प्रियभ्रगोऽप्रियप्राप्तौ निदाने वेदनोदये ।

आर्त्तं कषायसंयुक्तं ध्यानमुक्तं समासतः ॥३६॥

अर्थ—इष्टका वियोग, अनिष्टका सयोग, निदान और वेदनाका उदय होनेपर जो कषायसे युक्त ध्यान होता है वह सक्षेपसे आर्त्तध्यान कहा गया है ।

भावार्थ—आर्त्तिका अर्थ दुःख है, उस आर्त्ति अर्थात् दुःखके समय जो होता है वह आर्त्त कहलाता है । इसके इष्टवियोगज, अनिष्टसयोगज, निदानज और वेदनाजके भेदसे चार भेद हैं । स्त्री-पुत्र आदि इष्ट जनोके वियोगजन्य दुःखके समय जो होता है वह इष्टवियोगज आर्त्तध्यान है । शत्रु, सिंह, सर्प आदि अनिष्ट पदार्थोके सयोगजन्य दुःखके समय जो होता है वह अनिष्टसयोगज आर्त्तध्यान है । आगामी भोगाकाङ्क्षाको निदान कहते हैं उस निदान सम्बन्धी दुःखके समय होनेवाला ध्यान निदानज आर्त्तध्यान है । और उदरपीड़ा आदि वेदनाओके दुःखके समय होनेवाला ध्यान वेदनाज आर्त्तध्यान कहलाता है ॥ ३६ ॥

रौद्रध्यानका लक्षण और भेद

हिंसायामनृते स्तेये तथा विषयरक्षणे ।

रौद्रं कषायसंयुक्तं ध्यानमुक्तं समासतः ॥३७॥

अर्थ—हिंसा, झूठ, चोरी और विषयसंरक्षणके समय कषायसे युक्त जो ध्यान होता है वह सक्षेपसे रौद्रध्यान कहा गया है ।

भावार्थ—‘न्द्रस्य कार्यं रौद्रं’ रुद्र अर्थात् क्रूर परिणामवाले जीवका जो कार्य है वह रौद्र कहलाता है । ‘हिंसा, झूठ, चोरी और विषयसंरक्षण ये क्रूर कार्य हैं । इनमे आनन्द माननेकी अपेक्षा रौद्रध्यानके निम्नलिखित चार भेद हैं—
१ हिंसानन्द, २ मृपानन्द, ३ स्तेयानन्द और ४ परिग्रहानन्द । इनका अर्थ शब्दोंसे ही स्पष्ट है ॥ ३७ ॥

ध्यानका लक्षण

एकाग्रत्वेऽतिचिन्ताया निरोधो ध्यानमिष्यते ।

अन्तर्मुहूर्ततस्तच्च भवत्युत्तमसंहतेः ॥३८॥

अर्थ—तीव्र चिन्ताका किसी एक पदार्थमे रुक जाना ध्यान कहलाता है । यह ध्यान अन्तर्मुहूर्त तक होता है और उत्तमसहननवाले जीवके होता है ॥३८॥

धर्म्यध्यानका लक्षण और भेद

आज्ञापायविपाकानां विवेकाय च संस्थितेः ।

मनसः प्रणिधानं यद् धर्म्यध्यानं तदुच्यते ॥३९॥

अर्थ—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और सस्थानविचयके लिये मनकी जो स्थिरता है वह धर्म्यध्यान कहलाता है । यही इसके चार भेद हैं ॥ ३९ ॥

आज्ञाविचय धर्म्यध्यानका लक्षण

प्रमाणीकृत्य सार्वज्ञीमाज्ञामर्थावधारणम् ।

गहनानां पदार्थानामाज्ञाविचयमुच्यते ॥४०॥

अर्थ—सर्वज्ञ भगवान्की आज्ञाको प्रमाण मानकर गहन—सूक्ष्म, अन्तरित और दूरवर्ती पदार्थोंका निर्धार करना आज्ञाविचय नामका धर्म्यध्यान कहलाता है ॥ ४० ॥

अपायविचय धर्म्यध्यानका लक्षण

कथं मार्गं प्रपद्येरन्नमी उन्मार्गतो जनाः ।

अपायमिति या चिन्ता तदपायविचारणम् ॥४१॥

अर्थ—ये प्राणी उन्मार्गको छोड़कर समीचीन मार्गको किस तरह प्राप्त हो सकेंगे, इस प्रकारका विचार करना अथवा चतुर्गतिके दुखोका चिन्तन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥ ४१ ॥

विपाकविचय धर्म्यध्यानका लक्षण

द्रव्यादिप्रत्ययं कर्मफलानुभवनं प्रति ।

भवति प्रणिधानं यद् विपाकविचयस्तु सः ॥४२॥

अर्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावका कारण पाकर किस कर्मका किस प्रकारका फल भोगना पड़ता है ऐसा जो मनका प्रणिधान है वह विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान है ।

भावार्थ—कर्मोंकी आठ मूल तथा एक सौ अड़तालीस उत्तर प्रकृतियोंका उदय कव, कैसा और किसके होता है ऐसा विचार करना विपाकविचय धर्म्यध्यान है ॥ ४२ ॥

संस्थानविचय धर्मध्यानका लक्षण

लोकसंस्थानपर्यायस्वभावस्य विचारणम् ।

लोकानुयोगमार्गेण संस्थानविचयो भवेत् ॥४३॥

अर्थ—लोकानुयोग—लोकका वर्णन करनेवाले शास्त्रोंके अनुसार लोकके आकार, पर्याय और स्वभावका जो विचार है वह संस्थानविचय नामका धर्मध्यान है ॥ ४३ ॥

शुक्लध्यानके चार भेद

शुक्लं पृथक्त्वमाद्यं स्यादेकत्वं तु द्वितीयकम् ।

सूक्ष्मक्रियं तृतीयं तु तुर्यं व्युपरतक्रियम् ॥४४॥

अर्थ—शुक्लध्यानके चार भेद हैं—पहला पृथक्त्व, दूसरा एकत्व, तीसरा सूक्ष्मक्रिया और चौथा व्युपरतक्रिया ॥ ४४ ॥

पृथक्त्वशुक्लध्यानका लक्षण

द्रव्याण्यनेकभेदानि योगैर्ध्यायति यत्त्रिभिः ।

शान्तमोहस्ततो ह्येतत्पृथक्त्वमिति कीर्तितम् ॥४५॥

अर्थ—शान्तमोह अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती जीव, तीन योगोंके द्वारा अनेक भेदोंसे युक्त द्रव्योंका जो ध्यान करता है वह पृथक्त्व नामका शुक्लध्यान कहा गया है ॥ ४५ ॥

पृथक्त्वशुक्लध्यानकी विशेषता

श्रुतं यतो वितर्कः स्याद्यतः पूर्वार्थशिक्षितः ।

पृथक्त्व ध्यायति ध्यान सवितर्कं ततो हि तत् ॥४६॥

अर्थव्यञ्जनयोगानां विचारः संक्रमो मतः ।

वीचारस्य हि सद्भावात् सवीचारमिदं भवेत् ॥४७॥

अर्थ—चूँकि वितर्कका अर्थ श्रुत है और चौदह पूर्वोक्त प्रतिपादित अर्थकी शिक्षासे युक्त मुनि इसका ध्यान करता है इसलिये यह ध्यान सवितर्क कहलाता है । अर्थ, शब्द और योगोंका संक्रमण—परिवर्तन वीचार माना गया है । इस ध्यानमें उक्त लक्षणवाला वीचार रहता है । इसलिये यह ध्यान सवीचार होता है ॥ ४६-४७ ॥

एकत्वशुक्लध्यानका लक्षण

द्रव्यमेकं तथैकेन योगेनान्यतरेण च ।

ध्यायति क्षीणमोहो यत्तदेकत्वमिदं भवेत् ॥४८॥

अर्थ—क्षीणमोह अर्थात् वारहवें गुणस्थानमे रहनेवाला मुनि तीनमेंसे किसी एक योगके द्वारा एकद्रव्यका जो ध्यान करता है वह एकत्व नामका दूसरा शुक्लध्यान है ॥ ४८ ॥

एकत्वशुक्लध्यानकी विशेषता

श्रुतं यतो वितर्कः स्याद्यतः पूर्वार्थशिक्षितः ।

एकत्वं ध्यायति ध्यानं सवितर्कं ततो हि तत् ॥४९॥

अर्थव्यञ्जनयोगानां वीचारः संक्रमो मतः ।

वीचारस्य ह्यसद्भावादवीचारमिदं भवेत् ॥५०॥

अर्थ—चूँकि वितर्कका अर्थ श्रुत है और चौदहपूर्वोंमे प्रतिपादित अर्थको शिक्षासे युक्त मुनि एकत्वका ध्यान करता है इसलिये यह ध्यान सवितर्क होता है । अर्थ, शब्द और योगोंका संक्रमण वीचार माना गया है । ऐसे वीचारका सद्भाव इस ध्यानमे नहीं रहता इसलिये यह अवीचार होता है ॥ ४९-५० ॥

सूक्ष्मक्रियशुक्लध्यानका लक्षण

अवितर्कमवीचारं सूक्ष्मकायावलम्बनम् ।

सूक्ष्मक्रियं भवेद् ध्यानं सर्वभावगतं हि तत् ॥५१॥

काययोगेऽतिसूक्ष्मे तद् वर्तमानो हि केवली ।

शुक्लं ध्यायति संगोद्धं काययोगं तथाविधम् ॥५२॥

अर्थ—जो ध्यान वितर्क और वीचारसे रहित है तथा सूक्ष्मकाययोगके अवलम्बनसे होता है वह सूक्ष्मक्रिय नामका शुक्लध्यान है । यह समस्त पदार्थोंको विषय करनेवाला है । अत्यन्त सूक्ष्म काययोगमे विद्यमान केवली भगवान् उस प्रकारके काययोगको रोकनेके लिये इस शुक्लध्यानका ध्यान करते हैं ॥५१-५२॥

व्युपरतक्रिय शुक्लध्यानका लक्षण

अवितर्कमवीचारं ध्यानं व्युपरतक्रियम् ।

परं निरुद्धयोगं हि तच्छैलैश्वर्यमपश्चिमम् ॥५३॥

तत्पुना रुद्धयोगः सन् कुर्वन् कायत्रयासनम् ।

सर्वज्ञः परम शुक्लं ध्यायत्यप्रतिपत्तिं तत् ॥५४॥

अर्थ—जो वितर्क और वीचारसे रहित है तथा जिसमे योगीका विलकुल निरोध हो चुका है वह व्युपरतक्रिय नामका चौथा शुक्लध्यान है। यह ध्यान सर्वश्रेष्ठ गीलोके स्वामित्वको प्राप्त होता है अर्थात् यह अठारह हजार गीलके भेदोंसे सहित होता है। जिसके सब योग रुक गये हैं तथा जो सत्तामे स्थित औदारिक, तैजस और कर्मण इन तीन गरीरोका त्याग कर रहे हैं ऐसे सर्वज्ञ भगवान् इस उत्कृष्ट शुक्लध्यानका ध्यान करते हैं। यह ध्यान प्रतिपत्तिसे रहित है ॥ ५२-५४ ॥

भावार्थ—मोहजनित कलुपतासे रहित ध्यान शुक्लध्यान कहलाता है। इसके ऊपर कहे अनुसार चार भेद होते हैं। इनमे पहला पृथक्त्वशुक्लध्यान ग्यारहवें गुणस्थानमे होता है। यद्यपि अन्य ग्रन्थोमे यह ध्यान अष्टम गुणस्थानसे लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक बतलाया गया है तथापि यहाँ वीरसेनस्वामीके कथनानुसार दशम गुणस्थान तक धर्म्यध्यान और उसके बाद ग्यारहवें गुणस्थानसे शुक्लध्यान माना गया है। इस प्रथम ध्यानमे तीनो योगीका आलम्बन रहता है तथा श्रुतके शब्द और अर्थमे परिवर्तन होता रहता है इसलिये यह वितर्क और वीचार दोनोसे सहित होता है। दूसरा एकत्व नामका शुक्लध्यान बारहवें गुणस्थानमे होता है तथा तीन योगीमेसे किसी एक योगीके आलम्बनसे होता है। इसमे श्रुतके अर्थ तथा शब्दोका परिवर्तन नहीं होता। जिस अर्थ, श्रुत या योगीके आलम्बनसे शुरु होता है अन्तर्मुहूर्त तक उसीपर स्थिर रहता है इसलिये यह वीचारसे रहित होता है। उत्कृष्टताकी अपेक्षा ये दोनो ध्यान पूर्वविद्—पूर्वोके ज्ञाता मुनिके होते हैं। तीसरा सूक्ष्मक्रिय नामका शुक्लध्यान तेरहवें गुणस्थानके अन्त समयमे होता है। इसमे मात्र सूक्ष्मकाययोगीका आलम्बन रहता है। श्रुतका आलम्बन छूट जाता है इसलिये यह ध्यान वितर्क और वीचार दोनोसे रहित होता है। चौथा शुक्लध्यान चौदहवें गुणस्थानमे होता है। इस ध्यानमे सूक्ष्मकाययोगीका भी आलम्बन नहीं रहता। वितर्क और वीचार तो पहले ही छूट जाते हैं इसलिये यह ध्यान व्युपरतक्रिय कहलाता है ॥ ५३-५४ ॥

गुणश्रेणीनिर्जराके दश स्थान

सम्यग्दर्शनसम्पन्नः संयतासंयतस्ततः ।

सयतस्तु ततोऽनन्तानुबन्धिप्रवियोजकः ॥५५॥

दृग्मोहक्षपकस्तस्मात्तथोपशमकस्ततः ।

उपशान्तकपायोऽतस्ततस्तु क्षपको मतः ॥५६॥

ततः क्षीणकषायस्तु घातिमुक्तस्ततो जिनः ।

दशैते क्रमशः सन्त्यसंख्येयगुणनिर्जराः ॥५७॥

अर्थ—सम्प्रगृष्टि, सयतासयत, सयत, अनन्तानुबन्धीकी विसयोजना करने-वाला, दर्शनमोहका क्षय करनेवाला, उपशमश्रेणीवाला, उपशान्तमोह—ग्यारहवे गुणस्थानवर्ती, क्षपकश्रेणीवाला, क्षीणकषाय—वारहवे गुणस्थानवर्ती और घातियाकर्मोंसे रहित जिनेन्द्र भगवान् ये दश क्रमसे असख्यातगुणी निर्जरा करनेवाले हैं ॥ ५५-५७ ॥

पाँच प्रकारके निर्ग्रन्थ मुनि

पुलाको वकुशो द्वेधा कुशीलो द्विविधस्तथा ।

निर्ग्रन्थः स्नातकश्चैव निर्ग्रन्थाः पञ्च कीर्तिताः ॥५८॥

अर्थ—पुलाक, दो प्रकारके वकुश, दो प्रकारके कुशील, निर्ग्रन्थ, और स्नातक ये पाँच प्रकारके निर्ग्रन्थ—मुनि कहे गये हैं ।

भावार्थ—जो उत्तरगुणोंकी भावनासे रहित हैं तथा कही कभी व्रतोमे भी पूर्णताको प्राप्त नहीं होते वे तुच्छ धान्यके समान पुलाक कहलाते हैं । जो उत्तरगुणोंकी भावनासे रहित हैं परन्तु व्रतोकी पूर्णताको प्राप्त है अर्थात् जिनके मूलव्रतोमे कभी दोष नहीं लगते वे वकुश कहलाते हैं । इनके शरीर वकुश और उपकरण वकुशकी अपेक्षा दो भेद हैं । जो शरीरको धूलि आदिसे रहित रखनेका राग रखते हैं वे शरीर वकुश हैं और जो अपने पीछी, कमण्डलु आदि उपकरणोंको उत्तम रखना चाहते हैं वे उपकरण वकुश हैं । ये दोनों प्रकारके मुनि शिष्यपरिवारसे सहित रहते हैं । कुशीलके दो भेद हैं—प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील । जो शिष्यरूप परिग्रहसे सहित हैं तथा मूलगुण और उत्तरगुणोंसे युक्त होनेपर उत्तरगुणोंकी किसी तरह विराधना कर बैठते हैं वे प्रतिसेवनाकुशील हैं और जो मात्र सज्ज्वलनकषायसे युक्त हैं वे कषायकुशील हैं । जिन्होंने मोहकर्मका सर्वथा क्षय कर दिया है और जो अन्तर्मुहूर्तके अनन्तर नियमसे केवली बननेवाले हैं ऐसे वारहवे गुणस्थानवर्ती मुनि निर्ग्रन्थ कहलाते हैं । जिन्हे घातियाकर्मोंके नष्ट होनेसे केवलज्ञान प्राप्त हो गया है ऐसे सयोग और अयोगके भेदसे दोनों प्रकारके केवली स्नातक कहलाते हैं ॥५८॥

पाँच प्रकारके मुनियोंमें संयमादिका विकल्प

संयमश्रुतलेश्याभिलिङ्गेन प्रतिसेवया ।

तीर्थस्थानोपपादैश्च विकल्प्यास्ते यथागमम् ॥५९॥

अर्थ—सयम, श्रुत, लेख्या, लिङ्ग, प्रतिसेवना, तीर्थ, स्थान और उपपाद इन आठ अनुयोगोंके द्वारा ऊपर कहे हुए मुनि आगमके अनुसार विकल्प करनेके योग्य हैं ।

भावार्थ—संयम—पुलाक, वकुश और प्रतिसेवनाकुशील, सामायिक तथा छेदोपस्थापना सयममे रहते हैं तथा कषाय कुशील सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविगुह्य और सूक्ष्मसांपराय इन चार सयमोमे रहते हैं । निर्ग्रन्थ और स्नातक एक यथाख्यातसयममे ही होते हैं ।

श्रुत—पुलाक, वकुश और प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्टतासे पूर्ण दशपूर्वके धारक होते हैं । कषायकुशील और निर्ग्रन्थ चौदहपूर्वके धारक हैं । जघन्यसे पुलाकका श्रुत आचारवस्तु प्रमाण होता है । वकुश, कुशील और निर्ग्रन्थ मुनियोंका जघन्य श्रुत अष्टप्रवचनमातृका मात्र होता है अर्थात् पाँच समिति तथा तीन गुप्तियोंके ज्ञानमात्र होता है । स्नातक श्रुतसे रहित केवली होते हैं ।

लेख्या—पुलाकमुनिके पीत, पद्म और गुल ये तीन लेख्याएँ होती हैं । वकुश और प्रतिसेवनाकुशीलके छहो लेख्याएँ हो सकती हैं । यद्यपि चतुर्थसे सप्तम गुणस्थान तक सामान्यरूपसे तीन शुभ लेख्याएँ ही आगममे बताई हैं तथापि वकुश और प्रतिसेवनाकुशील मुनियोंके उपकरणविषयक आसक्ति होनेसे कदाचित् किञ्चित् आर्तध्यान भी सभव है । उस आर्तध्यानके कालमे कृष्णादि तीन लेख्याएँ भी सभव होती हैं । छठवें गुणस्थानमे निदानको छोड़कर शेष तीन प्रकारके आर्तध्यानोका सद्भाव आगममें प्रतिपादित है ही । सूक्ष्मसांपराय तथा निर्ग्रन्थ और स्नातक मुनियोंके एक गुललेख्या ही होती है । अयोगकेवली स्नातकोंके कोई भी लेख्या नहीं होती ।

लिङ्ग—द्रव्यलिङ्ग और भावलिङ्गकी अपेक्षा लिङ्ग दो प्रकारका है । इनमे भावलिङ्गकी अपेक्षा पाँचो ही प्रकारके मुनि निर्ग्रन्थ—दिगम्बरमुद्राके धारक होते हैं और द्रव्यलिङ्ग—शरीरकी अवगाहना, रङ्ग और पीछी आदिकी अपेक्षा भाज्य हैं अर्थात् उनमे विगेषता होती है । अथवा लिङ्गका अर्थ वेद है । द्रव्य-वेदकी अपेक्षा पाँचो प्रकारके मुनि पुरुषवेदी ही होते हैं परन्तु भाववेदकी अपेक्षा छठवेंसे नवम गुणस्थान तक रहनेवाले पुलाक, वकुश और कुशील मुनियोंके तीनो वेद सभव हैं । निर्ग्रन्थ और स्नातक मुनियोंके कोई भी वेद नहीं रहता ।

प्रतिसेवना—प्रतिसेवनाका अर्थ विराघना है । पाँच मूलगुण—पाँच महाव्रत और रात्रिभोजनत्यागमेसे किसी एककी विराघना कदाचित् दूसरोकी जवर्दस्ती-से पुलाक मुनिके हो सकती है वह भी कारित और अनुमोदनाकी अपेक्षा होती है कृतकी अपेक्षा नहीं । वकुश दो प्रकारके कहे गये हैं उपकरणवकुश और शरीरवकुश । जो बहुत प्रकारकी विगेषताओंसे युक्त उपकरणोंकी इच्छा रखता है वह उपकरणवकुश है और जो शरीरका सत्कार करनेवाला है वह शरीरवकुश

होता है। प्रतिसेवनाकुशील मूलगुणोंकी विराधना न करता हुआ कदाचित् उत्तरगुणोंकी विराधना करता है। परन्तु कषायकुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातकोंके किसी प्रकारकी विराधना नहीं होती है।

तीर्थ—तीर्थकरोकी आम्नाय—धर्मप्रवर्तनको तीर्थ कहते हैं। सभी मुनि, सभी तीर्थकरोके तीर्थमे होते हैं।

स्थान—कषायके निमित्तसे सयममे जो अवान्तर तारतम्य होता है उसे स्थान कहते हैं। सामान्यरूपसे ये स्थान असख्यात होते हैं। इनमे पुलाक और कषायकुशीलके सर्वजघन्य लब्धिस्थान होते हैं। ये दोनों असख्यात स्थानो तक एक साथ जाते हैं। इसके बाद पुलाक रह जाता है—आगे नहीं बढ़ पाता है। आगे कषायकुशील असख्यात स्थानो तक अकेला जाता है। इससे आगे कषाय-कुशील, प्रतिसेवनाकुशील और वकुश असख्यात स्थानो तक एक साथ जाते हैं। वहाँ वकुश विछुड जाता है—आगे जानेसे रुक जाता है। इससे भी आगे अस-ख्यात स्थान जाकर प्रतिसेवनाकुशील विछुड जाता है। इससे भी आगे असख्यात स्थान जाकर कषायकुशील विछुड जाता है। इसके आगे कषायनिमित्तक स्थान नहीं है अकषाय स्थान हैं उन्हें निर्ग्रन्थ प्राप्त करता है। वह असख्यात स्थानो तक जाकर विछुड जाता है। इसके आगे एक स्थान जाकर स्नातक निर्वाणको प्राप्त होता है।

उपपाद—उपपादका अर्थ जन्म है। पुलाकमुनिका उत्कृष्ट उपपाद सहस्रार नामक बारहवे स्वर्गके उत्कृष्ट स्थितिवाले देवोमे होता है। वकुश और प्रति-सेवनाकुशीलका उत्कृष्ट उपपाद आरण और अच्युत स्वर्गमे बाईस सागरकी स्थितिवाले देवोमे होता है। कषायकुशील और निर्ग्रन्थ (ग्यारहवे गुणस्थानवर्ती मुनि) का उत्कृष्ट उपपाद सर्वार्थसिद्धिमे तेतीस सागरकी स्थितिवाले देवोमे होता है। इन सभीका जघन्य उपपाद सौधर्म स्वर्गमे दो सागरकी स्थितिवाले देवोमे होता है। बारहवे गुणस्थानवर्ती निर्ग्रन्थ तथा स्नातक—केवली भगवान्-का निर्वाण ही होता है ॥ ५९ ॥

निर्जरातत्त्वका उपसंहार

इति यो निर्जरातत्त्वं श्रद्धते वेच्युपेक्षते ।

शेषतत्त्वैः समं षड्भिः स हि निर्वाणभागभवेत् ॥ ६० ॥

अर्थ—इस प्रकार शेष छह तत्त्वोंके साथ जो निर्जरातत्त्वकी श्रद्धा करता है उसे जानता है और उसकी उपेक्षा करता है वह निर्वाणको प्राप्त होता है ॥ ६० ॥

इस प्रकार श्रीअमृतचन्द्राचार्य द्वारा विरचित तत्त्वार्थसारमें निर्जरातत्त्वका वर्णन करनेवाला सप्तम अधिकार पूर्ण हुआ ।

अष्टम अधिकार (मोक्षतत्त्वका वर्णन)

सङ्गलाचरण

अनन्तकेवलज्योतिःप्रकाशितजगत्त्रयान् ।
प्रणिपत्य जिनान्मूर्ध्ना मोक्षतत्त्वं ग्ररूप्यते ॥ १ ॥

अर्थ—अनन्त केवलज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा तीनो जगत्को प्रकाशित करनेवाले अरहन्तोको गिरसे नमस्कारकर मोक्षतत्त्वका निरूपण किया जाता है ॥ १ ॥

मोक्षका लक्षण

अभावाद्बन्धहेतूनां बद्धनिर्जरया तथा ।
कृत्स्नकर्मप्रमोक्षो हि मोक्ष इत्यभिधीयते ॥ २ ॥

अर्थ—बन्धके कारणोका अभाव तथा पूर्वबद्धकर्मोंकी निर्जरासे समस्त कर्मोंका सदाके लिये छूट जाना मोक्ष कहलाता है ॥ २ ॥

मोक्ष किस प्रकार होता है ?

बध्नाति कर्म सद्बेद्यं सयोगः केवली विदुः ।
योगाभावादयोगस्य कर्मबन्धो न विद्यते ॥ ३ ॥
ततो निजीर्णनिःशेषपूर्वसञ्चितकर्मणः ।
आत्मनः स्वात्मसंप्राप्तिर्मोक्षः सद्योऽवसीयते ॥ ४ ॥

अर्थ—ऐसा जानना चाहिये कि सयोगकेवली सातावेदनीयकर्मका बन्ध करते हैं परन्तु योगका अभाव हो जानेसे आगे आयोग केवलीके कर्मबन्ध नहीं होता है । तदनन्तर जिसके पूर्व संचित समस्त कर्मोंकी निर्जरा हो चुकी है ऐसे जीवके स्वात्मीपलविविरूप मोक्ष शीघ्र हो जाता है ॥ ३-४ ॥

मोक्षमें किन किन भावोका अभाव तथा सद्भाव रहता है ?

तथौपशमिकादीनां भव्यत्वस्य च संक्षयात् ।
मोक्षः सिद्धत्वसम्यक्त्वज्ञानदर्शनशालिनः ॥ ५ ॥

अर्थ—औपशमिक आदि भाव तथा भव्यत्वभावके क्षयसे सिद्धत्व, सम्य-
ज्ञान और दर्शनसे सुशोभित आत्माका मोक्ष होता है।

भावार्थ—मोक्षमे औपशमिक, क्षायोपशमिक तथा औदयिकभाव और पारि-
मेक भावोमे भव्यत्व भावका अभाव हो जाता है। किन्तु क्षायिकसम्यक्त्व,
येकज्ञान, क्षायिकदर्शन तथा सिद्धत्व भावका सद्भाव रहता है। क्षायिक-
के सहभावी क्षायिक दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्यका सद्भाव भी
जा है ॥ ५ ॥

कर्मबन्धका अन्त होता है

आद्यभावान्न भावस्य कर्मबन्धनसन्ततेः ।

अन्ताभावः प्रसज्येत दृष्टत्वादन्त्यबीजवत् ॥ ६ ॥

अर्थ—कर्मबन्धन सन्तति सम्बन्धी सद्भावकी आदिका अभाव होनेसे उसके
तके अभावका प्रसङ्ग नहीं आसकता, क्योंकि अन्तिम बीजके समान अनादि
तुका भी अन्त देखा जाता है।

भावार्थ—यदि यहाँ कोई यह प्रश्न करे कि कर्मबन्धनकी सन्ततिकी जब
दि नहीं है तो उसका अन्त भी नहीं हो सकता तो उसका उत्तर यह है कि
नादि वस्तुका भी अन्त होता है। जैसे बीज अनादि कालसे चला आरहा है
र भी उसके अन्तिम बीजका अभाव देखा जाता है ॥ ६ ॥

इसीको स्पष्ट करते हैं

दग्धे बीजे यथात्यन्तं प्रादुर्भवति नाङ्कुरः ।

कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाङ्कुरः ॥ ७ ॥

अर्थ—जिस प्रकार बीजके अत्यन्त जल जानेपर अङ्कुर उत्पन्न नहीं होता
सी प्रकार कर्मरूपी बीजके अत्यन्त जल जानेपर ससाररूपी अङ्कुर उत्पन्न नहीं
होता ॥ ७ ॥

पुनः बन्धकी आशङ्का नहीं है

अव्यवस्था न बन्धस्य गवादीनामिवात्मनः ।

कार्यकारणविच्छेदान्मिथ्यात्वादिपरिक्षये ॥ ८ ॥

अर्थ—गाय आदिके समान आत्माके बन्धकी अव्यवस्था नहीं है, क्योंकि
मिथ्यात्व आदिका क्षय हो जानेपर बन्धरूप कार्यके कारणोका विच्छेद हो
जाता है।

भावार्थ—कोई यह कहे कि जिस प्रकार गाय आदिको बन्धनसे छोड़ा जाता है और फिर भी बाँध लिया जाता है उसी प्रकार आत्मा बन्धनसे मुक्त होता है और फिर भी बन्धनको प्राप्त हो जाता है सो ऐसी बात नहीं है क्योंकि कर्म-बन्धके कारण मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग है, इनका अभाव हो जानेसे मुक्त जीवके फिर बन्ध नहीं होता है ॥ ८ ॥

जानना देखना बन्धका कारण नहीं है

जानतः पश्यतश्चोद्धृ जगत्कारुण्यतः पुनः ।

तस्य बन्धप्रसङ्गो न सर्वास्त्रवपरिक्षयात् ॥ ९ ॥

अर्थ—मुक्त जीव, मुक्त होनेके बाद भी कर्णापूर्वक जगत्को जानते तथा देखते हैं पर इससे उनके बन्धका प्रसङ्ग नहीं आता, क्योंकि उनके सब प्रकारके आस्रवोका पूर्णरूपसे क्षय हो चुकता है ।

भावार्थ—जिस जीवके जानने, देखनेके साथ मोह तथा राग-द्वेष आदिके विकल्प रहा करते हैं उसीके कर्मोका आस्रव और बन्ध हुआ करता है परन्तु मुक्त जीवके ऐसे कोई विकल्प नहीं रहते, इसलिये उनके जगत्को जानने देखने-पर भी बन्ध नहीं होता है ॥ ९ ॥

कारणके विना बन्ध संभव नहीं है

अकस्माच्च न बन्धः स्यादनिर्मोक्षप्रसङ्गतः ।

बन्धोपपत्तिस्तत्र स्यान्मुक्तिप्राप्तेरनन्तरम् ॥ १० ॥

अर्थ—अकस्मात्—विना कारण, मुक्त जीवके बन्ध नहीं होता, क्योंकि विना कारण बन्ध माननेपर कभी मुक्त होनेका प्रसङ्ग ही नहीं आवेगा । मुक्तिप्राप्तिके बाद भी उनके बन्ध हो जावेगा ॥ १० ॥

स्थानसे युक्त होनेके कारण मुक्त जीवका पतन नहीं होता ।

पातोऽपि स्थानवत्त्वान्न तस्य नास्त्रवतत्त्वतः ।

आस्रवाद्यानपात्रस्य प्रपातोऽधो भुव भवेत् ॥ ११ ॥

अर्थ—मुक्त जीव स्थानवान् हैं इसलिये उनका पतन होना चाहिये, यह बात भी नहीं है क्योंकि उनके आस्रव तत्त्वका अभाव हो चुका है । लोकमे जहाजका आस्रव—जल आदिके आगमनके कारण ही नीचेकी ओर निश्चितरूपसे पतन होता है ।

भावार्थ—जिस प्रकार घट, पट आदि पदार्द स्थानवान् है अर्थात् किसी स्थानपर स्थित हैं अतः कदाचित् उस स्थानसे उनका पतन भी हो जाता है

इसीप्रकार मुक्त जीव भी स्थानवान् है अर्थात् लोकाग्ररूप स्थानपर स्थित है अतः कदाचित् उनका भी नीचेकी ओर पतन हो सकता है, यह आशङ्का उठाना ठीक नहीं है क्योंकि स्थानसे युक्त होनेपर भी उनके आस्रवतत्त्वका अभाव हो चुका है इसलिये उनका पतन नहीं हो सकता । लोकमे किसी जहाजमे पानीका आस्रव—आगमन होनेपर ही उसका नीचेकी ओर पतन होता है अन्यथा नहीं ॥ ११ ॥

गौरवका अभाव होनेसे भी मुक्त जीवका पतन नहीं होता है

तथापि गौरवाभावान्न पातोऽस्य प्रसज्यते ।

वृन्तसम्बन्धविच्छेदे पतत्याम्रफलं गुरु ॥१२॥

अर्थ—स्थानवान् होनेपर भी गुरुत्वका अभाव होनेके कारण मुक्त जीवके पतनका प्रसङ्ग नहीं आता क्योंकि ठण्डलसे सम्बन्ध विच्छेद होनेपर गुरु—वजनदार आमका फल नीचे गिरता है ।

भावार्थ—आमके दृष्टान्तसे स्पष्ट है कि गुरु—वजनदार वस्तुका ही नीचेकी ओर पतन होता है । गुरुत्व पुद्गलका स्वभाव है आत्माका नहीं, इसलिये मुक्त हो जानेपर आत्माका मोक्षस्थानसे पतन नहीं होता ॥ १२ ॥

सिद्धोमे परस्पर उपरोध—रूकावट नहीं है

अल्पक्षेत्रे तु सिद्धानामनन्तानां प्रसज्यते ।

परस्परोपरोधोऽपि नावगाहनशक्तितः ॥१३॥

नानादीपप्रकाशेषु मूर्तिमत्स्वपि दृश्यते ।

न विरोधः प्रदेशेऽल्पे हन्तामूर्तेषु किं पुनः ॥१४॥

अर्थ—अल्पस्थानमें अनन्त सिद्ध रहते हैं परन्तु उनमे परस्पर उपरोध नहीं होता क्योंकि उनके अवगाहन शक्ति विद्यमान है । एक छोटेसे स्थानमे जब मूर्तिमान नाना दीपोंके प्रकाशमे भी परस्पर घात करनेवाला विरोध नहीं देखा जाता तब अमूर्तिक सिद्धोमे तो हो ही कैसे सकता है ॥ १३-१४ ॥

आकारका अभाव होनेसे मुक्त जीवका अभाव नहीं होता

आकाराभावतोऽभावो न च तस्य प्रसज्यते ।

अनन्तरपरित्यक्तशरीराकारधारिणः ॥१५॥

अर्थ—आकारका अभाव होनेसे मुक्त जीवके अभावका प्रसङ्ग नहीं आता क्योंकि मुक्तजीव, मुक्त होनेसे निकट पूर्वकालमे छोड़े हुए शरीरका आकार धारण करते हैं ।

भावार्थ—मुक्त जीवमें आकारका अभाव नहीं है क्योंकि वे अन्तिम शरीरका आकार धारण करनेवाले हैं । इस स्थितिमें अनाकार मानकर उनका अभाव नहीं माना जा सकता है ॥ १५ ॥

शरीरका अभाव होनेपर आत्मा सर्वत्र फैलता नहीं है
 शरीरानुविधायित्वे तत्तदभावाद्विसर्पणम् ।
 लोकाकाशप्रमाणस्य तावन्नाकारणत्वतः ॥१६॥

अर्थ—यदि आत्माका आकार शरीरके अनुरूप होता है तो शरीरका अभाव होनेपर लोकाकाशप्रमाण आत्माको सर्वत्र फैल जाना चाहिये, यह बात नहीं है, क्योंकि फैलनेका कोई कारण नहीं है ।

भावार्थ—शरीर नामकर्मके सम्बन्धसे आत्मामें संकोच और विस्तार होता है मुक्त जीवके उसका अभाव हो चुकता है इसलिये उसके सर्वत्र फैलनेका प्रसङ्ग नहीं आता है ॥ १६ ॥

दृष्टान्तद्वारा समर्थन

शरावचन्द्रशालादिद्रव्यावष्टम्भयोगतः ।
 अल्पो महान् च दीपस्य प्रकाशो जायते यथा ॥१७॥
 सहारे च विसर्पे च तथात्मानात्मयोगतः ।
 तदभावात्तु मुक्तस्य न संहारविसर्पणे ॥१८॥

अर्थ—जिसप्रकार शकोरा—मिट्टीका वर्तन और चन्द्रशाला—उपरितनगृह आदि पदार्थरूप आलम्बनोंके योगसे दीपकका प्रकाश छोटा और बड़ा होता है उसी प्रकार आत्मा, अनात्मा—अर्थात् शरीरके योगसे संकोच और विस्तारके समय छोटा और बड़ा मालूम होता है । चूँकि मुक्त जीवके शरीरका अभाव हो चुकता है इसलिये संकोच और विस्तार दोनों ही नहीं होते हैं ।

भावार्थ—यदि दीपकको मिट्टीके शकोरामें रखते हैं तो उसका प्रकाश संकुचित होकर उसीमें समा जाता है और किसी बड़े घरमें रखते हैं तो विस्तृत होकर उसमें समा जाता है । वास्तवमें प्रकाशके प्रदेश जितने हैं उतने ही हैं परन्तु बाह्य आलम्बनके योगसे संकोच और विस्ताररूप होनेसे छोटे-बड़े मालूम होते हैं । इसी प्रकार आत्माके प्रदेश परिमाणकी अपेक्षा लोकाकाशके बराबर हैं अर्थात् आकाशके एक प्रदेशके ऊपर आत्माका एक प्रदेश स्थित हो तो आत्मा समस्त लोकाकाशमें फैल सकता है परन्तु आत्माका संकुचित और विस्तृत होना शरीरके परिमाणपर निर्भर है । मुक्त जीवके शरीरका अभाव हो जाता है इसलिये

उसका सकुचित और विस्तृत होना बन्द हो जाता है। मुक्त जीवका परिमाण अन्तिम शरीरसे कुछ न्यून रहता है। प्रश्न यह था कि जिस प्रकार शकोरा आदि बाह्य पदार्थका आलम्बन हटनेपर दीपकका प्रकाश फैल जाता है इसी प्रकार शरीरका आलम्बन हटनेपर आत्मा लोकाकाशमे क्यों नहीं फैल जाता है। उसका उत्तर यह दिया गया है कि आत्मामे यद्यपि सकुचित और विस्तृत होनेकी शक्ति है तथापि शरीर नामकर्मका अस्तित्व रहते ही वह शक्ति अपना कार्य कर सकती है उसके अभावमे नहीं। मुक्त जीवके चूँकि शरीरनामकर्मका अस्तित्व नहीं है इसलिये उनकी आत्माका लोकाकाशके बराबर फैल जाना संभव नहीं होता है ॥ १७-१८ ॥

मुक्तजीव, मुक्त होनेके स्थानपर अवस्थित नहीं रहकर ऊर्ध्वगमन करते हैं

कस्यचिच्छृङ्खलामोक्षे तत्रावस्थानदर्शनात् ।

अवस्थानं न मुक्तानामूर्ध्वव्रज्यात्मकत्वतः ॥१९॥

अर्थ—किसी जीवकी, साकलसे छुटकारा होनेपर उसी स्थानपर स्थिति देखी जाती है परन्तु मुक्त जीवका चूँकि ऊर्ध्वगमन स्वभाव है इसलिये कर्म-बन्धनसे छुटकारा मिलनेपर उसी स्थानपर स्थिति नहीं रहती ॥ १९ ॥

भावार्थ—मुक्त जीवका ऊर्ध्वगमन स्वभाव है इसलिये वह कर्मोंसे मुक्त होते ही ऊपरकी ओर गमन करता है। इसका यह गमन लोकके अन्त भाग तक होता है। एक समयमे वहाँ पहुँच जाता है और उसके बाद अनन्त कालके लिये वही स्थिर हो जाता है ॥ १९ ॥

कर्मक्षयका क्रम

सम्यक्त्वज्ञानचारिसंयुक्तस्यात्मनो भृशम् ।

निरास्रवत्वाच्छिन्नायां नवायां कर्मसन्ततौ ॥२०॥

पूर्वाजित क्षयतो यथोक्तैः क्षयहेतुभिः ।

संसारबीज कात्स्त्येन मोहनीयं प्रहीयते ॥२१॥

ततोऽन्तरायज्ञानघनदर्शनघ्नान्यनन्तरम् ।

प्रहीन्तेऽस्य युगपत्त्रीणि कर्मण्यशेषतः ॥२२॥

गर्भसूच्यां विनष्टायां यथा बालो विनश्यति ।

तथा कर्म क्षयं याति मोहनीये क्षय गते ॥२३॥

ततः क्षीणचतुःकर्मा प्राप्नोऽथाख्यातसयमम् ।

बीजबन्धननिर्मुक्तः स्नातकः परमेश्वरः ॥२४॥

शेषकर्मफलापेक्षः शुद्धो बुद्धो निरामयः ।
 सर्वज्ञः सर्वदर्शी च जिनो भवति केवली ॥२५॥
 कृत्स्नकर्मक्षयादूर्ध्वं निर्वाणमधिगच्छति ।
 यथा दग्धेन्धनो वह्निर्निरुपादानसन्ततिः ॥२६॥

अर्थ—जब यह आत्मा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यसे अत्यन्त युक्त होता है, आत्मवसे रहित होनेके कारण नवीन कर्मोंकी सन्तति कट जाती है तथा यह आत्मा पहले कहे हुए क्षयके कारणोंके द्वारा पूर्ववद्ध कर्मोंका क्षय करने लगता है तब ससारका बीजभूत मोहनीय कर्म सम्पूर्णरूपसे नष्ट हो जाता है । तदनन्तर अन्तराय, ज्ञानावरण और दर्शनावरण ये तीन कर्म एक साथ सम्पूर्णरूपसे नष्ट होते हैं । जिसप्रकार गर्भसूचीके नष्ट होनेपर बालक मर जाता है उसी प्रकार मोहनीय कर्मके नष्ट होनेपर उक्त कर्म नष्ट हो जाते हैं । तदनन्तर जिसके चार घातियाकर्म नष्ट हो चुके हैं, जो अथाख्यात—अथवा यथाख्यात चारित्र्यको प्राप्त है जो बीजवन्धसे निर्मुक्त है, स्नातक है, परमेस्वर है, शेष बचे हुए चार अघातिया कर्मोंकी अपेक्षासे सहित है अर्थात् उनका फल भोग रहा है, शुद्ध है, बुद्ध है, निरोग है, सर्वज्ञ है और सर्वदर्शी है ऐसा आत्मा केवली जिन—केवलज्ञानी अरुहन्त होता है । उसके बाद जिसने प्राप्त इन्धनको जला दिया है तथा जिसके नवीन इन्धनकी सन्तति नष्ट हो चुकी है ऐसी अग्नि जिसप्रकार निर्वाणको प्राप्त होती है—बुझ जाती है उसी प्रकार उक्त आत्मा समस्त कर्मोंका क्षय होनेसे निर्वाणको प्राप्त होता है—मोक्षको प्राप्तकर लेता है ॥ २०-२६ ॥

मुक्तजीवोंके ऊर्ध्वगमनस्वभावका दृष्टान्तों द्वारा समर्थन

तदनन्तरमेवोर्ध्वमालोकान्तात्स गच्छति ।
 पूर्वप्रयोगासङ्गत्वाद्बन्धच्छेदोर्ध्वगौरवैः ॥२७॥
 कुलालचक्रे डोलायामिषौ चापि यथेष्ट्यते ।
 पूर्वप्रयोगात्कर्मैह तथा सिद्धगतिः स्मृता ॥२८॥
 मृल्लेपसङ्गनिर्मोक्षाद्यथा दृष्टाप्स्वलाम्बुनः ।
 कर्मबन्धविनिर्मोक्षाद्यथा सिद्धगतिः स्मृता ॥२९॥
 एरण्डस्फुटदेलासु बन्धच्छेदाद्यथा गतिः ।
 कर्मबन्धनविकृष्टेदाज्जीवस्यापि तथेष्ट्यते ॥३०॥

यथाधस्तिर्यग्गूर्ध्वं च लोष्ट्वाख्यग्निवीचयः ।
 स्वभावतः प्रवर्तन्ते तथोर्ध्वगतिरात्मनाम् ॥३१॥
 ऊर्ध्वेगौरवधर्माणो जीवा इति जिनोत्तमैः ।
 अधोगौरवधर्माणः पुद्गला इति चोदितम् ॥३२॥
 अतस्तु गतिवैकृत्यं तेषां यदुपलभ्यते ।
 कर्मणः प्रतिघाताच्च प्रयोगाच्च तदिष्यते ॥३३॥
 अधस्तिर्यक्तथोर्ध्वं च जीवानां कर्मजा गतिः ।
 ऊर्ध्वमेव स्वभावेन भवति क्षीणकर्मणाम् ॥३४॥

अर्थ—समस्त कर्मोंका क्षय होनेके बाद वह जीव पूर्वप्रयोग, असङ्गत्व, बन्धच्छेद तथा ऊर्ध्वगौरव स्वभाव इन चार कारणोंसे लोकके अत तक गमन करता है । जिस प्रकार कुम्भकारके चक्र, हिंडोला और वाणमे पूर्वप्रयोगसे—पहलेके सस्कारसे कर्म—क्रिया होती है उसी प्रकार पूर्वप्रयोगसे सिद्धजीवोंकी गति मानी गई है । जिस प्रकार मिट्टीके लेपका सङ्ग छूट जानेसे पानीमें तूमड़ी की ऊर्ध्वगति मानी गई है । जिस प्रकार वोड़ीका बन्धन नष्ट होने पर चटकती हुई एरण्डकी विजीमे ऊर्ध्वगति होती है उसी प्रकार कर्मबन्धनके नष्ट होनेसे मुक्तजीवकी ऊर्ध्वगति मानी जाती है । जिस प्रकार पत्थरके ढेलोकी गति नीचेकी ओर, वायुकी गति तिरछी-चारो ओर और अग्निकी ज्वालाओंकी गति ऊपरकी ओर स्वभावसे होती है उसी तरह मुक्तजीवोंकी गति ऊपरकी ओर स्वभावसे होती है । जीव ऊर्ध्वगति स्वभाव वाले हैं और पुद्गल अधोगति स्वभाववाले हैं ऐसा जिनेन्द्र भगवान् ने कहा है । उन जीव और पुद्गलोमें जो गतिकी विकृति—विभिन्नता पाई जाती है वह कर्मोंके कारण, किसी अन्य वस्तुके प्रतिघातसे अथवा प्रयोगविशेषसे मानी जाती है । ससारी जीवोंकी कर्मजन्य गति नीचे, तिरछी और ऊपरकी ओर होती है परन्तु कर्मरहित जीवोंकी गति स्वभावसे ऊपरकी ओर ही होती है ॥ २७-३४ ॥

कर्मक्षय और ऊर्ध्वगमन साथ ही साथ होती है

द्रव्यस्य कर्मणो यद्वदुत्पत्त्यारम्भवीतयः ।
 समं तथैव सिद्धस्य गतिर्मोक्षे भवक्षयात् ॥३५॥
 उत्पत्तिश्च विनाशश्च प्रकाशतमसोरिह ।
 युगपद्भवतो यद्वत्तद्वन्निर्वाणकर्मणोः ॥३६॥

अर्थ—जिस प्रकार द्रव्यकर्मकी उत्पत्तिका प्रारम्भ और विनाश साथ ही साथ होते हैं उसी प्रकार सिद्ध भगवान्की मोक्षविषयक गति ससारका क्षय होते ही साथ-ही-साथ होती है। जिस प्रकार प्रकाशकी उत्पत्ति और अन्धकारका विनाश एक साथ होता है उसी प्रकार निर्वाणकी उत्पत्ति और कर्मका विनाश एक साथ होता है ॥ ३५-३६ ॥

सिद्ध भगवान्के किस कर्मके अभावसे कौन गुण प्रकट होता है ?

ज्ञानावरणहानात्ते केवलज्ञानशालिनः ।
 दर्शनावरणच्छेदादुद्यत्केवलदर्शनाः ॥३७॥
 वेदनीयसमुच्छेदादव्यावाधत्वमाश्रिताः ।
 मोहनीयसमुच्छेदात्सम्यक्त्वमचल श्रिताः ॥३८॥
 आयुःकर्मसमुच्छेदादवगाहनशालिनः ।
 नामकर्मसमुच्छेदात्परम सौख्यमाश्रिताः ॥३९॥
 गोत्रकर्मसमुच्छेदात्सदाऽगौरवलाघवाः ।
 अन्तरायसमुच्छेदादनन्तवीर्यामाश्रिताः ॥४०॥

अर्थ—वे सिद्ध भगवान् ज्ञानावरण कर्मका क्षय होनेसे केवलज्ञानसे सुशोभित रहते हैं, दर्शनावरण कर्मका क्षय होनेसे केवलदर्शनसे सहित होते हैं, वेदनीय कर्मका क्षय होनेसे अव्यावाधत्वगुणको प्राप्त होते हैं, मोहनीय कर्मका विनाश होनेसे अविनाशी सम्यक्त्वको प्राप्त होते हैं, आयुकर्मका विच्छेद होनेसे अवगाहना को प्राप्त होते हैं, नामकर्मका उच्छेद होनेसे सूक्ष्मत्वगुणको प्राप्त हैं, गोत्रकर्मका विनाश होनेसे सदा अगुरुलघुगुणसे सहित होते हैं और अन्तरायका नाश होनेसे अनन्तवीर्यको प्राप्त होते हैं ॥ ३७-४० ॥

सिद्धोमे विशेषताके कारण क्या हैं ?

काललिङ्गगतिक्षेत्रतीर्थज्ञानावगाहनैः ।
 बुद्धबोधितचारित्रसङ्ख्याल्पबहुतान्तरैः ॥४१॥
 प्रत्युत्पन्ननयादेशात्ततः प्रज्ञापनादपि ।
 अग्रमत्तैर्बुधैः सिद्धाः साधनीया यथागमम् ॥४२॥

अर्थ—प्रमादरहित विद्वानो द्वारा वर्तमान नय तथा भूतपूर्व प्रज्ञापन नयकी अपेक्षा काल, लिङ्ग, गति, क्षेत्र, तीर्थ, ज्ञान, अवगाहना, बुद्धबोधित,

चारित्र्य, संख्या, अल्पबहुत्व और अन्तर इन वारह अनुयोगोंसे सिद्ध भगवान् आगमके अनुसार साधनीय है—विचार करने योग्य हैं।

भावार्थ—जो नय वर्तमानपर्यायिको ग्रहण करता है वह प्रत्युत्पन्न नय है और जो भूतपर्यायिको ग्रहण करता है वह प्रज्ञापन नय है। इन दोनों नयोंकी अपेक्षा सिद्ध भगवान्की विगेषताका विचार काल आदि अनुयोगोंसे आगममे किया गया है। जैसे—

काल—कालकी अपेक्षा यह जीव एक समयमे और उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणीमे सामान्यरूपसे सिद्ध होता हुआ सिद्ध होता है—मुक्त अवस्थाको प्राप्त होता है और भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी अपेक्षा दो तरहसे सिद्ध होता है—एक जन्मकी अपेक्षा और दूसरा सहरणकी अपेक्षा। जन्मकी अपेक्षा सामान्यरूपसे उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी दोनोंमे उत्पन्न हुआ जीव सिद्ध होता है। विगेषरूपसे अवसर्पिणीके सुषमादुषमा नामक तृतीयकालके अन्तिम भाग तथा दुषमासुषमा नामक चतुर्थकालमे उत्पन्न हुआ जीव सिद्ध होता है। दुषमासुषमा नामक चतुर्थकालमे उत्पन्न हुआ जीव दुषमा नामक पञ्चमकालमे सिद्ध हो सकता है परन्तु पञ्चमकालमे उत्पन्न हुआ जीव सिद्ध नहीं होता। सहरणकी अपेक्षा उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके सब कालोमे सिद्ध होता है अर्थात् तृतीयकालके अन्तिम भाग और चतुर्थकालके सम्पूर्ण समयमे उत्पन्न हुए मनुष्यको यदि कोई व्यन्तरादि देव उठाकर जहाँ प्रथमादिकाल वर्त रहा है ऐसे भोगभूमिके या जहाँ पञ्चम या षष्ठ काल वर्त रहा है ऐसे कर्मभूमिके क्षेत्रमे रख देवे तो वहाँसे भी वह सिद्ध हो सकता है।

लिङ्ग—लिङ्गका अर्थ वेद है। वेदके स्त्री, पुरुष और नपुंसककी अपेक्षा तीन भेद हैं। ये तीनों वेद भाव और द्रव्यकी अपेक्षा दो-दो प्रकारके हैं। द्रव्यवेद की अपेक्षा सिर्फ पुरुषवेदसे ही यह जीव सिद्ध होता है परन्तु भाववेदकी अपेक्षा तीनों वेदोंसे सिद्ध हो सकता है। प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा अवेदसे ही सिद्ध होता है क्योंकि वेदका सद्भाव नवम गुणस्थान तक रहता है और मोक्ष चौदहवें गुणस्थानके अन्त समयमे होता है। किन्तु भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी अपेक्षा तीनों वेदोंसे सिद्ध हो सकता है। अथवा लिङ्गका दूसरा अर्थ मुद्रा अथवा वेष भी भी है। उस अपेक्षा लिङ्गके दो भेद हैं—एक निर्ग्रन्थलिङ्ग और दूसरा सग्रन्थ लिङ्ग। इनमे प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ लिङ्ग—दिगम्बर मुद्रासे ही सिद्ध होता है और भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी अपेक्षा सग्रन्थ लिङ्गसे भी सिद्ध होता है।

गति—प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा सिद्धिगतिमे ही सिद्ध होता है अर्थात् इस जीवमे सिद्धत्वका व्यवहार तभी होता है जब यह चारो गतियोंसे निर्मुक्त हो

जाता है। भूतपूर्व प्रज्ञापन नयकी अपेक्षा अनन्तर गति और एकान्तर गतिसे चर्चा होती है। अनन्तर गतिकी अपेक्षा सिर्फ मनुष्यगतिसे सिद्ध होता है और एकान्तर गतिकी अपेक्षा चारो गतियोमे उत्पन्न हुआ जीव सिद्ध होता है।

क्षेत्र—प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा सिद्धिक्षेत्र अथवा स्वकीय आत्म-प्रदेशोमे सिद्ध होता है और भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी अपेक्षा पन्द्रह कर्मभूमियोमे उत्पन्न हुआ मनुष्य सिद्ध होता है। सहरणकी अपेक्षा समस्त अढाई द्वीपसे सिद्ध होता है।

तीर्थ—कोई जीव तीर्थकर होकर सिद्ध होता है और कोई तीर्थकर हुए बिना ही सिद्ध होता है। जो तीर्थकर हुए बिना सिद्ध होता है वह भी दो प्रकारका है—कोई तो तीर्थकरके रहते हुए सिद्ध होता है और कोई तीर्थकरके मुक्त हो जानेके बाद सिद्ध होता है।

ज्ञान—प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा सिर्फ केवलज्ञानसे ही जीव सिद्ध होता है और भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी अपेक्षा मति, श्रुत इन दो ज्ञानोसे, मति, श्रुत, अवधि अथवा मति, श्रुत, मन पर्यय इन तीन ज्ञानोसे और मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय इन चार ज्ञानोसे सिद्ध होता है।

अवगाहन—अवगाहनाके उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्यकी अपेक्षा तीन भेद हैं। उत्कृष्ट अवगाहनाकी अपेक्षा पांचसौ पच्चीस धनुषकी अवगाहनावाला मनुष्य और जघन्य अवगाहनाकी अपेक्षा साडे तीन हाथकी अवगाहनावाला मनुष्य सिद्ध होता है इससे अधिक और कम अवगाहनावाला मनुष्य सिद्ध नहीं होता। मध्यम अवगाहनाके अनेक विकल्प हैं।

बुद्धबोधित—कोई मनुष्य पूर्वभवसम्बन्धी सस्कारकी प्रवृत्तासे स्वयं ही विरक्त होकर मुनिदीक्षा धारण कर सिद्ध होता है और कोई मनुष्य दूसरेके सम-ज्ञानेपर विरक्त हो मुनिदीक्षा धारण कर सिद्ध होता है। जो स्वयं विरक्त होता है उसे बुद्ध अथवा प्रत्येकबुद्ध या स्वयंबुद्ध कहते हैं और जो दूसरेके समज्ञानेपर विरक्त होता है वह बोधितबुद्ध कहलाता है।

चारित्र—प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा न चारित्रसे और न अचारित्रसे सिद्ध होता है किन्तु ऐसे भावसे सिद्ध होता है जिसे चारित्र या अचारित्र कुछ भी नहीं कहते हैं। भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी अपेक्षा अनन्तर और व्यवहितके भेदसे दो प्रकारकी चर्चा होती है। अनन्तर भेदकी अपेक्षा सिर्फ यथाख्यातचारित्रसे मनुष्य सिद्ध होता है और व्यवहितकी अपेक्षा सामायिक, छेदोपस्थापना, सूक्ष्मसाम्पराय और यथाख्यात इन चार प्रकारके चारित्रोसे अथवा जिस जीवके परिहारविशुद्धि नामका चारित्र होता है उसकी अपेक्षा सामायिक आदि पाँचो चारित्रोसे सिद्ध होता है।

संख्या—जघन्यकी अपेक्षा एक समयमे एक और उत्कृष्टकी अपेक्षा एकसौ आठ जीव सिद्ध होते हैं ।

अल्पबहुत्व—क्षेत्र आदिके भेदसे विशेषताको प्राप्त हुए सिद्ध जीवोमे जो सख्याकी अपेक्षा हीनाधिकता होती है उसे अल्पबहुत्व कहते हैं । प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा सब जीव सिद्धिक्षेत्रमे ही सिद्ध होते हैं इसलिये उनमे किसी प्रकारका अल्पबहुत्व नहीं है । परन्तु जब भूतपूर्व नयकी अपेक्षा चर्चा होती है तब अल्पबहुत्व सिद्ध होता है । जैसे क्षेत्रसिद्ध जन्म और सहरणकी अपेक्षा दो प्रकारके हैं । उनमे सहरणसिद्ध अल्प है और जन्मसिद्ध उनसे सख्यातगुणे है । सहरण भी स्वकृत और परकृतकी अपेक्षा दो प्रकारका होता है । देव या विद्याधरोके द्वारा किया हुआ सहरण परकृत सहरण है और चारण ऋद्धिके धारक कोई मुनि स्वय ही जब किसी भोगभूमि आदिके क्षेत्रमे जाकर विराजमान होते हैं तब स्वकृतसहरण कहलाता है । क्षेत्रोके कर्मभूमि, अकर्मभूमि, समुद्र, द्वीप, ऊर्ध्व, अधस्तात् और तिर्यक्के भेदसे अनेक भेद हैं । इनमे ऊर्ध्वलोक—आकाशसे सिद्ध होनेवाले सबसे कम हैं, अधोलोक—गुफा आदि निम्नप्रदेशोसे सिद्ध होनेवाले उनकी अपेक्षा सख्यातगुणे है, तिर्यक्लोक—समान धरातलपर स्थित द्वीप समुद्रोसे सिद्ध होनेवाले उनकी अपेक्षा सख्यातगुणे है । समुद्रसिद्ध सबसे अल्प हैं, द्वीपसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं । यह सामान्यकी अपेक्षा चर्चा है । विशेषताकी अपेक्षा लवणसमुद्रसे सिद्ध होनेवाले सबसे थोड़े हैं, कालोदधिसे सिद्ध होनेवाले उनसे सख्यातगुणे है, जम्बूद्वीपसे सिद्ध होनेवाले उनसे सख्यातगुणे हैं, धातकी-खण्डसे सिद्ध होनेवाले उनसे सख्यातगुणे है, और पुष्करार्धसे सिद्ध होनेवाले उनसे भी सख्यातगुणे है । अकर्मभूमिसे सिद्ध होनेवाले अल्प हैं और कर्मभूमिसे सिद्ध होनेवाले उनके सख्यातगुणे हैं । कालके उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी और अनुत्सर्पिण्यवसर्पिणीकी अपेक्षा तीन भेद है । इनमे उत्सर्पिणीसिद्ध सबसे थोड़े हैं, अवसर्पिणी सिद्ध उनकी अपेक्षा विशेष अधिक है और अनुत्सर्पिण्यनवसर्पिणीसिद्ध उनसे सख्यातगुणे है । यह भूतपूर्व प्रज्ञापन नयकी अपेक्षा चर्चा है । प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा एक समयमे ही सिद्ध होते हैं इसलिये उनमे अल्पबहुत्वा विचार नहीं होता है । गति अनुयोगकी अपेक्षा प्रत्युत्पन्न नयकी विवक्षासे सब सिद्धिगतिमे ही सिद्ध होते हैं इसलिये अल्पबहुत नहीं है । तथा भूतपूर्वनयकी अपेक्षा अनन्तर गतिकी अपेक्षा सब मनुष्यगतिमे सिद्ध होते हैं इसलिये उनमे भी अल्पबहुत्व नहीं है किन्तु एकान्तर गतिकी अपेक्षा अल्पबहुत्व होता है । जैसे तिर्यग् अनन्तर गतिसे सिद्ध होनेवाले सबसे थोड़े हैं, मनुष्य अनन्तर गतिसे सिद्ध होनेवाले उनसे सख्यातगुणे हैं, नरक अनन्तरगतिसे सिद्ध होनेवाले उनसे असख्यातगुणे हैं और देव अनन्तरगतिसे सिद्ध होनेवाले उनसे असख्यातगुणे हैं । लिङ्गकी अपेक्षा चर्चा

करनेपर प्रत्युत्पन्न नयकी विवक्षासे सब जीव अवेद अवस्थामे ही सिद्ध होते हैं इसलिये कोई अल्पबहुत्व नहीं है परन्तु भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी विवक्षासे नपुसक वेदसिद्ध सबसे थोड़े हैं, स्त्रीवेदसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं और पुर्वेदसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं। तीर्थानुयोगकी अपेक्षा तीर्थकरसिद्ध थोड़े हैं और सामान्यसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं। चारित्रानुयोगकी अपेक्षा प्रत्युत्पन्न नयकी विवक्षासे चर्चा करनेपर चूँकि सब अव्यपदेशभावसे सिद्ध होते हैं इसलिये कोई अल्पबहुत्व नहीं है। भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी विवक्षासे भी यथाख्यातचारित्र नामक अनन्तर चारित्र-कोई अल्पबहुत्व नहीं है। व्यवधानकी अपेक्षा सामायिकादि पाँचो चारित्रके समूहसे सिद्ध होनेवाले अल्प हैं और परिहारविगुद्ध रहित चार चारित्रोंके समूहसे सिद्ध होनेवाले उनसे सख्यातगुणे हैं। बुद्धबोधित अनुयोगकी अपेक्षा प्रत्येकबुद्ध थोड़े हैं और बोधितबुद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं। ज्ञानानुयोगकी अपेक्षा प्रत्युत्पन्न नयकी विवक्षामे सब केवलज्ञानसे सिद्ध होते हैं इसलिये अल्पबहुत्व नहीं है। किन्तु भूतपूर्वप्रज्ञापन नयकी अपेक्षा द्विज्ञानसिद्ध सबसे अल्प हैं, चतुर्ज्ञानसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं और त्रिज्ञानसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं। यह सामान्यकी अपेक्षा चर्चा है। विगेषकी अपेक्षा मतिश्रुतमन पर्ययज्ञानसिद्ध सबसे थोड़े हैं, मतिश्रुतज्ञानसिद्ध उनके सख्यातगुणे हैं, मतिश्रुतावधिमान पर्ययज्ञानसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं और मतिश्रुतावधिज्ञानसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं। अवगाहनानुयोगकी अपेक्षा अनन्तर अवगाहनाकी विवक्षासे चर्चा करनेपर जघन्य अवगाहनासे सिद्ध होनेवाले सबसे थोड़े हैं, उत्कृष्ट अवगाहनासे सिद्ध होनेवाले उनसे सख्यातगुणे हैं, यवमध्यसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं, अधस्ताद्यवमध्यसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं और ऊर्ध्व यवमध्यसिद्ध उनसे कुछ विगेष अधिक हैं। अनन्तर अनुयोगकी अपेक्षा अष्टसमयानन्तर सिद्ध सबसे थोड़े हैं, सप्तसमयानन्तरसिद्ध उनसे सख्यातगुणे हैं, इस तरह द्विसमयानन्तर सिद्धो तक असख्यातगुणे-असख्यातगुणे हैं। संख्यानुयोगकी अपेक्षा अष्टोत्तरशतसिद्ध सबसे थोड़े हैं, अष्टोत्तरशतसिद्धोसे लेकर पञ्चाशत् सिद्धो तक अनन्तगुणे-अनन्तगुणे हैं, एकोनपञ्चाशत् सिद्धोसे लेकर पञ्चविंशति सिद्धो तक असख्यातगुणे हैं और चतुर्विंशति सिद्धोसे लेकर एकसिद्धो तक उत्तरोत्तर सख्यातगुणे-सख्यातगुणे हैं।

अन्तर—जघन्यसे एक समय और उत्कृष्टकी अपेक्षा छहमासका अन्तर जानना चाहिये ॥ ४१-४२ ॥

सिद्धोकी अन्य विशेषता

तादात्म्यादुपयुक्तास्ते केवलज्ञानदर्शने ।

सम्यक्त्वसिद्धतावस्था हेत्वभावाच्च निःक्रियाः ॥४३॥

ततोऽप्युद्ध्वगतिस्तेषां कस्मान्नास्तीति चेन्मतिः ।

धर्मास्तिकायस्याभावात्स हि हेतुर्गतेः परः ॥४४॥

अर्थ—वे सिद्ध भगवान् तादात्म्यसम्बन्ध होनेके कारण केवलज्ञान और केवलदर्शनके विषयमे सदा उपयुक्त रहते हैं तथा सम्यक्त्व और सिद्धता अवस्थाको प्राप्त हैं । हेतुका अभाव होनेसे वे नि क्रिया—क्रियासे रहित हैं । यहाँ कोई ऐसा विचार करे कि लोकान्तके आगे भी सिद्धोकी गति क्यों नहीं होती है तो उसका उत्तर यह है कि लोकान्तके आगे धर्मास्तिकायका अभाव है । वास्तवमे धर्मास्तिकाय गतिका परम कारण है ।

भावार्थ—सिद्धोंके औपगमिक आदि भावोका तो अभाव हो जाता है परन्तु सम्यग्दर्शन, केवलज्ञान, केवलदर्शन और सिद्धत्वगुण उनमे सदा विद्यमान रहते हैं । सिद्धोका केवलज्ञान और केवलदर्शन सदा उपयोगरूप ही होता है । उनमे लब्धि अवस्था नहीं रहती । सिद्ध होनेके बाद ही वे ऊर्ध्वगति स्वभाववाले होनेसे उर्ध्वगमनके द्वारा लोकके अन्तमे पहुँच जाते हैं । लोकके अन्तमे पन्द्रहसौ पचहत्तर धनुष प्रमाण विस्तारसे युक्त तनुवात वलय है । उसके उपरितन भागके पाँचसौ पच्चीस धनुषका क्षेत्र सिद्धक्षेत्र कहलाता है । उसीमे सिद्धोका निवास है । सब सिद्धोके शिर समान स्थानपर हैं और नीचेका भाग अपनी-अपनी अवगाहनाके अनुसार नीचा रहता है । जिनकी अवगाहना पाँचसौ पच्चीस धनुषकी होती है वे पूरे सिद्धक्षेत्रमे ऊपरसे नीचे तक स्थित रहते हैं । एक समयकी क्रियाके बाद सिद्ध भगवान् सदाके लिये निष्क्रिय हो जाते हैं । यहाँ कोई प्रश्न कर सकता है कि जब सिद्धोका ऊर्ध्वगमन स्वभाव है तब वे लोकान्तके आगे आलोकाकाशमे भी क्यों नहीं चले जाते ? इस प्रश्नका उत्तर यह है कि गमनका सहकारी कारण धर्मास्तिकाय है उसका सद्भाव लोकान्त तक ही है, आगे नहीं, इसलिये कारणके अभावमे आगे गमन नहीं होता है ॥४३-४४॥

सिद्धोंके सुखका वर्णन

संसारविषयातीतं सिद्धानामव्यय सुखम् ।

अव्यावाधमिति प्रोक्तं परमं परमपिभिः ॥४५॥

अर्थ—सिद्धोका सुख संसारके विषयोंसे अतीत, अविनाशी, अव्यावाध तथा परमोत्कृष्ट है ऐसा परमऋषियोने कहा है ॥ ४५ ॥

शरीररहित सिद्धोके सुख किस प्रकार हो सकता है ?

स्यादेतदशरीरस्य जन्तोर्नष्टाष्टकर्मणः ।

कथं भवति मुक्तस्य सुखमित्युत्तरं शृणु ॥४६॥

लोके चतुर्विहार्थेषु सुखगन्दः प्रयुज्यते ।
 विषये वेदनाभावे विपाके मोक्ष एव च ॥४७॥
 सुखो वह्निः सुखो वायुर्विषयेष्विह कथ्यते ।
 दुःखाभावे च पुरुषः सुखितोऽस्मीति भापते ॥४८॥
 पुण्यकर्मविपाकाच्च सुखमिष्टेन्द्रियार्थजम् ।
 कर्मक्लेगविमोक्षाच्च मोक्षे सुखमनुत्तमम् ॥४९॥

अर्थ—यदि कोई यह प्रश्न करे कि गरीररहित एवं अष्टकर्मोको नष्ट करने वाले मुक्तजीवके सुख कैसे हो सकता है तो उसका उत्तर यह है, सुनो । इस लोकमें विषय, वेदनाका अभाव, विपाक और मोक्ष इन चार अर्थोंमें सुख गन्दका प्रयोग होता है । जैसे अग्नि सुखरूप है, वायु सुखरूप है, यहाँ विषय अर्थमें सुखगन्द कहा जाता है । दुःखका अभाव होनेपर पुरुष कहता है कि मैं सुखी हूँ यहाँ वेदनाके अभावमें सुखगन्द प्रयुक्त हुआ है । पुण्यकर्मके उदयसे इन्द्रियोंके इष्ट पदार्थोंसे उत्पन्न हुआ सुख होता है । यहाँ विपाक—कर्मोदयमें सुखगन्दका प्रयोग है । और कर्मजन्यक्लेशसे छुटकारा मिलनेसे मोक्षमें उत्कृष्ट सुख होता है । यहाँ मोक्ष अर्थमें सुखका प्रयोग है ।

भावार्थ—मोक्षमें मुक्तजीवके यद्यपि शरीर नहीं है और न किसी कर्मका उदय है तथापि कर्मजन्यक्लेशोंसे छुटकारा मिल जानेके कारण उन्हें सर्वश्रेष्ठ सुख प्राप्त होता है । सुख आत्माका स्वाभाविक गुण है परन्तु मोहादि कर्मोंके उदयकालमें उसका स्वाभाविक परिणमन न होकर दुःखरूप वैभाविक परिणमन होता है । मुक्तजीवके इन मोहादि कर्मोंका सर्वथा अभाव हो जाता है, इसीलिये उनके सुखगुणका स्वाभाविक परिणमन होता है । यही कारण है कि उनके समान सुख संसारमें किसी अन्य प्राणीके नहीं होता है ॥ ४६-४९ ॥

मुक्तजीवोका सुख सुषुप्त अवस्थाके समान नहीं है
 सुषुप्तावस्थया तुल्यां केचिदिच्छन्ति निर्वृतिम् ।
 तदयुक्त क्रियावत्त्वात्सुखातिशयतस्तथा ॥५०॥
 श्रमक्लेममदव्याधिमदनेभ्यश्च संभवात् ।
 मोहोत्पत्तिर्विपाकाच्च दर्शनघनस्य कर्मणः ॥५१॥

अर्थ—कोई कहते हैं कि निर्वाण सुषुप्त अवस्थाके तुल्य है परन्तु उनका वैसा कहना अयुक्त है—ठीक नहीं है क्योंकि मुक्तजीव क्रियावान् हैं जब कि सुषुप्तावस्थामें कोई क्रिया नहीं होती तथा मुक्तजीवके सुखकी अधिकता है जबकि सुषुप्त अवस्थामें सुखका रञ्चमात्र भी अनुभव नहीं होता । सुषुप्तावस्था

को उत्पत्ति श्रम, खेद, नगा, बीमारी और कामसेवनसे होती है तथा उसमे दर्शनमोहनीय कर्मके उदयसे मोहकी उत्पत्ति होती रहती है जबकि मुक्तजीवके यह सब संभव नहीं है ॥ ५०-५१ ॥

मुक्तजीवका सुख निरूपम है

लोके तत्सदृशो ह्यर्थः कृत्स्नेऽप्यन्यो न विद्यते ।

उपमीयेत तद्येन तस्मान्निरूपमं स्मृतम् ॥५२॥

लिङ्गप्रसिद्धेः प्रामाण्यमनुमानोपमानयोः ।

अलिङ्गं चाप्रसिद्धं यत्तेनानुपमं स्मृतम् ॥५३॥

अर्थ—समस्त ससारमे उसके समान अन्य पदार्थ नहीं है जिससे कि मुक्तजीवके मुखकी उपमा दी जा सके, इसलिये वह निरूपम माना गया है । लिङ्ग अर्थात् हेतुसे अनुमानमे और प्रसिद्धिसे उपमानमे प्रामाणिकता आती है परन्तु मुक्तजीवका मुख अलिङ्ग है—हेतुरहित है तथा अप्रसिद्ध है इसलिये वह अनुमान और उपमान प्रमाणका विषय न होकर अनुपम माना गया है ॥ ५२-५३ ॥

अर्हन्त भगवान्की आज्ञासे मुक्तजीवका सुख माना जाता है ।

प्रत्यक्षं तद्भगवतामर्हतां तैः प्रभाषितम् ।

गृह्यतेऽस्तीत्यतः प्राज्ञैर्न च छद्मस्थपरीक्षया ॥५४॥

अर्थ—मुक्तजीवका वह सुख अर्हन्त भगवान्के प्रत्यक्ष है तथा उन्हीके द्वारा उसका कथन किया गया है इसलिये 'वह है' इस तरह विद्वज्जनोके द्वारा स्वीकृत किया जाता है, अज्ञानी जीवोकी परीक्षासे वह स्वीकृत नहीं किया जाता ।

भावार्थ—अर्हन्त भगवान्ने प्रत्यक्ष अनुभव कर मुक्त जीवोके सुखका निरूपण किया है इसलिये उसका सद्भाव माना जाता है ॥ ५४ ॥

मोक्षतत्त्वका उपसंहार

इत्येतन्मोक्षतत्त्वं यः श्रद्धां वेत्युपेक्षते ।

शेषतत्त्वैः समं षड्भिः स हि निर्वाणभागभवेत् ॥५५॥

अर्थ—इस प्रकार शेष छह तत्त्वोंके साथ जो मोक्षतत्त्वकी श्रद्धा करता है, उसे जानता है तथा उसकी उपेक्षा करता है अर्थात् रागद्वेषरहित प्रवृत्ति करता है वह नियमसे निर्वाणको प्राप्त होता है ॥ ५५ ॥

इस प्रकार श्रीअमृतचन्द्राचार्य द्वारा विरचित तत्त्वार्थसारमें मोक्षतत्त्वका

वर्णन करनेवाला अष्टम अधिकार पूर्ण हुआ ।

उपसंहार

प्रमाणनयनिक्षेपनिर्देशादिसदादिभिः ।

सप्ततत्त्वमिति ज्ञात्वा मोक्षमार्गं समाश्रयेत् ॥ १ ॥

अर्थ—इसप्रकार प्रमाण, नय, निक्षेप, निर्देशादि तथा सत्सख्या आदि उपायोसे सात तत्त्वोंके समूहको जानकर मोक्षमार्गका आश्रय लेना चाहिये ॥ १ ॥

मोक्षमार्गकी द्विविधता

निश्चयव्यवहाराभ्यां मोक्षमार्गो द्विधा स्थितः ।

तत्राद्यः साध्यरूपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साधनम् ॥ २ ॥

अर्थ—निश्चय और व्यवहारकी अपेक्षा मोक्षमार्ग दो प्रकारका है । उनमें पहला अर्थात् निश्चय मोक्षमार्ग साध्यरूप है और दूसरा अर्थात् व्यवहार मोक्षमार्ग उसका साधन है ॥ २ ॥

निश्चयमोक्षमार्गका कथन

श्रद्धानाधिगमोपेक्षाः शुद्धस्य स्वात्मनो हि याः ।

सम्यक्त्वज्ञानवृत्तात्मा मोक्षमार्गः स निश्चयः ॥ ३ ॥

अर्थ—अपने शुद्ध आत्माका जो श्रद्धान, ज्ञान और उपेक्षाभाव है वही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र है । यह सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ही निश्चय मोक्षमार्ग है ॥ ३ ॥

व्यवहारमोक्षमार्गका निरूपण

श्रद्धानाधिगमोपेक्षा याः पुनः स्युः परात्मनाम् ।

सम्यक्त्वज्ञानवृत्तात्मा स मार्गो व्यवहारतः ॥ ४ ॥

अर्थ—और जो परपदार्थोंका श्रद्धान, ज्ञान तथा उपेक्षाभाव है वह सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र है । यह सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान, और सम्यक्चारित्र व्यवहारमोक्षमार्ग है ॥ ४ ॥

व्यवहारी मुनिका लक्षण

श्रद्धानः परद्रव्यं बुध्यमानस्तदेव हि ।

तदेवोपेक्षमाणश्च व्यवहारी स्मृतो मुनिः ॥ ५ ॥

अर्थ—को परद्रव्यकी श्रद्धा करता है, परद्रव्यको ही जानता है और पर-
द्रव्यके प्रति उपेक्षाभाव रखता है वह व्यवहारी मुनि माना गया है ॥ ५ ॥

निश्चयी मुनिका लक्षण

स्वद्रव्यं श्रद्धानस्तु बुध्यमानस्तदेव हि ।

तदेवोपेक्षमाणश्च निश्चयान्मुनिसत्तमः ॥ ६ ॥

अर्थ—जो स्वद्रव्यकी श्रद्धा करता है, स्वद्रव्यको जानता है और स्वद्रव्यके
प्रति उपेक्षाभाव रखता है वह निश्चयनयसे श्रेष्ठ मुनि है ॥ ६ ॥

अभेदविवक्षासे षट्कारकोका वर्णन

आत्मा ज्ञातृतया ज्ञानं सम्यक्त्वं चरितं हि सः ।

स्वस्थो दर्शनचारित्रमोहाभ्यामनुपप्लुतः ॥ ७ ॥

अर्थ—जो दर्शनमोह और चारित्रमोहके उपद्रवसे रहित होनेके कारण
स्वस्थ है—अपने आपमें स्थिर है ऐसा आत्मा ही ज्ञायक होनेसे ज्ञान, सम्यक्त्व
और चारित्र है ।

भावार्थ—यहाँ अभेदनयकी अपेक्षा गुणगुणीके भेदको गौणकर आत्माको ही
सम्यक्त्वादिगुणरूप कहा गया है ॥ ७ ॥

पश्यति स्वस्वरूपं यो जानाति च चरत्यपि ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव स स्मृतः ॥ ८ ॥

अर्थ—जो आत्मा स्वरूपको देखता है, जानता है और उसीमें चरण करता
है वह आत्मा ही दर्शन, ज्ञान और चारित्र इन तीनों रूप है अथवा ये तीनों
आत्मा ही हैं ॥ ८ ॥

पश्यति स्वस्वरूपं यं जानाति च चरत्यपि ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव तन्मयः ॥ ९ ॥

अर्थ—आत्मा अपने जिस स्वरूपको देखता है, जानता है और जिसका
आचरण करता है वह दर्शन, ज्ञान और चारित्र है, आत्मा ही इन तीनों
रूप है ॥ ९ ॥

दृश्यते येन रूपेण ज्ञायते चर्यतेऽपि च ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव तन्मयः ॥ १० ॥

अर्थ—आत्मा जिस रूपसे देखा जाता है, जाना जाता है और आचरण किया जाता है वही दर्शन, ज्ञान और चारित्र है। आत्मा ही इन तीनों रूप है ॥ १० ॥

यस्मै पश्यति जानाति स्वरूपाय चरत्यपि ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव तन्मयः ॥११॥

अर्थ—आत्मा अपने जिस स्वरूपके लिये देखता है, जानता है और आचरण करता है वही दर्शन, ज्ञान और चारित्र है। आत्मा ही इन तीनों रूप है ॥ ११ ॥

यस्मात्पश्यति जानाति स्वं स्वरूपाच्चरत्यपि ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव तन्मयः ॥१२॥

अर्थ—आत्मा जिस स्वरूपसे अपने आपको देखता है, जानता है, और आचरण करता है वही दर्शन, ज्ञान और चारित्र है। आत्मा ही इन तीनों रूप है ॥ १२ ॥

यस्य पश्यति जानाति स्वरूपस्य चरत्यपि ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव तन्मयः ॥१३॥

अर्थ—आत्मा अपने जिस स्वरूपका दर्शन करता है, ज्ञान करता है और आचरण करता है वही दर्शन, ज्ञान और चारित्र है। आत्मा ही इन तीनों रूप है ॥ १३ ॥

यस्मिन् पश्यति जानाति स्वस्वरूपे चरित्यपि ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव तन्मयः ॥१४॥

अर्थ—आत्मा अपने जिस स्वरूपमें श्रद्धा करता है, जानता है और आचरण करता है वही दर्शन, ज्ञान और चारित्र है। आत्मा ही इन तीनों रूप है ॥ १४ ॥

ये स्वभावाद् दृशिज्ञप्तिचर्यारूपक्रियात्मकाः ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव तन्मयः ॥१५॥

अर्थ—जो स्वभावसे दर्शन, ज्ञान और आचरणरूप क्रियासे तन्मय हैं वही दर्शन, ज्ञान और चारित्र है। आत्मा ही इन तीनों रूप है ॥ १५ ॥

दर्शनज्ञानचारित्रगुणानां य इहाश्रयः ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव स स्मृतः ॥१६॥

अर्थ—जो दर्शन, ज्ञान और चारित्रगुणोंका आश्रय है वही दर्शन, ज्ञान और चारित्र है, उन तीनों रूप आत्मा ही माना गया है ॥ १६ ॥

दर्शनज्ञानचारित्रपर्यायाणां य आश्रयः ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयमात्मैव स स्मृतः ॥१७॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान और चारित्र पर्यायोका जो आश्रय है वही दर्शन, ज्ञान और चारित्र है । आत्मा ही इन तीनों रूप स्मरण किया गया है ॥ १७ ॥

दर्शनज्ञानचारित्रप्रदेशा ये प्ररूपिताः ।

दर्शनज्ञानचारित्रमयस्यात्मन एव ते ॥१८॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान और चारित्रके जो प्रदेश कहे गये हैं वे दर्शन, ज्ञान और चारित्ररूप आत्माके ही प्रदेश हैं ॥ १८ ॥

दर्शनज्ञानचारित्रागुरुलघ्वाह्वया गुणाः ।

दर्शनज्ञानचारित्रमयस्यात्मन एव ते ॥१९॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान और चारित्रके जो अगुरुलघु नामक गुण हैं वे दर्शन, ज्ञान चारित्ररूप आत्माके ही गुण हैं ॥ १९ ॥

दर्शनज्ञानचारित्रध्रौव्योत्पादव्ययास्तु ते ।

दर्शनज्ञानचारित्रमयस्यात्मन एव ते ॥२०॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान और चारित्रके जो ध्रौव्य, उत्पाद और व्यय हैं वे दर्शन, ज्ञान और चारित्ररूप आत्माके ही हैं ॥ २० ॥

पर्यायार्थिक और निश्चयनयसे मोक्षमार्गका कथन

शालिनीछन्द

स्यात्सम्यक्त्वज्ञानचारित्ररूपः

पर्यायार्थदेशतो मुक्तिमार्गः ।

एको ज्ञाता सर्वदैवाद्वितीयः

स्याद् द्रव्यार्थदेशतो मुक्तिमार्गः ॥२१॥

अर्थ—पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा मोक्षमार्ग सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप है और द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा सदा अद्वितीय रहनेवाला एक ज्ञानी आत्मा ही मोक्षमार्ग है ॥ २१ ॥

तत्त्वार्थसारग्रन्थका फल

वसन्ततिलकाञ्चन्द

तत्त्वार्थसारमिति यः समधीर्विदित्वा

निर्वाणमार्गमधितिष्ठति निःप्रकम्पः ।

संसारबन्धमवधूय स भूतमोह—

श्चैतन्यरूपमचलं शिवतत्त्वमेति ॥२२॥

अर्थ—मध्यस्थ बुद्धिको धारण करनेवाला जो पुरुष इस तरह तत्त्वार्थसारको जानकर निश्चल चित्त होता हुआ मोक्षमार्गका आश्रय लेता है वह निर्मोह संसारबन्धको दूर कर चैतन्यस्वरूप अविनाशी मोक्षतत्त्वको प्राप्त होता है ॥२२॥

ग्रन्थकर्ताकी निरभिमानता

वर्णाः पदानां कर्तारो वाक्यानां तु पदावलिः ।

वाक्यानि चास्य शास्त्रस्य कर्तृणि न पुनर्वयम् ॥२३॥

अर्थ—वर्ण—अक्षर, पदोके कर्ता है, पदोका समूह वाक्योका कर्ता है और वाक्य इस शास्त्रके कर्ता हैं, हम—अमृतचन्द्राचार्य नहीं हैं ॥ २३ ॥

इति श्रीमदमृतचन्द्रसूरीणा कृति तत्त्वार्थसारो नाम मोक्षशास्त्र समाप्तम् ।

इस प्रकार श्री अमृतचन्द्राचार्यकी कृति तत्त्वार्थसार नामका मोक्षशास्त्र समाप्त हुआ ।

टीकाकर्तृनिवेदनम्

अमृतेन्दुर्महासूरिर्निनानयविशारद ।

ग्रन्थं तत्त्वार्थसारं यं रचयामास सत्कृप ॥ १ ॥

तस्येमां सरला टीका राष्ट्रभषामयी सुधी ।

गल्लीलालतनूजातो जानक्युदरसभव ॥ २ ॥

पन्नालालो महावालो विदधी सागरस्थितः ।

पञ्चनवचतुर्युग्मवर्षे वीराब्दसंज्ञिते ॥ ३ ॥

ज्येष्ठस्य कृष्णपक्षस्य नवम्यां सत्तिथौ शुभा ।

पूर्णेष्वा विदुषामस्तु जानवर्धनतत्परा ॥ ४ ॥

वाज्ञानेन प्रमादेन दोषा ये विहिता मया ।

बुधे सगोधनीयास्ते ज्ञानभूपाविभूषितै ॥ ५ ॥

अज्ञोऽहमल्पविद्योऽहं विविधद्वन्द्वतत्परा ।

अमृतेन्दु क्षमां याचे कृते दोषस्य सन्तते ॥ ६ ॥

कृतिरेणा प्रयासो मे दिनानामेकविंशते ।

पूर्णा निर्विघ्नरूपेण हृदय मोदते तत ॥ ७ ॥

पद्यानुक्रमणी

अकस्माच्च न बन्ध स्याद्	१९४	अनुदीर्घं तप शक्त्या	१७६
अकामनिर्जरा बाल-	१२०	अनुप्रवृत्तिः सामान्य	१७
अकालाघोनिराचार्यो	११५	अनुभूय क्रमात्कर्म	१७७
अजस्रं जीवाघातित्वं	११८	अनुवीचिवचश्चेति	१२५
अणुस्कन्धविभेदेन	१०३	अनेककार्यकारित्व	१६९
अतस्तु गतिवैकृत्यं	१९९	अनेकप्राणिमास्थान	१७९
अतिक्रमो विरुद्धे च	१३३	अन्तर्नीतैकसमया	९८
अतिथे सविभागश्च	१३०	अन्तरायस्य वैचित्र्याद्	१५४
अथ तत्त्वार्थसारोऽय	१	अन्त्यमापेक्षिकं चेति	१०६
अथ सत्सख्याक्षेत्र-	२४	अन्यत्रानपमृत्युम्य	६८
अघस्तिर्यक्तथोर्ध्वं च	१९९	अन्य सचेतनो जीवो	१७०
अधोभागे हि लोकस्य	७६	अन्या पञ्च नव द्वे च	१४६
अधो वेत्रासनाकारो	७६	अन्या साधारणा भावा	२६
अनगारस्तथागारी	१२९	अन्योन्योदीरितासह्य-	७७
अनन्तकेवलज्योति	९१	अपर च व्रत तेषा	१३१
अनन्तकेवलज्योतिः	११०	अपूर्वकरण कुर्वन्	३९
अनन्तकेवलज्योति	१४०	अभावाद् बन्धहेतूना	१९२
अनन्तकेवलज्योतिः	१६१	अभावो योऽभिमानस्य	१६४
अनन्तकेवलज्योति	१७६	अभिव्यक्तप्रतिकारं	१८१
अनन्तकेवलज्योतिः	१९२	अभ्युत्थानानुगमन	१८३
अनन्तपरमाणूनाम्	१०३	अर्थव्यञ्जनयोगाना	१८६
अनन्तानन्तजीवानाम्	२६	अर्थव्यञ्जनयोगाना वीचार-	१८७
अनन्तभूतस्तस्य स्याद्	३४	अर्थसकल्पमात्रस्य	१९
अनादरार्थश्रवण	११५	अर्द्धभागे हि लोकस्य	८७
अनादिनित्यसम्बन्धात्	१४४	अल्पक्षेत्रे तु सिद्धाना-	१९५
अनादिबन्धनोपाधि-	१७६	अल्पक्षेत्रे स्थितिर्दृष्टा	९६
अनित्य शरणाभावो	१६९	अल्पसक्लेशणादान	१२०
अनुक्तस्य ध्रुवस्येति	७	अल्पेऽधिकरणं द्रव्यं	९६
अनुगोजननुगामी च	१२	अवगाहनसामर्थ्यात्	९५

अवग्रहस्ततस्त्रीहा	७	आम्यन्तर भवेत्कृष्ण-	४८
अवश्यायो हिमविन्दुम्	५२	आम्नाय कध्यते घोषो	१८०
अविग्रहैकसमया	६२	आयु कर्मसमुच्छेदाद्	२००
अवितर्कमविचार	१८७	आयुपस्तु त्रयस्त्रिंशत्	१५५
अवितर्कमविचार	१८७	आरणाच्युतनामानी	८८
अविशेषात्सदमतो—	१६	आर्यम्लेच्छविभेदेन	८३
अध्यवस्था न वन्वस्य	१९३	आत्तं रौद्र च घर्म्यं च	१८३
अव्याधाती शुभ वृद्ध	५६	आलोचन प्रतिक्रान्तिम्	१८०
अष्टघाष्टगुणात्मत्वा—	८९-९०	आवेष्ट्य घातकीखण्डं	७८
अष्टधा स्पर्शनामापि	१४९	आहारदेहकरण-	४३
असत्कारपुरस्कारं	१६६	आहारस्य भयस्यापि	४६
असद्गुणानामात्मान	१२२	इति प्रवर्तमानस्य	१६६
असमीक्ष्याधिकरण	१३५	इति यो निर्जरातत्त्व	१९१
असर्वपर्ययेष्वत्र	१५	इति सवरतत्त्व य	१७५
असंख्याततमो भागो	७१	इति संसारिणा क्षेत्र	८८
असंख्येयगुणी स्याता-	५५	इतीहाजीवतत्त्वं यः	१०९
असंख्येयसमायुष्का	६८	इतीहास्रवतत्त्वं य	१३९
असंज्ञिनस्तथा मत्स्या	६६	इत्येतज्जीवतत्त्व य	९०
असावनुभवो ज्ञेयो	१५८	इत्येतद्वन्वतत्त्वं य	१५९
अस्त्यनाहारकोऽयोग	६१	इत्येतन्मोक्षतत्त्वं य	२०७
अस्मिन्नानयनं देशे	१३५	इत्येता. परिकीर्त्यन्ते	१२५
आकाराभावतोऽभावो	१९५	इत्थं प्रवर्तमानस्य	१६३
आकाशन्तेऽत्र द्रव्याणि	९७	इत्वर्योर्गमनं चैव	१३३
आक्रोशश्च वधश्चैव	१६६	इन्द्रियं लिङ्गमिन्द्रस्य	४७
आज्ञापायविपाकाना	१८५	इन्द्रियार्थेषु वैराग्य	१६५
आतपोऽपि प्रकाशः स्याद्	१०७	इन्द्रियानिन्द्रियापेक्षा	६
आत्मन. परिणामो य	४८	इयत्तो नातिवर्तन्ते	९४
आत्मनोऽपि तथैवेपा	११०	ईर्यापथं तु तच्छुष्क	१११
आत्मरक्षास्तथा लोक-	८५	ईर्याभाषणानादान-	१६२
आत्मना वर्तमानाना	९८	उर्च्वर्गोत्रं शुभायुपि	१५८
आत्मा ज्ञातृतया ज्ञान	२०९	उच्छ्वास आतपोद्योती	१४९
आत्मादिरात्ममध्यश्च	१०४	उत्करश्चूर्णिका चूर्ण.	१०७
आद्यभावान्न भावस्य	१९३	उत्कृष्टामानता शैल	११८

उत्तरा दक्षिणैस्तुल्या	८०	एरण्डस्फुटदेलासु	१९८
उत्पत्तिश्च विनाशश्च	१९९	एवं भावयत साधो-	१७२
उत्पद्यन्ते सहस्रारे	७४	एषु वैमानिका देवा	८८
उत्पन्नकेवलज्ञानो	४१	ऐकान्तिकं साशयिक	१४०
उत्पाद खलु देवीना-	५७	औदारिकशरीरस्य	५६
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ	८१	औदारिकं शरीर स्याद्	५६
उपघ्रातस्य घीरेण	१७०	औदारिकादिकार्याणा	१४३
उपरिष्ठान्महीभागात्	८६	औदारिको वैकियिक	५४
उपरोधाविधानं च	१२५	औदारिको वैक्रियिकस्तथा	५५
उपशान्तकपाय स्यात्	४१	कथ मार्गं प्रपद्येरन्	१८५
उपात्तकर्मण पातो	१७६	कथ मार्गं प्रापोच्छन्	१८५
उपादेयतया जीवो	३	कनकार्जुनकल्याण-	७९
उभौ निरुपभोगौ तौ	५५	कर्मणा स्थूलभावेन	४०
उभौ लान्तवकापिष्टौ	८७	कर्मनोर्मर्मवन्धो य	१०७
उरगाणा द्विसंयुक्ता	६५	कर्मभोभि प्रपूर्णेऽसौ	१७१
तण्ण शीतश्च देवाना	६३	कल्पोपत्तास्तथा	८४-८५
ऊर्ध्वगौरवधर्माणो	१९९	कषायेषु प्रशान्तेषु	१७४
ऋजुत्वमीपदारम्भ	११९	कस्यचिच्छृङ्खला मोक्षे	१९७
ऋजुसूत्रं स विज्ञेयो	२०	कस्यापत्यं पिता कस्य	१७०
एकं क्रोशो जघन्यासु	६९	कात्स्न्येन विरति पुंसा	१२४
एकद्वित्र्याद्यसंख्येय	१५८	कापोतनीललेख्यात्व	११९
एकस्य जीवद्रव्यस्य	९५	कामभोगाभिलाषाण	११८
एकवास्तुदशागार—	१७८	काययोगेऽतिसूक्ष्मे तद्	१८७
एकं त्रीणि तथा सप्त	६६	कायवाङ्मनसा कर्म	११०
एकं द्वे त्रीणि पल्यानि	६६	कायाक्षामूपि सर्वेषु	४५
एकाक्षा वादरा सूक्ष्मा	४२	काललिङ्गगतिक्षेत्र-	२००
एकाक्षेषु चतस्र स्यु	४३	कालव्यातिक्रमोऽन्यस्य	१३७
एकान्तत्वेऽतिचिन्ताया	१८४	कालस्य परमाणोस्तु	९५
एकापवरकेऽनेक-	९५	किन्नरा किम्पुरुवाश्च	८४
एकैकवृत्त्या प्रत्येक	९९	किरोलकाभ्रके चैव	५२
एकैक वर्द्धयेदद्विव	६७	कि वा भवेन्न वा जैनो	१४०
एते धर्मादिय पञ्च	९१	कुतीर्थाना प्रशंसा च	११६
एते परस्पररेक्षा,	२१	कुन्धु पिपीलिका कुम्भी	५१

कुलाना कोटिलक्षाणि	६५	घम्माया यत्त चापान	६९
कुलालचक्रे डोलाया-	१९८	घर्मासजिनो यान्ति	७१
कूटलेखो रहोम्याख्या-	१३२	घर्माया प्रथमे नागे	८६
कृतादिभिस्त्रिभिश्चैव	११३	घातिकर्मघयोत्पन्नं	१५
कृत्वा विशेषं गृह्णाति	३४	चक्षुर्दर्शनमेकं स्याद्	५९
कृत्रिकागुरुकूर्पर	११९	चतस्रो गतयो लेख्याः	३१
कृष्णलेश्यापरिणत	११८	चतस्रो गतयः पञ्च	१४९
कृष्णा नीला च कापोता	६०	चतुर्गतिघटीयन्त्रे	१७०
कृत्स्नकर्मक्षयादूर्ध्वं	१९८	चतुर्णां चक्षुरादीनां	१४६
केवलश्रुतसधाना	११७	चतुर्धा पर्यायार्थः	१९
कोटीकोटय स्मृतास्त्रिशत्	१५५	चतुर्भिरिन्द्रियैरन्यैः	८-९
क्रिया परिणताना य	९७	चतुर्विधस्य लोमस्य	१६५
क्रियाहेतुत्वमेतेषा	९८	चतुः कपायपञ्चाङ्गैस्	१११
क्रोडो करोति प्रथम	१७०	चत्वारो हि मनोयोगा	५३
क्रोधोत्पत्तिनिमित्तानाम्	१६४	चत्वारो हि मनोयोगा	१४२
क्रोधो मानस्तथा माया	१४७	चत्वारोऽर्थनया आद्यास्	१९
क्षान्त्यादिलक्षणो धर्म	१७२	चारित्रपरिणामाना	५७
क्षमामृद्वृजुते	१६३	चैत्यस्य च तथा गन्ध-	१२०
क्षयाच्चारित्रमोहस्य	१७४	छेदन वेदन चैव	११६
क्षुत्पिपासा च शीतोष्ण-	१६६	जन्तवः सकपाया ये	१९०
गगासिन्धुपरीवार	८१	जन्तुपोडा विमुक्ताया	१७९
गङ्गासिन्धू उभे रोहिद्	८०	जम्बूद्वीप परिक्षिप्य	७८
गतिर्भवति जीवाना	४७	जम्बूद्वीपोक्तस्तस्याभ्यो	८२
गत्यक्षकाययोगेषु	४६	जम्बूद्वीपोऽस्ति तन्मध्ये	७८
गर्भसूच्या वित्तष्टायां	१९७	जयत्यशेषतत्त्वार्थ-	१
गाढोऽयजिर्यते यद्वद्	१७१	जानतः पश्यतश्चोद्भवं	१९४
गुणस्य गुणिनश्चैव	१४४	जीवत्व चापि भव्यत्व-	३३
गुणो द्रव्यविधान स्यात्	९२	जीवस्य विग्रहगती	६१
गुणैर्विना न च द्रव्यं	९३	जीवाना पञ्चताकाले	६१
गुप्ति समितियो धर्म-	१६१	जीवाना पुद्गलाना च	९७
गृह्णाति देहपर्याप्ति-	६१	जीवाना पुद्गलाना च कर्तव्ये	९७
गोत्रकर्म द्विधा ज्ञेय-	१५४	जीवाना पुद्गलाना च कालस्य	९७
गोत्रकर्मसमुच्छेदात्	२००	जीवे युगपदेकस्मिन्	१६

जीवोऽजीवास्तवी बन्ध	२	तदनन्तरमेवोद्ध—	१९८
ज्योतिर्गतिपरिच्छिन्नो	१०१	तपस्तु द्विविध प्रोक्तं	१७७
ज्योतिष्काणा स्मृता सप्ता	६९	तपस्तु वक्ष्यते तद्धि	१७५
ज्वालाङ्गारास्तथाचिश्च	५२	तपस्विगर्हण शील—	११६
ज्ञानदर्शनयो रोधौ	१४५	तपस्वि गुरुचैत्याना	१२३
ज्ञानमष्टविध ज्ञेय	३४	तपो हि निर्जराहेतु	१६९
ज्ञानस्य ग्रहणाम्यास	१८३	तादात्म्यादुपयुक्तास्ते	२०४
ज्ञानस्य प्रतिवेधश्च	१२३	तानि द्वादश साद्धानि	६५
ज्ञानावरणहानान्ते	२००	तामरिष्ठा च सिंहास्तु	७१
ज्ञेय समभिरुद्धोऽसौ	२१	तिर्यग्यतिक्रमश्चैव	१३४
तत्क्षीरघृतादीनाम्	११९	तीर्थेशराम चक्रित्वे	७५
तत क्षीणकषायस्तु	१८९	तीव्रमन्दपरिज्ञान	११३
तत. पर तु ये देवास्	७५	तेष्वेवात्मप्रदेशेषु	४८
तत परं विकल्प्यन्ते	७५	तौ भवेता क्वचिच्छुद्धौ	५५
ततो धूमप्रभाद्यस्तात्	७६	त्रयस्त्रिंशत्समुद्राणा	६८
ततोऽधो दशलक्षाणि	७७	त्रयाणा खलु कायाना	७२
ततो निर्जीर्णंति शेष	१९२	त्रायस्त्रिंशैस्तथा लोक—	८५
ततोऽप्यूष्मन्गतिस्तेषा	२०५	त्रिकोश कथित कुम्भी	७०
ततोऽन्तरायज्ञानघ्न	१९७	त्रिविध जन्मजीवाना	६२
तत्पुना रुद्धयोग सन्	१८८	त्रिंशन्नरकलक्षाणि	७७
तत्त्वार्थसारमिति य	२१२	त्रीणि दु प्रणिधानानि	१३५
तत्त्वार्थस्यावबोधो हि	५८	दक्षिणेन्द्रास्तथा लोक—	७५
तत्त्वार्था सन्त्यमो नाम	४	दग्धे बीजे यथात्पन्त	१९३
तत्त्वार्था. सर्व एवैते	५	दया दान तप शील	११७
तत्सशयापनोदाय	१८०	दर्शनज्ञानचारित्र	२१०
तत्र प्रवर्तमानस्य	१६१	दर्शनज्ञानचारित्र	२११
तत्राधिकरण द्विवा	११३	दर्शनज्ञानचारित्रघ्नौव्यो—	२११
तत्रैका खलु वर्णादि-	१०७	दर्शनज्ञानचारित्रप्रदेशा	२११
तथा क्षीणचतु कर्मा	१९७	दर्शनज्ञानचारित्रागुरु	२११
तथान्य मूर्तिमानात्मा	१४४	दर्शनज्ञानविनयी	१८२
तथापि गौरवाभावात्	१९५	दर्शन ज्ञानयुक्तस्य	१८३
तथा सुखप्रभावाभ्याम्	८८	दर्शनस्यान्तरायश्च	११५
तथोपशमिकादीना	१९२	दर्शनावरणस्य स्यात्	५९

दशधा भावना देवा	८४	धर्माधर्मयथाकाश	९१
दशोन द्विशतीमक्तो	८१	धर्माधर्मांश्चिन्तायाम्या	७५
दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो	१२९	धर्माधर्मोन्मत्तः कालश्च	९४
दिनान्येकोन्पञ्चागत्	६५	धृत्वा निर्ग्रन्थमिदं ये	७४
दुःखं शोको वधस्ताप	११६	न कर्मात्मगुणोऽमर्तेन	१२३
दृग्मोह क्षपकस्तस्मात्	१८८	न च वन्द्याप्रसिद्धिः स्यात्	१४४
दृश्यते येन रूपेण	२१०	न च नाद्योऽस्ति भावम्य	९३
देवानां नारकाणां च	१२	न चास्मि हेतुकर्तृत्वं	९९
देशमयमसम्भवत्वे	२८	न पर्यायाद्विना द्रव्य	९३
द्रव्यपर्यायरूपम्य	१७	नयनोत्पादनं द्रोघं—	११५
द्रव्यभावस्वभावना	१२८	न लभन्ते मनुष्यत्व	७१
द्रव्यमेक तथैकेन	१८७	नवायु परिमर्षणा	६५
द्रव्यस्य कर्मणो यद्वद्	१९९	न विद्यते पर ह्यन्माद्	७४
द्रव्यस्य स्यात्समुत्पादश्च	९२	नागासुरनुपर्णाविन	८४
द्रव्याण्यनेकभेदानि	१८६	नानाकृमिशताकीर्ण	१७१
द्रव्यान्येतानि नित्यानि	९३	नानादीपप्रकाशेषु	१९५
द्रव्यादिप्रत्यय कर्म—	१८५	नारकाणां सुराणां च	७२
द्रव्यान्नपुंसकानि स्युः	५७	नारकैकाक्षदेवानां	६३
द्रव्यणुकाद्या किलानन्ता	१०९	नाराचमर्दननाराच	१४९
द्रव्योर्द्वयोर्बभौ सप्त	६७	नारी पुपण्डवेदाश्च	१४७
द्रव्योस्त्रयश्च कल्पेषु	७०	नित्याव्यगेन जीवेन	१७१
द्रव्यो सप्त द्वयो षट् च	७०	नित्येतरनिगोदाना	६४
द्वाविंशतिर्भुवा सप्त	६५	निद्रानिद्रा तथा निद्रा	१४६
द्वाविंशतिस्तथा सप्त	६४	निरवद्योपकरण—	१२३
द्विगुण द्विगुणा वर्ष	८१	निर्गतां खलुपञ्चाभ्या	७२
द्विगुण द्विगुणेनातो	७८	निर्देश स्वामित्व	२२
द्विचतुर्योऽन ज्ञेयं	८०	निर्वृत्तिश्चोपकरण	४७
द्विधा वेद्यमसद्वेद्यं	१४७	निश्चयव्यवहाराभ्या	२०८
द्विधा वैश्वसिको बन्धश्च	१०६	नीचैर्गोत्रमसद्वेद्यं	१५९
द्विविग्रहा त्रिसमया	६२	नीचैर्वृत्यनुत्सेकः	१२२
द्वीपेऽर्धवर्तृतीयेषु	८३	नेत्रादीन्द्रियसंस्थाना—	४७
धर्मस्य गतिरत्र स्याद	९६	नै शील्य निर्वृतत्व च	११९
धर्माधर्मान्तरिक्षाणां	९४	पञ्चत्व जीविताशसे	१३७

पञ्चधा बन्धनं चैव	१४९	पूर्वे काय प्रव्रीचारा	८६
पञ्चेन्द्रियाणि वाक्काय	४५	प्रकृतिस्थितिवन्धो द्वौ	१४५
पञ्चेन्द्रियाश्च मर्त्या	५१	प्रकाशावरण यत् स्यात्	१०७
पद्मस्तथा महापद्मस्	८०	प्रत्यक्ष तद्भूगवता	२०७
परकीयमन स्थार्थ—	१३	प्रत्याख्यानमभेदेन	१७३
परत. परत. पूर्वं	६८	प्रत्याख्यान रुधश्चैव	१४७
परत्वं विप्रकृष्टत्वम्	१०१	प्रत्युत्पन्ननया देशात्	२००
परस्परस्य जीवानाम्	९६	प्रमत्तयोगतो यत्स्याद्	१२८
पर कर्मक्षयार्थं यत्	१६५	प्रमत्तयोगाद् यत्स्यात्	१२८
परात्मनोरनुग्राहि	१३७	प्रमत्तसयतो हि स्यात्	३८
परिणामवपुर्लेश्या	७७	प्रमाणनयनिक्षेप	२०८
परिपाटचानया ज्ञेया	७९	प्रमाणीकृत्य सार्वज्ञी	१८५
परिहारस्तथाच्छेद	१८०	प्रमाणीकृत्य सर्वज्ञी—	१८५
परिहारस्तु मामादि	१८१	प्रयोगविघ्नसाम्यां या	१००
परुपासह्यवादित्व	१२०	प्रियभ्रशोऽप्रियप्राप्तौ	१८४
पर्यायं चानुभवंतो	१०२	वघ्नाति कर्म सद्देव	१९२
पल्योपम भवत्यायु	६७	बन्धस्य हेतव पञ्च	१४०
पल्योपम भवत्यायु साति—	६७	बन्ध प्रति भवत्यैक्य-	१४४
पश्यति स्व स्वरूप य	२०९	बन्धेऽधिकगुणो य स्यात्	१०८
पश्यति स्व स्वरूपं यो	२०९	बन्धोवधस्तथा छेदो	१३२
पाकक्षयात्कपायाणा—	३७	बहुश्रुतावमानश्च	११७
पाकान्नरकगत्यास्ते	७७	बाह्यं तत्रावमौदर्य	१७७
पातोऽपि स्थानवत्त्वान्न	१९४	बाह्यान्तरोपधित्यागद्	१८२
पापकर्मोपजीवित्व	११६	बुद्धिर्मेवादयो याश्च	७
पार्श्वेषु मणिभिश्चित्रा	७९	ब्रह्मलोके प्रजायन्ते	७४
पिण्ड तथोपधि शय्या	१६३	भवन्ति गर्भजन्मान	६२
पुण्यकर्मविपाकाच्च	२०६	भवेत्तपोऽवमौदर्य	१८१
पुद्गलाना शरीर वाक्	९६	भव्याभव्यविभेदेन	६०
पुलाको वकुशो द्वेधा	१८९	भाज्या एकेन्द्रियत्वेन	७५
पुष्करद्वीप मध्यस्थो	८२	भाज्यास्तीर्थेशचक्रित्वे	७५
पूर्णासन्नितिरश्चा	७३	भावनव्यन्तरज्योतिर्	८३
पूर्वसागरगामिन्य	८१	भावनां भवत्यायु	६७
पूर्वाजितं क्षपयतो	१९७	भाववदेस्त्रिभेद स्यात्	५७

रौप्यं सुवर्णं वज्रं च	५२	विशुद्धिर्दर्शनस्योच्चै-	१२१
लविवस्तथोपयोगश्च	४८	विशुद्धचप्रतिपाताभ्या	१३
लभन्ते तीर्थकर्तृत्वं	७२	विषक्रियेष्टकापाक-	१२०
लभन्ते निर्वृतिं केचिच्	७२	विसदृक्षाः सदृक्षा वा	१०८
लिङ्गप्रसिद्धे. प्रामाण्य-	२०७	वीनां द्वादश तानि स्यु	६५
लिङ्गसाधनसंख्याना	२०	वृत्तमोहस्य पाकेन	३७
लोकसंस्थानपर्याय-	१८६	वृत्तं सामायिक ज्ञेयं	१७२
लोकाकाशस्य तस्यैक-	९५	वेदनीयसमुच्छेदा-	२००
लोकाकाशे समस्तेऽपि	९५	वैडूर्यं चन्द्रकान्तश्च	५२
लोकाकाशेऽवगाह. स्याद्	९५	वैयावृत्यमनिर्हाणि	१२१
लोके चतुर्ष्विहार्थेषु	२०६	व्यखनस्य तु नेहाद्या	८
लोके तत्सदृशो ह्यर्थः	२०७	व्यलीकादिनिर्मुक्त	१६२
लोके दुर्लभता बोध.	१७०	व्याघाद्युपनिपातेऽपि	१८१
वचोगुप्तिर्मनोगुप्ति-	१२४	व्यावहारिककालस्य	१००
वचोयोगो भवेत्सत्यो	५४	व्यावृत्तिश्च विशेषश्च	१७
वधवन्धनिरोधैश्च	१२३	व्रतात् किलासवेत्पुण्यं	१२३
वनस्पतिशरीराणां	६४	व्रताना स्थैर्यसिद्धयर्थ	१२४
वर्णगन्धरसस्पर्श-	१०५	शङ्कन काङ्क्षण चैव	१३२
वर्णा. पदाना कर्तारो	२१२	शतानि पञ्च चापाना	६९
वर्तमानेन यत्नेन	५	शब्दरूपरसस्पर्श-	९४
वस्तुनोऽनन्तधर्मस्य	१७	शब्दसंस्थानसूक्ष्मत्व-	१०५
वंशादिषु तु तात्थ्येक	६६	शब्दो येनात्मना भूतम्-	२१
वाङ्मन काययोगानाम्	१६४	शम्बूक. शङ्खशुक्ती वा	५०
वाचना प्रच्छनाभ्याय	१७९	शरावचन्द्रशालादि	१९६
वाचना सा परिज्ञेया	१७९	शरीरसस्क्रियात्यागश्	१२६
वात्सल्य च प्रवचने	१२१	शरीरानुविधायित्वे	१९६
वामन ह्रण्डसज्ञ च	१४९	शलाकापुरुषा न स्यु-	७५
विग्रहो हि शरीरं स्यात्	६१	शलाकापुरुषा नैव	७३
विजयं वैजयन्त च	८८	शीलव्रतानतीचारो-	१२१
विधिद्रव्यविशेषाभ्या	१३७	शुक्लं पृथक्त्वमाद्यं	१८६
विना कालेन शेषाणि	९१	शुद्धाशुद्धार्थसंग्रही	१८
विरताविरतत्वेन	५९	शुद्धयष्टके तथा धर्म	१४१
विशिष्टपरिहारेण	१७३	शुभाशुभोपयोगाख्य-	१५८

नृह्लावागुरापाग-	११६	सम्यग्ज्ञानात्मकं तत्र	५
दोषकर्मफलपेक्ष-	१९८	सम्यग्दर्शनसम्पन्न	१८८
स्वभादिगतिभेदात्त्याद्	१४९	सम्यग्मिथ्यात्वपाकेन	६०
द्वयभूतिर्यग्नरामर्त्य-	८९	सम्यग्मिथ्यात्वसंज्ञाया-	३६
अहन्तान परद्रव्य	२०८	सम्यग्योगो मोक्षमार्गं प्रपित्सु—	२५
अद्वान दर्शन सम्यग्	२	समितिर्दशितानेन	१६३
अद्वानाधिगमोपेक्षा	२	समुत्पादव्ययघ्नीव्य-	९२
अद्वानाधिगमोपेक्षा	२०८	समुत्पादव्ययाभावो	९२
अद्वानाधिगमोपेक्षा या पुन-	२०८	समुपात्तानुपात्तस्य	६
श्रुत यतो वित्तकं स्याद्	१८६	सरस सलिलावाहि	११०
श्रुत यतो वित्तकं स्यादत-	१८७	सरागसयमश्चैव	११७
भ्रमवैममदव्याधि-	२०६	सरागसंयमश्चैव	१२०
प्राञ्च ह्योश्च घृति- कीर्ति	८०	सर्वकर्मप्रकृत्यहान्	१५८
पद् तयो विकल्पाक्षाणां	६४	सर्वसामान्यतो लोकस्	७६
पद्जीवकायवशाश	१४१	सर्वं तदवमोदर्य—	१७७
पौष्टजैव फलाया स्फुर्	१४२	सर्वेष्वप्यसिका जीवा	७२
नक्तलो यन्निमित्ता स्फु	९८	सर्वेषुपि तैजसा जीवा-	७२
मय्यसौर्षि च निर्गन्धो	१४१	सर्वेष्व्यात्मप्रदेशेष्व-	१५८
गनिनमौर्षिगिक्ता	६३	सर्वेषामपि देवाना	१४१
	२३६	सर्वेषा कर्मणा शेषा	१५४
	५३	सविग्रहाऽविग्रहा च	६१
	१२७	नहना दुष्टमाजार	१६३
	४८	सहस्रयोजनायाम-	८०
	७९	संख्याततामुपा मर्त्य-	७३
	१५	नंदयातीतादुपा नून	७३
	६२	नंदयातीतामुपो मर्त्यान्	७४
	६७	नम्येषाश्चाप्यसंम्येषा	९५
	१७४	मंथहेन गृहीताना-	२०
	३०	संप्राप्त प्राप्नुवन् प्राप्स्यन्	१०२
	१९७	उद्यतो ह्यप्रमत्तः स्यात्	३८
	१२१	मंथन गतः पारित-	५८
	६०	मयमश्नुनयेऽयाभि-	१८९
	६	मंथुका ये गतः स्यात्	१०८

संयोगौ द्वौ निसर्गास्त्रीनु-	११३	स्थावराणा भवत्येक	५०
सवरो हि भवत्येतान्-	१६९	स्थावराः स्यु पृथिव्यापस्	५०
सवेगसिद्धये लोक-	१२७	स्थितिरन्तर्मुहूर्तस्तु	१५५
संसारकारणत्वस्य	१३८	स्थित्या परिणताना तु	९७
ससारभोक्तानित्य-	१२१	स्पर्शनं रसन घ्राण	४८
संसारविषयातीत	२०५	स्पर्शो सप्त तथैका च	१५५
संसारिणश्च मुक्ताश्च	३४	स्पर्शो रसस्तथा गन्धो	४९
सस्त्रोत्सर्जनादान-	१३६	स्यात्तीव्रपरिणामो य	११८
सस्यान कलशादीनाम्	१०६	स्यात्सम्यक्त्वज्ञानचारित्ररूपा	२११
संहाराच्च विसर्पाच्च	९५	स्यात्सम्यग्दर्शनज्ञान-	२
संहारे च विसर्पे च	१९६	स्यात्सागरोपमाण्यायु-	६६
साकारश्च निराकारो	३४	स्यादेतदशरीरस्य	२०५
साक्षरोऽनक्षरश्चैव	१०५	स्यादौपशमिको भाव	२६
साधोरधिगताथस्य	१८०	स्याद्विशेषोऽवधिज्ञान-	१३-१५
सामान्यमन्वयोत्सर्गौ	९३	स्यु सम्मूर्च्छनजन्मान	६२-६३
सामान्यादेकधा जीवो	८९	स्वजातेरविरोधेन	९२
साम्परायिकमेतत् स्याद्	१११	स्वजातेरविरोधेन	१००
साप्रतं तु प्ररूप्यन्ते	३४	स्वद्रव्य श्रद्धानस्तु	२०९
सुखो वह्नि सुखो वायु	२०६	स्वसंवेदनमक्षोत्थ	७
सुवर्णमौक्तिकादीना	११९	स्वाध्याय शोधन चैव	१७९
सुषुप्तावस्थया तुल्या	२०६	हस्तद्वितयमुत्प्रेषो	७०
सुस्वर सुभगादेयं	१५०	हिताहितविवेकस्य	१४१
सूक्ष्मत्वेन कपायाणा	४०	हिमवान्महाहिमवान्	७९
सूक्ष्मो नित्यस्तथान्तश्च	१०४	हिरण्यस्वर्णयो क्षेत्र-	१३३
सूक्ष्मोपशातसंक्षीण-	३५	हिसादिषु विपक्षेषु	१२७
सूर्याचन्द्रमसौ चैव	८४	हिसानृतचुराब्रह्म-	१३७
सूर्य्युपाध्यायसाधूना	१८०	हिसानृतचुराब्रह्म-	१३८
सौम्यमित्यक्षकाष्ठादे.	४	हिसाया अनृताच्चैव	१२३
सौघर्मेशानकल्पी द्वौ	८७	हिसायामनृते स्तेये	१८४
स्तेनाहृतस्य ग्रहण	१३२	हेतुकार्यविशेषाम्य-	१३८
स्तो नारीनरकान्ते च	८१	हेतुत्वाद् दु खहेतूनाम्	१२७
स्त्रीणा रागकथाश्रवो	१२६	हेयस्यादानरूपेण	३
स्त्रीसं शयतस्य शय्यादे-	१६६		

शब्दानुक्रमणी

अकामनिर्जरा	१२०	अनीक	८५
अज्ञोपाप्त	१४९	अनुगामी अवधिज्ञान	१२
अगुरुत्व	१४९	अनुक्त	७-८
अनीव	३	अनुत्तरोपपादिकदशाङ्ग	११
अज्ञोवाधिकरणान्व	११३	अनुयोगश्रुतज्ञान	१०
अज्ञान	३३	अनुयोगसमाश्रुतज्ञान	१०
अज्ञानपरिपह	१६६	अनुप्रेक्षास्वाध्याय	१८०
अक्षरश्रुतज्ञान	१०	अनुभववन्व	१४५
अक्षरसमाश्रुतज्ञान	१०	अनुभागवन्व	१५६
अक्षिप	७-८	अन्तराय	११५
अशोकविज्ञान	७	अन्तराय	१४५
अशुनदन	१८७	अन्तकृद्दशाङ्ग	११
अशुप्रत	१२४	अन्तरङ्गनिर्वृति	४७
अतिमिर्तुविभाग	१३०	अन्तर	२४-२५
अदमनपरिपह	१६६	अन्यत्वानुप्रेक्षा	१७०
अपमंद्रभ	९७	अपरत्व	१०१
अधिपकरण	२२	अपर्याप्त	१४९
अश्रुय	७-८	अपर्याप्तक	४४
अतःशाम्बरी	१८८	अपायविचयधर्म्यध्यान	१८५
अनर्थद्वयगत	१२९	अपूर्वकरण	३९
अननुगामी अविज्ञान	१२	अप्रमत्तस्यत	३८
अनवस्थित अविज्ञान	१२	अप्रत्याख्यानक्रिया	११३
अनादोदात्तिका	११३	अप्रत्याख्यानायरण	१४८
अनादय	१४०	अप्रत्ययैशितनिक्षेपाधिकरण	११४
अनामनिर्दिष्टा	११२	अनस्पष्ट	३३
अनामीमिर्तुविभाग	११४	अमय तौति	१५०
अन्य भूत	१४८	अयोग्येय-नी	४१
अन्य भूतिका अनामनिर्दिष्टा	१४०	अन्यपरिपह	१६६
अन्य भूतिका	१७०	अपर्याप्त	८

अद्वैताराचसहनन	१४९	आतप	१०७
अलाभपरिपह	१६६	आत्मप्रवाद	११
अल्पबहुत्व	२४-२५	आत्मरक्ष	८५
अवग्रह	७-८	आदाननिक्षेपणसमिति	१६३
अवधिज्ञान	१२	आदेय	१५०
अवमौदर्यतप	१७७	आधिकरणिकीक्रिया	११२
अवर्णवाद	११७	आनुपूर्वी	१४९
अवसर्पिणी	८१	आभियोग्य	८५
अवाय	७-८	आभ्यन्तर उपकरण	४८
अविपाकजानिर्जरा	१७६	आम्नायस्वाध्यायतप	१८०
अशरणानुप्रेक्षा	१७०	आयु	१४५
अशुचित्वानुप्रेक्षा	१७१	आरम्भ	११३
अशुभ	१४९	आर्जव	१६४
असत्कारपुरस्कारपरिपह	१६६	आर्तध्यान	१८४
असत्य	१२८	आर्य	८३
असयम	१४१	आलोचना	१८०
असंप्राप्तसृपाटिकासहनन	१४९	आसादन	११५
असद्वेद्य	१४७	आस्रव	११०
असत्यमृपावचनयोग	५४	आस्रव	३
असयतत्व	३३	आस्रवानुप्रेक्षा	१७१
असंयतगुणस्थान	३७	आहारकशरीर	५६
असिद्धत्व	३३	आहारपर्याप्ति	४४
अस्तिनास्तिप्रवाद	११	आहारमार्गणा	६१
अस्थिर	१४९	आहारसंज्ञा	४६
आकाशद्रव्य	९७	इन्द्र	८५
आकिञ्चन्यधर्म	१६५	इन्द्रियपर्याप्ति	४४
आक्रोशपरिपह	१६६	इन्द्रियमार्गणा	४७
आश्रायणीयपूर्व	११	ईर्यापथक्रिया	११२
आचाराङ्ग	११	ईर्यापथ आस्रव	१११
आज्ञाव्यापादिकीक्रिया	११३	ईर्यासमिति	१६२
आज्ञाविचयधर्म्यध्यान	१८५	ईहा	७-८
आज्ञानिकमिथ्यात्वं	१४१	उक्त	७-८
आतप	१४९	उच्चैर्गोत्र	१५४

तच्छब्दवाच	१४६	औदयिकभाव	२६-२७
उत्तर	१०७	औदारिकशरीर	५६
उत्तरगुणनिर्वर्तना	११४	औपशमिकचारित्र	२७
उत्तराध्ययन	११	औपशमिकभाव	२६
उन्नाद	९२	औपशमिकसम्पत्त्व	२७
उत्तादपूर्व	११	कर्मप्रवाद	११
उत्सर्गसमिति	१६३	कल्पव्यवहार	११
उत्सर्गिणी	८१	कल्पाकल्प	११
उद्योत	१४९	कल्पातीत	८४-८५
उद्योत	१०७	कल्पोपपन्न	८४-८५
उपकरणययोग	११३	कल्याणवाद	११
उपप्रात	११५	कपाय	३२
उपप्रात	१४९	कपायचतुष्टय	३१
उपचारविनय	१८३	कपायमार्गणा	५७
उपभोगान्तराय	१५४	कापोतलेश्या	३२
उपयोग	३४	कायकनैरातप	१७९
उपयोग	४८	कायनिसर्ग	११३
उपपादश्रम	६२-६३	कायिकीक्रिया	११२
उपपादश्रम	१७८	काल	२४-२५
उपमानकयस	४१	कालद्रव्य	९८
उपपत्तिसम्प्रदाय	३९	कित्विय	८५
उपपत्तिसम्प्रदाय	११	कीलकनहनन	१४९
उपपत्तिसम्प्रदाय	१६६	कुम्भययि	२८
उपपत्तिसम्प्रदाय	७	कुम्भकयसंस्थान	१४९
उपपत्तिसम्प्रदाय	१३	कुम्भति	२८
उपपत्तिसम्प्रदाय	२०	कुम्भत	२८
उपपत्तिसम्प्रदाय	७-८	कुम्भतज्ञान	१५
उपपत्तिसम्प्रदाय	१८७	कुम्भतकर्म	११
उपपत्तिसम्प्रदाय	१७०	कुम्भतेश्या	३१
उपपत्तिसम्प्रदाय	७-८	कुम्भत	११७
उपपत्तिसम्प्रदाय	७१	कुम्भत	१००
उपपत्तिसम्प्रदाय	१३३	कुम्भतविज्ञान	११-
उपपत्तिसम्प्रदाय	१६०	कुम्भतविज्ञान	३९

क्षायिकउपभोग	३०-३१	चूर्ण	१०७
क्षमाधर्म	१६४	चूर्णिका	१०७
क्षयोपशमहेतुक अवधिज्ञान	१२	चोरी	१२८
क्षायिकदर्शन	३०-३१	छाया	१०७
क्षायिकदर्शन	३०	छेदोपस्थापनाचारित्र	१७३
क्षायिकज्ञान	३०	जाति	१४९
क्षायिकचारित्र	३०	जीव	३
क्षायिकदान	३०	जीवत्व	३३
क्षायिकभाव	२६-२७	जीवाधिकरणास्रव	११४
क्षायिकसम्यक्त्व	३०	ज्ञानचतुष्क	२८
क्षायिकभोग	३०-३१	ज्ञानप्रवाद	११
क्षायिकलाभ	३०-३१	ज्ञानमार्गणा	५८
क्षायिकवीर्य	३०	ज्ञानविनय	१८३
क्षायोपशमिकचारित्र	२८-२९	ज्ञानावरण	१४५
क्षायोपशमिकभाव	२६-२७	तदवस्थ अवधिज्ञान	१२
क्षायोपशमिकसम्यक्त्व	२८-२९	तप व्युत्सर्ग	१८१
क्षिप्र	७-८	तपोधर्म	१६५
क्षीणकषायगुणस्थान	४१	तम	१०७
क्षुत्परिषह	१६६	ताप	११७
क्षेत्र	२४-२५	तार्थकरत्व	१५०
खण्ड	१०७	तृणस्पर्शपरिषह	१६६
गति	३१	त्यागधर्म	१६५
गति	१४९	त्रश	१४९
गतिमार्गणा	४७	त्रायस्त्रिश	८५
गन्व	१४९	दशवैकालिक	११
गर्भजन्म	६२-६३	दर्शनक्रिया	११२
गुण	९२	दर्शनत्रय	२८-२९
गुणस्थान	३५	दर्शनमार्गणा	५९
गुप्ति	१६१	दर्शनविनय	१८३
गोत्र	१४५	दर्शनावरण	१४५
चतुर्विंशस्तव	११	दंशमत्कुण	१६६
चर्यापरिषह	१६६	दान	१३७
चारित्रविनय	१८३	दानान्तराय	१५४

दिग्गत	१२९	निद्रानिद्रा	१४७
दुःख	११७	निराकारोपयोग	३४
दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण	११४	निर्देश	२२
दुःस्वर	१५०	निर्जरा	३
दुर्भग	१५०	निर्जरा	१७६
दृष्टिवादाज्ञ	११	निर्जरानुप्रेक्षा	१७१
देश	१०३	निर्माण	१४९
देशगत	१०९	निर्वृत्यपर्याप्तक	४४
देशस्यतगुणस्यान	३७	निश्चयीमुनि	२०९
देशमयम	२८	निपद्यापरिपह	१६६
द्रव्य	९२	निपिद्धिका	११
द्रव्यनिक्षेप	५	निसर्गक्रिया	११३
द्रव्याधिकनय	१७	निह्व	११५
द्रव्येन्द्रिय	४७	नीचैर्गोत्र	१५४
द्वितीयोपगममम्यदर्शन	२७	नीललेख्या	३२
धर्मकवाञ्छ	११	नैगमनय	१९
धर्मद्रव्य	९७	न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान	१४९
धर्मस्यास्मात्तत्त्वानुप्रेक्षा	१७२	पञ्चलवित्र	२८
धर्मोपदेशत्वाध्याय	१८०	पञ्चास्तिकाय	९१
धर्मध्यान	१८५	पदश्रुतज्ञान	१०
धारणा	७०८	पदममासश्रुतज्ञान	१०
ध्यान	१८४	पद्मलेख्या	३२
द्रव्य	७०८	परत्व	१०१
धोष्य	९२	परघात	१४९
गन्तव्यपरिपह	१६६	परमाणु	१०४
नभोगति (मिहामोगति)	१०९	परिग्रहपाप	१२८
गन्त	१७	परिग्रहसंज्ञा	४६
नाम	१४५	परिणाम	१००
नामनिर्दिष्ट	४	परिदेवन	११७
नामवन्तमन्त्र	१४१	परिणोपान्तराय	१५४
निर्गुण	७०८	परिहारछेद	१८९
निर्दिष्ट	४	परिहारविशुद्धिचारित्र्य	१७३
निर्दिष्ट	१४३	परोक्षप्रमाण	६

पर्याप्त	१४९	प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन	२७
पर्याप्तिक	४४	प्रदेश	१०३
पर्याय	९२	प्रदेशवन्ध	१४५
पर्यायश्रुतज्ञान	९	प्रदेशवन्ध	१५८
पर्यायसमामश्रुतज्ञान	१०	प्रदोष	११५
पर्यायाधिकनय	१७	प्रमत्तसंयतगुणस्थान	३८
पारिग्राहिकी क्रिया	११३	प्रमाण	५
पारिणामिकभाव	२६-२७	प्रमाद	१४१
पारितोषिकी क्रिया	११२	प्रयोगक्रिया	११२
पार्षद	८५	प्रश्नव्याकरणाङ्ग	११
पिपासा (तृषा) परिपह	१६६	प्राणवाद	११
पीतलेश्या	३२	प्राणातिपातिकी क्रिया	११२
पुण्डरीक	११	प्राप्त्यायिकी क्रिया	११२
पुद्गल	१०३	प्राभूतप्राभूतश्रुतज्ञान	१०
पूर्वश्रुतज्ञान	११	प्राभूतप्राभूतसमासश्रुतज्ञान	११
पूर्वसमासश्रुतज्ञान	११	प्राभूतश्रुतज्ञान	११
पृथक्त्वगुलव्यपान	१८६	प्राभूतसमासश्रुतज्ञान	११
प्रकीर्णक	८५	प्रादोषिकी क्रिया	११२
प्रकृतिधन्व	१४५	प्रारम्भक्रिया	११३
प्रचला	१४७	प्रोपघोषवास	१३०
प्रचलाप्रचला	१४७	वन्ध	३
प्रच्छन्नास्वाव्यायतप	१८०	वन्ध	१४२
प्रज्ञापरिपह	१६६	वन्धन	१४९
प्रतर	१०७	वहु	७-८
प्रतिक्रमण	११	वहुविष	७-८
प्रतिक्रमणतदुभय	१८१	बाह्यनिर्वृति	४८
प्रतिपत्तिकश्रुतज्ञान	१०	बाह्यउपकरण	४८
प्रतिपत्तिकसमासश्रुतज्ञान	१०	बुद्धि	७
प्रत्यक्षप्रमाण	६	बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा	१७२
प्रत्यभिज्ञान	७	ब्रह्मचर्यधर्म	१६६
प्रत्याख्यानपूर्व	११	भक्तपानसयोग	११३
प्रत्याख्यानावरण	१४८	भयसज्ञा	४६
प्रत्येक	१४९	भवप्रत्ययवधिज्ञान	१२

विदारणक्रिया	११३	शीतपरिपह	१६६
विधान	२२	शुक्ललेख्या	३२
विपरीतमिथ्यात्व	१४१	शुभ	१४९
विपाकविचयधर्म्यध्यान	१८५	शोक	११७
विपाकजा निजंरा	१७६	शौचधर्म	१६४
विपाकसूत्राङ्ग	११	स्वासोच्छ्वासपर्याप्ति	४४
विपुलमतिमन पर्ययज्ञान	१३	श्रुतज्ञान	९
विविक्तशय्यासनतप	१७९	सङ्घात	१४९
विवेक + उपस्थापन	१८१	सत्	२४
विसंयोजना	२७	सत्यधर्म	१६५
वीर्यप्रवाद	११	सत्यप्रवाद	११
वीर्यान्तराय	१५४	सत्यमृपावचनयोग	५४
वीर्यानुवाद	११	सत्यवचनयोग	५४
वृत्तिपरिसंख्यानतप	१७८	सट्टेद्य	१४७
वेद	३२	समचतुरस्रसंस्थान	१४९
वेदनीय-वेद्य	१४५	समन्तानुपातक्रिया	११२
वैक्रियिकशरीर	५६	समभिरूढनय	२१
वैनयिक	११	समवायाङ्ग	११
वैनयिकमिथ्यात्व	१४१	समादानक्रिया	११२
वैयावृत्यतप	१८१	समारम्भ	११३
व्यञ्जनावग्रह	८	सम्यक्त्वक्रिया	११२
व्यवहारनय	२०	सम्यक्त्वप्रकृति	१४७
व्यवहारी मुनि	२०७	सम्यक्त्वमार्गणा	६०
व्यय	९२	सम्यक्चारित्र	२
व्याख्याप्रज्ञप्ति	११	सम्यग्ज्ञान	७
व्युपरतक्रियशुक्लव्यान	१८७	सम्यग्ज्ञान	२
व्रत	१२३	सम्यग्दर्शन	२
व्रती	१२८	सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृति	१४७
शब्दनय	२०	संयोगकेवली	४१
शयनपरिपह	१६६	सल्लेखना	१३१
शरीर (कायपञ्चक)	१४९	सहसानिक्षेपाधिकरण	११४
शरीरपर्याप्ति	४४	संख्या	२४-२५
शलाकापुरुष	७३	सग्रहनय	१९

ग्रन्थमालाके संरक्षक-सदस्योंकी नामावली

- | | |
|--|---|
| १ श्री पं० वसोरेलाल पन्नालालजी
जैन, अकलतरा | १९ ,, लाला प्रकाशचन्द्रजी जैन,
दिल्ली |
| २ श्री सेठ भगवानदास शोमालालजी
जैन, सागर | २० ,, विजयकुमारजी मलैया, दमोह |
| ३ श्री मोहनलालजी सेठी, दुर्ग | २१. ,, श्यामलालजी पाडवीय, मुरार
(ग्वालियर) |
| ४. श्री प० बालचन्द्र सुरेशचन्द्रजी
जैन, नवापारा-राजिम | २२ ,, वैजनाथ सरावगी स्मृतिनिधि-
ट्रस्ट, कलकत्ता |
| ५ श्री सेठ राजकुमारसिंहजी, इन्दौर | २३ ,, सि० हजारीलाल शिखर-
चन्द्रजी जैन, अमरपाटन |
| ६ श्री ला० प्रेमचन्द्रजी जैनावाँच, दिल्ली | २४ ,, सि० भागचन्द्रजी जैन
इटीरया, दमोह |
| ७ ,, ला० जुगमन्दिरदासजी जैन,
कलकत्ता | २५ ,, सेठ बाबूलालजी जैन, वाँदा |
| ८ ,, ला० मोतीलालजी जैन, दिल्ली | २६ ,, बा० नन्दलालजी कलकत्ता |
| ९ ,, प० रविचन्द्रजी जैन, दमोह | २७ श्री सेठ वृजलाल वारेलालजी
चिरमिरी |
| १० ,, मोतीलालजी जैन, बढकुल
जवलपुर | २८ बा० नेमकुमारजी, आरा |
| ११ ,, स० सि० धन्यकुमारजी जैन,
कटनी | २९ ,, सेठ मुन्नालाल भैयालालजी
जैन टीकमगढ़ |
| १२. ,, वो०आर०सी० जैन, कलकत्ता | ३० ,, सेठ दयाचन्द बाबूलालजी
मैनवारवाले, टीकमगढ़ |
| १३ ,, बा० नृपेन्द्रकुमारजी जैन,
कलकत्ता | ३१ ,, चतुर्भुज राजारामजी जैन वैद्य,
टीकमगढ़ |
| १४ ,, दि० जैन मारवाडी ट्रस्ट,
इन्दौर | ३२ ,, पं० किशोरीलालजी शास्त्री,
टीकमगढ़ |
| १५ ,, ला० रघुवरदयालजी जैन.
दिल्ली | ३३ ,, सेठ धर्मदासजी बजाज, टीकमगढ़ |
| १६. ,, बा० महेशचन्द्रजी जैन एम०
ए०, हस्तिनापुर | ३४ ,, सेठ तुलसीराम लालचन्द्रजी जैन,
शाहगढ़ |
| १७. ,, सि० बदलीदास छोटेलाल जी,
झाँसी | ३५. ,, सि० दीलतराम बाबूलालजी
जैन, सोरई (झाँसी) |
| १८ ,, सि० श्रीनन्दनलालजी जैन,
वीना | |

- ३६ श्रीमती घर्मपत्नी सेठ मल्थूराम-
जी मडावरा (झाँसी)
- ३७ श्री भगवानदासजी जैन सतभैया
सागर
- ३८ श्रीमती सिधैन चम्पावाईजी जैन
माते० सि० जीवनकुमारजी जैन,
सागर
- ३९ ,, सि० अमीरचन्द्रदेवचन्द्रजी जैन,
पाटन
- ४० ,, ला० फकीरचन्द्रजी जैन, दिल्ली
- ४१ श्री प० बारेलालजी डा० कपूर-
चन्द्रजी जैन, टीकमगढ़
- ४२ श्रीमती वृजमालाजी जैन, बम्बई
- ४३ श्री राजवैद्य ला० महावीरप्रसाद
जी जैन, दिल्ली
- ४४ श्री ला० नन्हेंमलजी जैन, दिल्ली
- ४५ श्री ला० अजितप्रसादजी, दिल्ली
- ४६ श्री बा० सुकमालचन्द्रजी जैन,
दिल्ली
- ४७ ब्र० प० सरदारमल जी जैन,
सिरोज
- ४८ श्री प० मुन्नालालजी राधेलीय,
सागर
- ४९ ,, बाबूसीतारामजी जैन, वाराणसी
- ५० ,, बा० सुमेरचन्द्रजी जैन, वाराणसी
- ५१ दि० जैन मन्दिर विजनौर
५२. ,, प० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री,
वाराणसी
५३. ,, प० वशीधरजी व्याकरणाचार्य
बीना,
- ५४ ,, डॉ० नेमिचन्द्रजी शास्त्री, आरा
५५. डॉ० दरवारीलालजी कोठिया,
वाराणसी
५६. श्री पं० हीरालालजी कौशल,
दिल्ली
५७. अ० भा० दि० जैन केन्द्रीय,
समिति, दमोह
- ५८ श्री प्रसन्नकुमारजी जैन, गौरझामर
- ५९ ,, पं० गुलावचन्द्रजी दर्शनाचार्य
जवलपुर
- ६० ,, पं० मुन्नालाल चुन्नीलाल जी
प्रतिष्ठाचार्य, ललितपुर
- ६१ ,, सेठ वद्रीप्रसादजी, पटना
६२. ,, दाबूलालजी फागुल्ल, वाराणसी
६३. प्रो० खुशालचन्द्रजी गोरावाला,
वाराणसी
- ६४ श्री शीलचन्द्रजी जैन, वाराणसी
- ६५ ,, बा० अतुल्यकुमारजी जैन,
कलकत्ता
- ६६ ,, सूरदासजी, ललितपुर
- ६७ ,, प० श्यामलालजी जैन,
ललितपुर
६८. ,, नोरजजी जैन, सतना
६९. प्रो० भागचन्द्रजी, सीहोर
७०. श्री विमलकुमार निहालचन्द्रजी
जैन, मडावरा
- ७१ श्री नवलकिशोरजी जैन, गया
- ७२ सेठ चिरजीलालजी जैन, वर्धा
- ७३ डा० भागचन्द्रजी जैन नागपुर
- ७४ श्री बा० दीपचन्द्रजी जैन, कानपुर
- ७५ ,, प० सुरेन्द्रकुमारजी जैन वैद्य,
बीना
- ७६ ,, रा० सा० चतुरचन्द्रकुमार-
जी जैन, आरा
७७. ,, सि० कोमलचन्द्रजी राधेलीय,
सागर

७८. ,, मोतीलाल हिराचन्द्रजी गांधी,
औरंगाबाद
- ७९ श्री ब्र० राजारामजी, भोपाल
- ८० ,, डॉ० बाबूलालजी जैन, वण्डा
- ८१ श्री सेठ प्यारेलालजी, शाहगढ
- ८२ ,, डॉ० नन्हैलालजी जैन, वण्डा
- ८३ ,, सेठ घनप्रसादजी मुडरया,
वण्डा
८४. श्री भायजी कुन्दनलाल कपूर-
चन्दजी जैन, वण्डा
- ८५ ,, रघुवरप्रसादजी वजाज, वण्डा
- ८६ ,, श्रीमती क्षमाबाईजी जैन,
गुलगज (छतरपुर)
- ८७ चौ० गुलाबचन्द्र जीवनलालजी
वजाज, वण्डा
८८. श्रीमती क्षमाबाईजी जैन, वण्डा
- ८९ डॉ० पूरणचन्द्रजी जैन, वण्डा
९०. साव श्री कन्हैयालालजी जैन,
वण्डा
- ९१ सि० छोटेलालजी जैन, वण्डा
- ९२ सि० बटूलालजी डॉ० मोतीलाल
जी जैन, खुरई
- ९३ श्री ब्र० डालचन्द्रजी टडैया,
टोकमगढ
९४. ,, ब्र० जयचन्द्रजी साव, कुण्डल-
पुर
- ९५ ,, रज्जूलालजी, बीना
- ९६ ,, कैलाशचन्द्रजी जैन, गजवासीदा
- ९७ ,, पं० बाबूलालजी जमादार बडौत
९८. श्री ला० त्रिलोकचन्द्रजी जैन,
मेरठ
९९. श्री दि० जैन महिला समाज,
फतेहपुर
- १०० डॉ० प्रेमसागरजी, बडौत
- १०१ श्री ला० भगवानदास अर्हदास
जी जैन, सहारनपुर
१०२. ला० विशम्बरदास महावीर-
प्रसादजी सराफ, दिल्ली
- १०३ ,, जैनेन्द्रकिशोरजी जैन जौहरो,
दिल्ली
- १०४ श्री हुकुमचद होरालालजी मोदी,
ललितपुर
- १०५ ,, श्रीमती सेठानी शातिबाईजी
सिवनी
१०६. ,, लखमीचन्द्रजी गुरहा, खुरई
- १०७ ,, रामप्रसाद भैयालालजी
ललितपुर
- १०८ चौ० फूलचद पद्मचन्द्रजी ललितपुर
- १०९ श्री मनीराम वृजलालजी सराफ,
ललितपुर
- ११० ,, ब्रजलालजी प्रानपुरावाले,
ललितपुर
- १११ ,, होरालालजी सराफ ललितपुर
- ११२ ,, मुन्नालाल कुन्दनलालजी
सराफ, ललितपुर
- ११३ ,, वृजलाल शीलचन्दजी जैन,
ललितपुर
- ११४ श्री सि० रज्जूलालजी, ललितपुर
- ११५ ,, बाबूलालजी वरया,
ललितपुर
- ११६ श्री करणराय निहालचन्द्र जी
जैन, वर्धा
- ११७ वा० गिन्नीलालजी जैन,
कलकत्ता
- ११८ श्री दि० जैन मंदिर, मुंगावली
- ११९ ,, जैन आदिराज अण्णा,
शेडवाल

- १२० डॉ० राजारामजी जैन, आरा
 १२१ प्रो० सुखनन्दनजी जैन, वडौत
 १२२. ,, खडगसेन उदयरज दि० जैन
 मंदिर, वाराणसी
 १२३ ला० सालिगराम मतीशचन्द्र
 जैन, आगरा
 १२४ ,, नाभिनन्दन दि० जैन मंदिर,
 बीना
 १२५. ,, प० पन्नालालजी वसन्त
 साहित्याचार्य, सागर
 १२६ ला० शम्भूनाथजी जैन काग-
 जी, दिल्ली
 १२७ श्रीमती धर्मपत्नी श्री जयचंद
 लालजी फतेहपुर, (वाराणसी)
 १२८ ला० जियालालजी जैन,
 वडौत (मेरठ)
 १२९ वा० लक्ष्मीचन्द्रजी जैन
 वकील, वडौत
 १३० ला० हुकुमचन्द्रजी जैन,
 सराफ, वडौत (मेरठ)
 १३१ श्रीमती सुगन्धीवाईजी जैन
 सागर
 १३२ श्री महावीर दि० जैन पारमा-
 थिक संस्था, सतना
 १३३ ,, दि० जैन उदासीन आश्रम,
 इन्दौर
 १३४ ,, रतनलालजी जैन, सरूपगंज
 (सिरोही)
 १३५. ,, दि० जैन स्वाध्याय-गोष्ठी,
 ऐतमादपुर
 १३६. श्रीमती युवराजी लक्ष्मी-
 देवीजी, वाराणसी
 १३७ ,, विदुषी ब्र० चन्दावाईजी, आरा
 १३८. ,, नानीवहेन उगरचन्द्रजी,
 तलोद
 १३९. श्रीमती मणिवहेन श्री केदार
 लाल हुकुमचन्द्रजी शाह,
 तलोद
 १४०. सि० भरोसेलाल दयाचन्द्र-
 जी, मगरपुर
 १४१. ,, सेठ नागचन्द्रजी, डोंगरगढ
 १४२ ,, पं० जम्बूनदादजी शास्त्री
 सौरया, मडावरा (झांसी)
 १४३. ,, आदीश्वरप्रसादजी जैन,
 मुजफ्फरनगर
 १४४. श्री दि० जैन गणेश वर्णो पुस्त-
 कालय, कानपुर
 १४५ ,, जैनबहादुरजी जैन, कानपुर
 १४६. वा० इन्द्रजीतजी जैन,
 कानपुर
 १४७ ,, मदनलाल महावीरप्रसादजी
 कानपुर
 १४८. श्री मती समुद्रीवाई व० प० श्री
 हुकुमचंदजी जैन
 सतभैया, सागर
 १४९. श्री गौरीलालजी अजमेरा,
 भीलवाडा
 १५०. ,, फूलचन्द्र सुरेशचन्द्र जैन, सतना
 १५१ डॉ० ककूवाई केवलचन्द्र शहा,
 म्हखड, सतारा
 १५२ ,, एम० के० जैन, रायपुर
 १५३ श्री कपूरचन्द्रजी समैया, सागर
 १५४ श्री प० रतनचन्द्रजी समैया,
 सागर
 १५५ श्री दामोदरदास उदयचन्द्रजी
 जैन, सागर

- १५६ ,, चन्द्रकान्तकृष्ण डोर्ले, कोल्हा-
पुर
१५७. ,, रामराव सितलाजी, दोडल,
हिंगोली
- १५८ श्री रतनलाल किशोरीलालजी
मालवीय, नई दिल्ली
१५९. सि० हरिश्चन्द्रजी जैन,
जवलपुर
१६०. वा० श्रवणकुमारजी जैन,
कलकत्ता
- १६१ वा० हिम्मतसिंहजी जैन,
कलकत्ता
- १६२ ,, वंशीधर जुगलकिशोरजी
सरावगी, कलकत्ता
- १६३ सेठ मिश्रीलालजी काला,
कलकत्ता
१६४. श्री दि० जैन मन्दिर चौक,
भोपाल
- १६५ ,, दि० जैन मुमुक्षुमडल, सराफा
चौक, भोपाल
१६६. ,, मुखलाल छोगमलजी सराफा,
भोपाल
१६७. ,, सि० उमरावप्रसाद दयाचन्द्र
जी जैन, सोरई (झाँसी)
- १६८ श्री सागरमल पन्नालालजी पट-
वारी, विनौता
- १६९ ,, चुन्नीलाल बाबूलालजी भट्ट,
खुरई
१७०. श्री मती बालासुन्दरीजी माते०
स्व० ला० सुखवीरसिंह श्री
चन्द्रजी जैन, वडौत
१७१. श्रीमती सुशीलाबाईजी जैन
पाठिका, बीना
- १७२ साहु श्रीशीतलप्रसादजी
जैन, कलकत्ता
- १७३ डॉ० देवेन्द्रकुमारजी जैन,
इन्दौर
१७४. डॉ० हरीन्द्रभूषणजी जैन,
उज्जैन
- १७५ ,, गुलाबचन्द्रजी जैन, मन्त्री वीर
वाचनालय, ढाना
१७६. ,, दि० जैन मन्दिर, जैसीनगर
- १७७ श्रीमती मिथलेशकुमारीजी
जैन, कलकत्ता
- १७८ श्री वा० जिनेश्वरप्रसादजी
टडैया, ललितपुर
- १७९ ,, गोरेलालजी जैन, भानगढ
- १८० ,, दि० जैन मन्दिर, वडवानी
- १८१ ,, नेमिचन्द्रजी जैन अजमेरा,
घरमपुरी (धार)
- १८२ श्री केशरलालजी विलाला
जयपुर
- १८३ ,, प० व्र० माणिकचन्द्रजी,
चवरे, न्यायतीर्थ, कारजा
- १८४ ,, दि० जैन महिला समाज,
चिलकाना (सहारनपुर)
- १८५ ,, दीपचन्द्र मुलायचन्द्रजी
मलैया, खुरई
- १८६ ,, पन्नालालजी काकरिया,
व्यावर
- १८७ श्रीमती कैलाशवतीजी जैन
घ० प० चौधरी जयप्रसादजी
जैन, सुल्तानपुर
- १८८ श्री प्रो० अमृतलालजी जैन शास्त्री
जैनदर्शन-साहित्याचार्य,
वाराणसी
१८९. श्री पं० मोहनलालजी शास्त्री,
जवलपुर
- १९० डॉ० राजकुमारजी, आगरा

१९१	श्री रिखवचंदजी वैराठी, जयपुर	२०३.	ला० जयप्रकाश सत्यप्रकाश
१९२	„ श्रीचन्द्रवशकुमारजी, आसनसोल		जी मोटर वाले मुजफ्फर- नगर
१९३	„ गुलाबचंदजी वैद्य आयुर्वेद शास्त्री प्रतिष्ठाचार्य, ककरवाहा, टीकमगढ	२०४.	वा० शीतलप्रसादजी मित्तल वी० डी० ओ० मुजफ्फरनगर
१९४.	„ मूलचंद फूलचंदजी जैन, ललितपुर	२०५	„ पं० परमेष्ठीदासजी न्याय- तीर्थ, ललितपुर
१९५	„ नेमिचंदजी जैन मगरीनी वाले, शिवपुरी	२०६	„ नेमिचंदजी जैन गोदवाले, शिवपुरी
१९६	„ गणपतरावसन्नाप्पा मिरजे, कोल्हापुर	२०७.	श्रीमती चम्पाबाईजी जैन, मलहरा, छतरपुर
१९७	„ सेठ चन्दूलाल कस्तूरचंदजी एण्ड कम्पनी, बम्बई	२०८	श्रीमती मगनबाईजी c/o श्री भैयालाल मोतीलालजी जैन चक्कीवाले, आर्वी बर्वा
१९८.	„ सेठ बालचंद देवचंद शाह, बम्बई	२०९	„ जगदीशप्रसादजी एम० काम एल० टी०, मुजफ्फरनगर
१९९	चौधरी रज्जूलाल मोतीलाल- जी जैन, अशोकनगर	२१०	„ सुमेरचंदजी जैन, मुजफ्फर- नगर
२००	„ माणिकचन्द्र वीरचंदजी गाधी, सरफि, फल्टन (सतारा) महाराष्ट्र	२११	„ दि० जैन मंदिर, बहराइच
२०१.	„ चन्द्रप्रभ दि० जैन मंदिर, कटनी	२१२	श्रीमती सुधा जैन पटोरिया धर्मपत्नी डा० नरेन्द्रकुमार जी जैन, पटोरिया, नागपुर
२०२	„ फूलचंद सौभाग्यमलजी गोवा, इंदौर,		

सूचना—कोई भी महानुभाव एकसौ एक रुपये प्रदान कर ग्रन्थमाला के सरक्षक-सदस्य बन सकते हैं। समिति उनका सादर स्वागत करेगी और उन्हें अपने समस्त प्रकाशित उपलब्ध तथा आगे प्रकाशित होने वाले ग्रन्थ भेंट करेगी। ग्रन्थों की सूची आगे मुद्रित है।

ग्रन्थमालाके प्रकाशन

१ मेरी जीवन-गाथा भाग १	तृतीय संस्करण	८ ००
२ " " भाग २	प्रथम संस्करण	४.२५
३. वर्णोवाणी भाग १	चतुर्थ संस्करण	६ ००
४. " " भाग २	तृतीय संस्करण	४ ००
५. " " भाग ३	तृतीय संस्करण	६ ००
६ " " भाग ४	प्रथम संस्करण	३ २५
७. जैन दर्शन	द्वितीय संस्करण	१० ००
८ जैनसाहित्यकी पूर्वपीठिका	प्रथम संस्करण	१०.००
९. पचाध्यायी		अप्राप्य
१० श्रावक धर्मप्रदीप		४ ००
११. तत्त्वार्थसूत्र (विस्तृत हिन्दी-विवेचन सहित)		५ ००
१२. द्रव्यसंग्रह भाषावचनिका		४ ००
१३ अपभ्रंश-प्रकाश		३ ००
१४ मन्दिरवेदी प्रतिष्ठा-कलशारोहणविधि		१.२५
१५ सामायिक पाठ		० ६०
१६. अनेकान्त और स्याद्वाद		अप्राप्य
१७ विश्वशांति और अपरिग्रह		"
१८. अव्यात्म पत्रावली		१.००
१९. आदिपुराणमें प्रतिपादित भारत (उत्तर प्रदेश-शासन द्वारा पुरस्कृत)		१२.००
२० सत्यकी ओर (प्रथम कदम)		१ २५
२१ समयसार-प्रवचन (नया प्रकाशन)		१२ ००
२२ जैनसाहित्यका इतिहास भाग २ (प्रेसमें)		१२ ००